

البابيون والبهائيون في حاضرتهم وماضيهم

دراسة دقيقة في الكشفية والشيخية وفي كيفية ظهور البابية فالبهائية

بمّلم

السيد عبد الرزاق الحسيني

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

٥١٣٨١ ١٩٦٢م

مطبعة العرفان - صيدا

مراجع الكتاب

ثبت بأهم المصادر التي رجعنا إليها في وضع هذا الكتيب عدا ماورد ذكره في صلب الكتاب
أولاً : الكتب الدينية

- ١- البيان القارسي ٢- البيان العربي ٣- قيوم الاسماء أو تفسير سورة يوسف ٤- الاقدس
 - ٥- الايقان ٦- الرسالة السلطانية ٧- كتاب الشيخ ٨- مجموعة الواح بهاء الله
- ثانياً : الكتب المناوئة

- ٩- تاريخ البابية أو مفتاح باب الابواب للدكتور محمد مهدي خان القاهرة ١٣٢١هـ
- ١٠- الحراب في صدر البهاء والباب للسيد محمد فاضل القاهرة ١٩١١م
- ١١- الآيات الينيات للعلامة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء النجف ١٣٤٥هـ
- ١٢- الحقائق الدينية في الرد على العقيدة البهائية لمحمد باقر الجلاي النجف ١٣٦٩هـ
- ١٣- كشف الحيل لمحمد حسين آواره
- ١٤- مقدمة البروفسور براون على كتاب نقطة الكاف لندن ١٩١٠م
- ١٥- البايون في التاريخ للسيد عبد الرزاق الحسيني صيدا ١٣٤٩م

ثالثاً : الكتب الموالية

- ١٦- مطالع الانوار أو تاريخ النبيل الاسكندرية ١٩٤٠
- ١٧- بهاء الله والعصر الجديد للبروفسور ج. ا. أسفند القاهرة ١٩٢٨
- ١٨- البهائية : تاريخها وحقيقتها لجنة الترجمة والنشر البهائية القاهرة ١٩٣١
- ١٩- مفاوضات عبد البهاء معربة بمعرفة لجنة الترجمة والنشر البهائية القاهرة ١٩٢٨
- ٢٠- الكواكب الدرية في مآثر البهائية لمحمد حسين آواره القاهرة ١٩٢٣
- ٢١- مقالة سائح في البابية والبهائية تعريب محمد حسين بيجاره القاهرة ١٩٢٣
- ٢٢- كتاب الحجج البهية لأبي الفضائل الجرقادقاني القاهرة ١٩٢٥
- ٢٣- هذا وما وعد الرحمن لجورج تاويزند وتعريب بيهة فرج الله القاهرة ١٩٤٦
- ٢٤- التبيان والبرهان جزآن لحاج آ. ح. آل محمد بغداد ١٩٤٧ و ١٩٥٢

رابعاً : المراجع الاجنبية

- 25- Materials for the Study of the Babi Religion (London 1918)
- 26- God passes by, Chicago (1944)
- 27- The Baha'i world (1928-1953)

كلمة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إذ هدبتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب)
- صدق الله مولانا علي العظيم -

«البابية» نسبة الى «الباب» طريقة شهيرة ظهرت في ايران في القرن الثالث عشر للهجرة والتاسع عشر للميلاد ، بل هي من أشهر الفرق التي نشعت عن الديانة الاسلامية في العهد الاخير وتميزت بكون أتباعها لم ينسروا وفي الشرق والعالم الاسلامي حسب ، بل وجد منهم اناس عديدون في القارتين : الامريكية والاوربية ، ولا سيما بعد ان انقلبت إلى الطريقة «البهائية» وتقمصت ديناً جديداً سمي «دين البهاء» فخرجت بذلك من الاسلام بالمرءة . زعمت «البابية» انها طريقة تسهدف لإصلاح الدين الاسلامي الحنيف عن طريق تصحيح العقائد النظرية والتطورات الروحانية المتعلقة بوجود الله ، وحقيقة النفس ، ولهذا حصر «الباب» دعوته بالشيعية الامامية على حين اصبحت «البهائية» زعة اصلاحية في «البابية» واستهدفت مسخ الشريعة الاسلامية فاستخرج «البهاء» من قرآن محمد ﷺ ، وبيان الباب على محمد ، ومن الوحي الذي ادعى نزوله عليه فكرة دين عالمي جديد ، يوحد الجنس البشري ، ويصهره في بوتقة جديدة «فخاطب ملوك العالم من سجنه في عكا ، وحشهم على إخماد نيران الحروب ، وتخفيف الضرائب على الرعية ، وبين لهم الطريق في ذلك بإنشاء جمعية للأمم تحكم في المنازعات الدولية ، وتدعو إلى مبدأ الوحدة في كل شيء : وحدة الدين ، ووحدة اللغة ، ووحدة الاجناس ، ووحدة الانواع ، ووحدة الوطن» (١)

وكنتم نشرت بحثاً مطولاً عن البابية والبهائية في المجلد الحادي والعشرين من مجلة العرفان الصيداوية (٢) عنوانه «البايون في التاريخ» وذلك قبل خمس وعشرين سنة ، وبعثت بنسخة

(١) من محاضرة لعبد الجليل بك القاضي بالحاكم الاهلية المصرية عن اغراض ومقاصد البهائية
(٢) مجلة العرفان الصيداوية مسن امات المجلات العربية التي انشئت في مطلع القرن العشرين وما تزال تصدر حتى الآن صناتاً وانتظام . وقد كانت الامية والضلال والاحاد طوال اربعة سئة المنصرمة مكافئة لاهوادة فيها ، وخدمت التناقة والم خضعات جلي فاستحق منشؤها العلامة الشيخ احمد عارف الزين كل اجلال وتقدير



منه إلى شوقي أفندي رباني «ولي الامر البهائي» المقيم في «حيفا» وأخبرته ان في البنية إعادة طبع هذه الدراسة في مستقبل قريب ففضل واوعز الى «المحلل الروحاني البهائي في بغداد» أن يضع تحت تصرفي الكتب الباحثة في مذهبه أو دينه لبتسني لي فهم العقائد البهائية على وجهها الصحيح (١) ولكن كثرة الاشغال وارتباك الاحوال حالت دون اعادة نشر ذلك البحث الا في هذه الآونة فكتب الموضوع من جديد بأسلوب علمي دقيق ، واستقصاء للواقع رقيق .

لم أجد بين الكتب التي تناولت بالبحث تاريخ الحركة البابية، وكيفية نشوئها وانتشارها وانتقال أمرها من الشرق الى الغرب، كتاباً جليلاً وجديراً بالثقة والاطمئنان مثل كتاب « تاريخ البابية او مفتاح باب الابواب » الذي وضعه الدكتور ميرزا محمد مهدي خان زعيم الدولة ورئيس الحكاه، وطبعه في مطبعة المنار في القاهرة سنة ١٣٣٦ هـ فهو المين الذي يصح الاعتماد عليه في معالجة تاريخ هذه الحركة، ودراستها دراسة علمية مفيدة على الرغم من بعض الاختفاء التي وقع المؤلف الفاضل فيها. أما المصادر الماثرة للحركة البابية التي ذكرناها على الصفحة الثانية من هذا الكتاب فقد كان معظمها - ان لم نقل كلها - عالة على هذا الكتاب.

وأما الكتب التي وضعها البايون والبهائيون ومن سار في ركابهم في أوقات مختلفة لتأنييد تلك الحركة فلا يمكن اعتبارها مصادر محايدة يصح الاعتقاد عليها اعتقاداً قاطعاً فإن كتاب «الكواكب الدرية في مآثر البهائية» الذي وضعه الداعية الباهي الكبير محمد حسين آواره مثلاً، واعتبر من أجل المصادر، سرعان ما فقد قيمته التاريخية بطبع الداعية المذكور كتابه الآخر «كشف الحيل» بعد أن ارتد عن دين الباب، ورجع إلى الإسلام، فعوى كتابه هذا نفعونا ومثالب في الديانة البائية — البهائية لا يمكن أن نجدها في أي مصدر معاد آخر.

ونحن نقديتنا هذه الدراسة الى قراء العربية إنما نحاول عرض فكرة صحيحة عن ديانة الباب التي كثر اللغظ حولها ، وتنوع الدعايات ها وعليها ، وقد شغلتها بالنصوص الرسمية لكتابي «البيان» و «الأقدس» وللرسالة السلطانية التي وجهها «البهاء» من «عكا» الى الملك ناصر الدين شاه في طهران ، وهي وثائق جد خطيرة يستطيع القارئ ان يدرس فيها ديانة الباب والبهاء ، ويميز بواسطة هذه الدراسة بين الغث والسمين فلا يعتمد على نقد الناقدين ولا يأخذ بدعايات الداعين ، ولا سيما ان كتاب «البيان» لم يكن مبسوراً من قبل ، وهو ينشر لأول مرة على ما نعتقد ، ومن الله نستمد الهداية والصواب .

الكرادة الشرقية سلخ جمادى الثانية ١٣٧٦ السيد عبدالرزاق الحسنى

(١) كما هو صريح الوثيقة التي نشرنا صورتها امام الصفحة الرابعة من هذا الكتاب

کوت امامه عزاق حضرت اسید عبدالرزاق محسنی علیہ الرحمہ

[illegible]

صورة شمسية لرسالة بهائية موجهة الى واضع هذه الرسالة
وعليها هامش «ولي امر الله» شوقي افندي

القسم الاول - البايون

﴿ نوتة ﴾

الفكر والآراء كسائر الكائنات الحية التي تتكاثرون وتنمو، وتتطلب لتكونها ونموها ظروفاً واحوالاً خاصة ؛ والفكر الدينية قد تكون من اسرع ما يتكون وينمو من بين الفكر، ومن أقل ما يتطلب جهوداً تبدل لنشوته ونموه . فقد تبقى الفكرة العلمية والفكرة الاجتماعية طيلة عصور وازمان لا تستطيع الظهور خلالها ، او تظهر ولا تقدر على النمو فيها ، او تنمو ولكنها لا تجد ظروفاً تلائمها ، وهكذا تبقى محدودة . أما الفكرة الدينية فسرعان ما تتكون وتنمو، وتخلق لها ظروفاً تساعد على الانتشار . وفي التاريخ القديم منه والحديث من الحوادث ما يكفي شاهدأ على صحة ما نقول لهذا فلا عجب اذا شاهدنا الفكرة الباطنية التي تطورت الى العقيدة الباطنية - وهي وليدة العهد الحديث - تجد مغرساً خصيباً في اذهان بعض الناس ، وتنتشر انتشاراً سريعاً حتى بين الأمم الراقية ، وتجد من افكار الكتاب وأقلام المحررين مجالاً للأخذ والرد فتكون من مواضيع البحث ونقاط التمهيج والتدقيق ، وقد تترقى بها الحال فتأخذ صبغة علمية أو مبدئية سياسياً يساعد على ان تنتشر بأوسع من ذلك .

ونحن اذا حاولنا أن ندرس عقيدة او فكرة أو مذهباً فن المستحيل علينا أن نصل الى حقيقة تلك الامور دون ان نقف على حياة الشخص الذي فكر بها ، وعلى الظروف التي أحاطت به وخلقت منه رجلاً يتجه هذا الاتجاه الخاص في تفكيره .

وحياة السيد علي محدثه الفكرة الباطنية على ما هي عليه من قرب التاريخ ووفرة المصادر التي تبين أنها لا تزال رمزاً مقفلاً في أوجه الباحثين ونقطة غامضة في سير المفكرين، ولا تزال آراء الكتاب والمفكرين حتى المؤرخين مختلفة اختلافاً كبيراً ومتباينة تبايناً واضحاً في تحديد العوامل التي كونت هذا المذهب ، والظروف الذي ساعدت على انتشاره . أما نحن فنستعقب في بحثنا هذا الاصول العلمية الموضوعة لدراسة الفكر وتحليل المذاهب والعقائد ، ونستضع حياة هذا الرجل الغامضة موضع البحث والتمحيص فنحللها تحليلاً علمياً على قدر المستطاع لتوصل الى نتيجة نرجو أن تكون صحيحة ومرضية في عين الوقت ، ومساغبة للبحث الا الوصول الى الحقيقة الناصعة التي يجب أن تضاف الى سجل الحقائق العلمية الخالدة

القرن الثالث عشر

كان القرن الثالث عشر للهجرة مثاراً لثزعات وفكر ومذاهب مختلفة ، وكانت كربلا والتنجف وجزيرة العرب والهند وإيران المهدي المعروف لنشوء هذه الفكر وتنازعها . ومعلوم من طبع الشعب الإيراني انه سريع التأثر ، متناه في تعقيد ، مغال في آرائه ومبادئه . وفكرة « البابية » بشكلها المبحث عنه لم تتحدد الا في ارن ، وان كان غرسها الأول انما بذري كربلا بالعراق العربي . فقد كانت « الفرقة البابية » التي نشأت في القرن الثاني للهجرة ، وتعلوت بعد ذلك الى ان ظهرت « فكرة الشيخية » و « الكشيفية » اساساً للفكرة البابية . والباحث في اعماق التاريخ يعلم الاسباب التي دعت الى ظهور الفكرة الباطنية ، ومن هنسا حصل اشتباه لبعض فطن ان « البابية » فرقة من فرق الاسلام مع أن كل ما فيها من التعاليم لا علاقة له بالدين الاسلامي الا كعلاقة ببقية الأديان به .

و « السيد علي محمد » وان تلقى دروسه الأولى في « كربلا » على اصول الشيخية او الباطنية ، ولكنه خالف أصول الشيخية والكشيفية ، واختار لنفسه طريقة جديدة لم تتجد الترويج والقبول الا في إيران . والذي يهمننا — قبل كل شيء — ان نتحرى الاسباب التي خلقت هذه الثزعة في نفس هذا الرجل ومؤسس هذا المذهب ، وان نتلص من دراسة حياته ما يوضح لنا التطورات التي طرأت عليه .

مبابة علي محمد

كانت « شيراز » من عواصم العلم والعرفان في إيران حتى أنها لقبت بـ « دار العلوم » وكان لتمرکز النهضة العلمية في كربلا والتنجف أثر ظاهر على عواصم العلم في إيران عامة ، وفي شيراز خاصة . فقد وقتت الحركة العلمية فيها بعد هجوم الأفغان على اصفهان في زمن السلطان حسين آخر ملوك الصفويين ، وزوج رجال الدين عنها الى مدينتي التنجف وكربلا ، وكان في وقوفها هذا وقوف للحركة التجارية فيها ، وتعطيل لاسواق البيع والشراء حمل بعض تجارها على الزوج والانتقال الى مدن أخرى بحثاً عن اسواق جديدة .

وكان من بين ابناء شيراز المعروفين يومئذ بالزهد والاستقامة رجل ينتسب الى بيت النبوة اسمه محمد رضا الشيرازي واسم زوجته العاوية « فاطمة بكم » رزقه الله في غرة المحرم سنة ١٢٣٥ الهجرية (٢٠ تشرين الأول ١٨١٩ م) مولوداً ذكر سمياه « علي » تيمناً باسم علي بن ابي طالب عليه السلام ، وتوفي الوالد قبل أن يبلغ الوليد سن القظام فكان لا بسد

لخاله « المرزاه علي الشيرازي » ان يكفل ابن اخته ، وان يبذل له كل عون مادي وأدبي لاسياً أنه كان من تجار شيراز الملودين ، ومن وجوها المرزين ، فلما بلغ الطفل السادسة من عمره عهد به خاله الى الشيخ عابد أحد تلامذة السيد كاظم الرشتي ورجاه أن ينشئه نشأة حسنة . وكان الولد عزوفاً عن الدرس ، غير راغب في التهذيب والتثقيف « الا انه أطاع رغبة خاله » (١) فتعلم من العربية شيئاً قليلاً ، ومن النحو الفارسي بعض مبادئه غير انه برع في الخط براعة مدهشة إذ صرف جهده اليه فكان اعجوبة ايامه في حسن الخط وتنسيقه وفي سرعة الكتابة . ولما وجد المرزاه علي ان ابن اخته بعيد عن تقبل الدروس العلمية ، سجنه من شيخه العابد ، وأشركه في متجره . ولما كانت التجارة قد كسدت في شيراز عهد ذلك كفاً فاندنا — انتقل به الى « أبوشهر » المدينة الساحلية الإيرانية التي كانت من نقاط الاتصال البحري المهمة في هاتيك الأيام ، واتخذ متجره في الوكالة المسماة « سراي الحاج عبد الله » وكان وعلي محمد قد بلغ السابعة عشرة من عمره يومئذ فتفنن في التجارة والمبايع مع خاله ، وبرع في أساليب المساومات والمضاربات ، وما لبث ان استقل في أشغاله ، وحاز على مركز تجاري مرموق ، وهكذا ذاع صيته بين ارباب المصالح .

والذي يظهر من دراسة حياة السيد علي محمد أنه لم يكن — مع تفوقه في التجارة — منصرفاً اليها حسب ، ولم تكن التجارة المهنة الوحيدة التي يشتغل فيها ، انما كان كقسم من تجار ذلك الوقت يدرس العلوم الدينية والرياضية ، ويصرف في سبيلها شطراً كبيراً من اوقاته . أي انه اخذ يتلافي في شبابه ما فاته في أيام طفولته وصباه ، وكانت دراسة الرياضيات في ذلك الوقت دراسة فلسفية لا تقف عند فهم الأرقام واصول الحسابات انما كانت تنطلق الى شيء آخر ، وتدخل في فن مخصوص عرف بفن تسخير روحانيات الكواكب ، وهذا ما كان يشغف به بعض ابناء التجار والمتمولين فيصرفون في سبيله الأموال ، ويلبذلون لاجله الجهود ويتكبدون لعقد رياضاته المتاعب والمشايق . وقد تنوق « السيد علي محمد » هذا العلم ، ودرس كثيراً من كتبه وأسفاره ، وحل نفسه السهر والوقوف تحت أشعة الشمس المحرقة لاحتام رياضاته حتى اعتراه بسبب ذلك وجع وذبول . فقد نقل عنه في مصادر مختلفة أنه كان أيام اقامته في « أبوشهر » يصعد الى السطح مكشوف الرأس ، ويتكث في الشمس من الظهيرة الى وقت العصر ، وحتى الغروب . مستقبلاً قرصها ، متحملاً حرارة اشعتها حيث تشتد في هذه المدينة حتى تبلغ الدرجة ٢٠ بالسنتيغراد . ولا يخفى ما في تكرار هذه الاعمال الشاقة وما في العزلة والانفراد والخلوات من الاثر على عقلية الإنسان وطور تفكيره ونظرة الى الحياة

(١) التاريخ النبيل من وائع الأيام الاول للامير الباقمي ويسى « مطالع الانوار » ص ٩٠

وقد حصل مثل هذا الأثر للسيد علي محمد، وظهرت عليه علامته هذا التفكير، فكان خاله المرزء علي الشيرازي يرى في تفكيره شذوذاً، وينظر الى اقواله وأفعاله بعين الريبة، وكان ينصح اليه بضرورة تجنب مثل هذه الحركات، ويشفق عليه من ان تتطور به الحال الى نتيجة لا تحمد عقباها، ولما لم يجد في «ابوشهر» الج الصالح له، ووجد في نفس ابن اخته ميلا ورغبة الى زيارة العتبات المقدسة في العراق، افق على أن يرسله الى كربلا والتجف حيث الهواء النقي وصفاء البال من الاشغال يمثل هذه الامور، فكانت هذه هي الرحلة الثانية لعلي محمد، وكان عمره يومئذ عشرين عاماً. أما الرحلة الاولى فكانت انتقاله من «شيراز» الى «ابوشهر» وهو ابن سبع عشرة سنة - كما قدعنا - وكان قد تزوج حين بلغ الثامنة عشرة من عمره بالآسة سرية أخت المرزء سيد حسن، وورث منها ولداً واحداً سماه أحمد توفي عام ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) وهو العام السابق لظهور دعوته.

الفكرة الباطنية

قلنا ان الفكرة الباطنية نشأت في القرن الثاني للهجرة، وانها لم تكن وليدة التعاليم الاسلامية انما كانت عريقة في معتقدات اليرانيين، ودخلت كسائر المعتقدات الاخرى بين تعاليم الاسلام، واخذت شكلا علميا تبحث عنه كتب المعتقادات والكلام الاسلامية، ووجدت لها اعواناً وانصاراً حينما تعددت المذاهب وتشتعت المعتقدات في القرنين الثالث والرابع للهجرة، ولكنها اختفت بعد ذلك، ثم كان ما مظهر سياسي في الدولة الفاطمية بمصر، ويزوال هذه الدولة لم يبق لها في كتب اللاهوت والكلام أي وجود إلا انها في جميع ادوار اختفائها لم تعدم وجود اشخاص يفكرون بها، ويبحثون عنها كما وجدوا الى البحث فيها سبيلا. وقد جاء القرن الثالث عشر للهجرة النبوية، والتاسع عشر لليباد، خاتمة نزاع بين فكرتين قديمة وحديثة هما: فكرة الاخبارية وفكرة الاصولية. ولم يقتصر هذا النزاع على اصول الفقه والاحكام حسب انما تسرب الى المعتقدات ايضاً فكانت هناك آراء جديدة في ماهية المقلد والمجهد «اي الرئيس الذي يتولى منصب الامام». وقد الفت في ذلك مؤلفات عدة نقض فيها كل رأي خصمه، ودخلت هذه المباحث اصول علم الكلام والفلسفة اليونانية فأصبح الموضوع واسعاً، وأصبح التفكير فيه يتطلب تعمقاً في النظر، ووقفاً على قواعد المنطق القديم وكان للشيخ احمد الاحصائي في بداية هذا القرن مكانة سامية وذكرى شهيرة في اندية العلم ومحافل التدريس في كربلا والتجف وايران لأنه كان «ترجمان الحكماء المتأخرين، ولسان العرفاء والمتكلمين. غرة الدهر، وفيلسوف العصر، العالم بأسرار المجاني والمعاني - الذي -

لم يعهد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم، والمكرمة والحزم، وجودة السليقة وحسن الطريقة وصفاء الحقيقة وكثرة المعنوية» (١).

وأصل هذا الشيخ من «الاحساء» الكائنة في الشمال الشرقي لبلاد العرب فنسب اليها، وتتقف فيها فهو الشيخ احمد بن زين الدين بن ابراهيم بن صقر بن ابراهيم بن ظاهر بن رمضان بن راشد وكانت ولادته في رجب ١١٦٦ (١٧٥٣) ولما بلغ الأربعين من عمره هاجر الى كربلا والتجف للزيارة والاستزادة فأخذ العلم عن السيد بحر العلوم والشيخ كاشف الغطاء، ونال منهما الاجازة حتى أصبح من المجتهدين، وحاز قصب السبق على جميع أقرانه الذين أقاموا في هذين البلدين المقدسين، او اتوا اليهما للزيارة، واعترفوا له جميعهم بمقدرته الفائقة على حل المعضلات الدينية وتأويل المتشابهات حتى قال عنه السيد كاظم الرشتي:

«ان مولانا رأى الامام الحسن عليه السلام ذات ليلة وضع لسانه المقدس في فمه. فن ريقه المقدس ومعوته الله، تعلم العلوم. وكان في فمه كطعم السكر واحل من العسل وطيب من رائحة المسك، ولما استيقظ أصبح في خاصته محاطاً بأنوار معرفة الله، طافحاً بأفضاله، منفصلاً عن كل ماهو مغاير لله، وزاد اعتقاده في الله في نفس الوقت الذي ظهر فيه استسلامه لارادة العلي. وبسبب ازدياد شوقه والرغبة الشديدة التي استولت على قلبه نسي الاكل واللبس اللهم الا ما يسد به حاجته الضرورية» (٢).

ولما سافر «الاحصائي» الى ايران لزيارة الامام علي بن موسى الرضا (ع) الرافض في أرض طوس أخذ ينشر آراءه ومبادئه بين الناس فتلقاها البعض بايمان شديد حتى ان السلطان فتحعلي شاه دعاه الى طهران والتزول على الحضرة الشاهانية فلبى الدعوة، ولكن بعد الانتهاء من الزيارة المقدسة. ولما عاد الى العراق وبلغ مرتبة الاجتهاد انتشرت آراؤه المخالفة لما اشتهر في عصره، وحدثت له خصومات منوعة «ولما بلغ الشقاق والتفارق بينه وبين من خالفه من فضلاء العراق مبلغه الكافي ولم يمكنه رفع ذلك... فر» منهم الى بيت الله الحرام، وسار بأهله وعياله وأبنائه وزوجاته، وباع كل ما عندهم من المصاغ والحلي والضياع مع ضعف بنيته ونفاذ قوته وكبر سنه وشدة خوفه. فلما بلغ بهم الى منزلة هديه وهي عن المدينة المنورة بثلاث مراحل اتته رسل الله سبحانه ودعته الى جوار الله... في اوائل سنة ثلاث واربعين

(١) روشت الجناح ص ٢٧ (الطبعة الثانية لسنة ١٣٤٧)

(٢) هكذا جاء تاريخ ولادة الاحصائي في «مطالع الانوار» ص ٣ وفي «الكواكب الدرية» انها كانت في عام ١١٥٧ هـ (١٧٤٣ م)

(٣) في كتابه «دليل المتعبرين وارشاد المسترشدين» على ما نقله «التبيل» في «مطالع الانوار» ص ٣

ومائتين بعد الالف هجرية ... ودفن بالمدينة المشرفة في جوار أئمة البقيع (١).

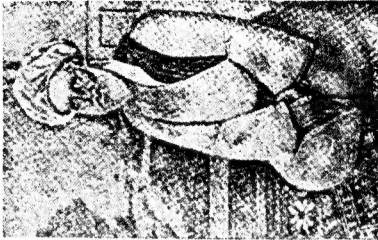
أجل كان الشيخ أحمد الاحصائي كجندد للفكرة الباطنية ، وغرس لها بصورة جديدة . فقد كان له مجلس درس في كربلا ، وكانت له مؤلفات يتداولها قسم من طلاب العلم ، ولكن فكرته - لما فيها من الغموض والابهام ، ولما يستعمله مؤسسها من العبارات المعقدة التي ترى بحسب ظاهرها غير ملائمة لقواعد المذهب واصول الدين - كانت ممقوتة ، وكان الاعتقاد بها يعد مروفاً عن الدين وخروجاً على قواعد الامامية (٢) ومع ذلك كله فقد كان له طلاب بلازمون درسه ، واعوان يترددون الى مجلسه ، وآخرون يثبون الدعاية له هنا وهناك ، وقد سمي هؤلاء بالشيخية نسبة الى الشيخ احمد موضوع البحث ؛ وكان السيد كاظم الرشتي في مقدمة اولئك الطلاب والدعاة لأنه كان قد تلقى دروسه الاعتقادية على هذا الشيخ نفسه ، ومع انه كان من اشد انصاره فإنه لم ير رأي شيخه بعد وفاته ، وأخذ ينفرد بعده بآراء وأفكار تختلف اختلافاً جوهرياً عن أفكار وآراء استاذة الشيخ احمد الاحصائي .

أما اصل السيد كاظم الرشتي فن «رشت» إحدى مدن إيران الشهيرة ، وكانت ولادته فيها عام ١٢٠٥ هـ (١٧٩٠ م) ولما بلغ الثانية عشرة من عمره كان يقطن في «اردبيل» قريباً من قبر الشيخ صفي الدين اسحق ؛ جد الشاهات الصفويين . وفي سنة ١٢٣١ هـ (١٨١٦ م) جاء الى «طهران» للملاقة الشيخ احمد الاحصائي والتلمذ عليه ، ثم رافقه الى «كربلا» ودرس عليه . ولما اعترم الاحصائي السفر الى بيت الله الحرام على النحو الذي ذكرناه فوبق هذا أودع امر تلامذته الكثر الى السيد الرشتي . فلما تلقى هذا السيد نبأ وفاة شيخه حزن عليه حزناً عميقاً ، ووجد نفسه محاطاً بنحوص ينحسون عليه انفاسه ، ويزأون بتعاليمه وافكاره ، فاستعان بالحاج محمد باقر الرشتي «أحد علماء إيران يومئذ» لتثبيت مقامه ، ولما وصل السيد علي محمد الى كربلا انخرط في حلقة دروس السيد كاظم الرشتي ، وتشبع بآرائه وافكاره . وتوفي السيد الرشتي في عام ١٢٥٩ هـ (١٨٤٣ م) في «كربلا» ودفن فيها وذلك قبل ان يعلن «السيد علي محمد» دعوته البائية بسنة واحدة . والذي يجعل بنا ان نشير هنا اليه هو ان الفكرة الباطنية نظراً لما يحيط بها من غموض

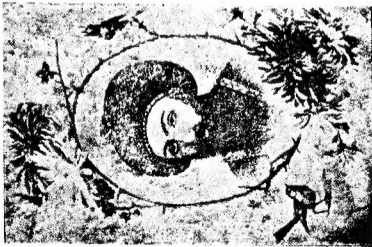
«١» روضات الجنات ص ٢٧ من الطبعة الثانية

«٢» كان اعتقاد الشيخ احمد الاحصائي في مسألي المباد والمراج الجسائين يد نوعاً من الهرطقة وقد فر ان جسم الانسان مكون من اجزاء متباينة مستمدة من الطبايع الاربية والاجسام التسعة السبوية . واما الجسم الذي يقوم في يوم القيامة لا يتكون من الامن الاجزاء السبوية . واما الطبايع الاربية فانها تعود الى اصلها بمرور الوفاة . أما هذا الجسم المرقوني فهو الذي يعود «وعلى هذا يكون مراج التي روحاني لا جسماني - راجع مجلة الجمعية الآسيوية لسنة ١٨٨٩ - ص ٨٩١/٨٩٠

وقد مات في المدينة المنورة عام ١٢٤٢ هـ -
الشيخ أحمد الإحصائي مؤسس الفرقة الشيخية



وقد مات في كربلا عام ١٢٥٩ هـ -
السيد كاظم الرشتي مؤسس الفرقة الكشبية



وابهام ، ونظراً لما في طرق تأديتها وتعاليمها من رموز وإشارات ، قد يتعسر وجود شخصين متفقين فيها . وهذا ما جعل السيد كاظم يخالف استاذة الشيخ احمد في كثير من مبادئه ، ويؤسس له طريقة جديدة عرفت بالطريقة الكشفية ، وهذا بعينه أيضاً هو الذي حدا بالسيد علي محمد الى ان يؤسس بعد مدة ديناً جديداً رغم اتصاله الشديد بأستاذة الرشتي .

﴿ ظهور البابه ﴾

نقل في مصادر عديدة ان « السيد علي محمد » ظل يتردد الى مجالس « السيد كاظم الرشتي » ودرسه ، ويستمع الى شروحه على كتب الشيخ احمد الاحساني (١) فذهل لأول مرة من اقوال الشيخ وشروح السيد ، ودهش لبارتها واصطلاحاتها (٢) وظهر له ان لهذين الرجلين الكبيرين مسلكتاً يخالف مسالك الأصوليين . الا انه ما لبث ان استأنس به ، وأخذ يلزم مجلس السيد الرشتي ، ويستوضح ما كان يشكل عليه فهمه من تلك العبار ، والضاير ، ثم انقطع فجأة وتغيب ردهاً من الزمن اذ اتفق مع بضعة نفر وتوجهوا الى مسجد الامام علي (ع) في الكوفة وانقطعوا الى الرياضة المعروفة عند المرتاضين بالاربعية ، وبعد ان اتمها خرج من المسجد وهو في وضع غير اعتيادي ، وعاد الى مجلس السيد الرشتي وهو شارد الذهن وفي حالة اندهال ، وصار يتكلم بالفاظ عذها تلامذة السيد كاظم خارجة عن منهج الشريعة ، ومخالفة لقواعد السنة النبوية . فلاحظوه وجاملوه اولاً ، وجفوه وجمروه اخيراً فاذا به يدعو الناس الى نفسه ، ويظهر من التقشف والزهد ما أمال اليه كثير من السذج وغيرهم . وكان يخاطب المقرئين اليه بأقوال غامضة مثل « فادخلوا البيوت من أبوابها » وكثيراً ما كان يسمعه المحدث المشهور « انا مدينة العلم وعلي بابها » يعني بذلك ان الوصول الى الله تبارك وتعالى ممنوع ومحال لأن الطريق مسدود ، والطلب مردود الا عن طريق الرسالة والنبوة والولاية ، ولما كان الوصول الى تلك المراتب صعباً ومستصعباً ، ولا يمكن ذلك الا بالواسطة فأنا تلك الواسطة الكبرى . وكما انه لا يجوز دخول البيت الا من الباب فأنا ذلك الباب فعدتد سمي نفسه « بالباب » وما كان يشير بعد ذلك لنفسه الا بـ « الباب » وترك اسمه

«١» ينكر البابيون والبهائيون أن يكون السيد علي محمد قد درس على السيد رشتي ويقولون انه لا يمكن لأحد رسالة منه ان يحضر دروس غيره للاستفادة
«٢» نقل عن الشيخ احمد بعض آراء سنيغة في الفلسفة كونه إمالة الوجود والمادة معاً وحيث ان قرجل اصطلاحات خاصة به فلا ينبغي التسرع في انتقاد آرائه قبل بذل الجهد في تحصيل مراده
العلامة الشيخ عبد الكريم الماشطة الحلبي في مجلة البيان النجفية ١ / ٢٣

الاصلي وهذا هو سبب تسميته بالباب وأتباعه بالبابية (١).

هذه هي كيفية اعلان «الباب» دعوته . اما كتب البابية فتروي ان الباب بعد ان حضر مجلس السيد كاظم لراشتي مدة آب الى متجره في « بوشهر » واخذ يشغل بتأليف الخطب والادعية ، فلما بلغته وفاة السيد المشار اليه في عام ١٢٥٩هـ (١٨٤٣م) طوى بساط تجارته عائداً الى «شيراز» حيث عاد اليه « الملا حسين بشروئي » من العراق فكشفه بأمر الدعوى وكان اول المؤمنين به ، ولهذا اسمه « باب الباب » وكان ذلك في الساعة الثانية والدقيقة احدى عشر بعد الغروب من الليلة الخامسة من جمادى الاولى سنة ١٢٦٠هـ (٢٣ مايس ١٨٤٤م) فاعتبر هذا اليوم « عيد المبعث » اذ اظهر فيه «الباب» دعوته، ورفع بها الصوت جهراً ، وكان عمره يومذاك خمس وعشرون سنة واربعه اشهر واربعه ايام ، ومازال البابيون والهابثيون يحترمون هذا اليوم ويقدمونه ويعرّمون فيه تعاطي الاشغال بته .

« حروف «حي» »

استطاع «الباب» السيد علي محمد ان يجمع حوله ثمانية عشر شخصاً سماهم حروف «حي» فالحاء يعادل الرقم ٨ بالحروف الالهية والياء يساوي عشرة ومجموع الحرفين (١٨) ثم علم هؤلاء تقاليد مشروعه واساس معتقده وهذه اسماء رجاله الثمانية عشر :

- ١- الملا حسين البشروئي ٢- محمد حسن اخوه ٣- محمد باقر الصغير ابن عمه ٤- الملا علي البسطامي ٥- الملا خدا بخشى الفوجاني المعروف بملا علي الرازي ٦- الملا حسين بختياني ٧- السيد حسين الزيدي ٨- المرز محمد ورضخاني الزيدي ٩- السيد سعيد الهندي ١٠- الملا محمد الخوئي ١١- الملا جليل ارومي ١٢- الملا احد ابدال المراغي ١٣- الملا باقر التبريزي ١٤- الملا يوسف الاردبيلي ١٥- المرز هادي القزويني ١٦- المرز محمد علي القزويني ١٧- الطاهرة المعروفة بقرة العين ١٨- الحاج محمد علي البافروش المعروف بالقدوس .

ولما كان الملا حسين البشروئي : نسبة الي مدينة بشرويه من اعمال خراسان ، اول من آمن بالباب التفت «الباب» اليه وقال :

ويا من هو اول من آمن في حقنا اني انا باب الله وانت باب الالباب ولا بد وان يؤمن

(١) راجع كتاب « تاريخ الالباب » ص ١١٤/١١٥ ويلقب « البابيون » الباب بالامام الآتية ايضاً : وسيد الذكر - وعبد الذكر - وباب الله - وعلية الاول - وعلية الاخر - وحضره الاعلى - ومظهر الرب الاعلى - وعلية البائس - واليد الباب - وجمع كتاب « مطالع الانوار » ص ٦٦ من الخامس

في ثمانى عشرة نفساً من تلقاء انفسهم ويعترفون برسالتي ، وسيتشدني كل منهم على افراد بدون أن يدعوا أحداً أو ينههم اليها . وعند ما يتم عددهم يجب انتخاب احدهم لمرافقتي الى الحج الى مكة والمدينة وهناك ابلى الرسالة الإلهية الى شريف مكة ثم ارجع الى الكوفة ، وفي مسجد تلك المدينة اظهر الامر وعليك الآن ان تكلم عن اصحابك وعن كل شخص آخر ، وواصل الانقطاع في مسجد ايلخاني وواظب على الدرس فيه ، واحذر أن تظهر مكتون هذا السرم سلوكك او هيئتك الى وقت مفارقتي للحجاز وسأعين لكل مسن الثانية عشر نفس رسالته ومهمته وسأعرفهم كيفية تبليغ كلمة الله وحياء النفوس » (١)

وسافر الملا حسين الى اصفهان ، فكاشان ، قم ، فطهران ، فخراسان ، للقيام بواجب الدعوة كما سافر الملا علي البسطامي الى كربلا والنجف . اما زملاهما «بقية حروف الحي» فلأنهم سافروا الى انحاء ايران المختلفة وفي وقت تدوين الباب لحروف الحي امرهم فرداً فرداً ان يدونوا في قائمة اسم كل مؤمن اعتنق الامر ، وسارحسب تعاليمه ، وان يضع كل منهم قائمته في خطابات مغلقة محتومة ويرسلوها الى خاله حاجي مرزا سيد علي في شيراز ليبعث بها اليه وقال لهم : سوف ابوب هذه الاسماء الى ثمانية عشر باب واجعل كل باب يحتوي على اسماء تسعة عشر شخص فيكون كل باب في مجموع واحد (٢) فإذا اضيفت هذه الاسماء في ابوابها الثمانية عشر الى الواحد الاول الذي تكون من اسمي واسماء الحروف الثمانية عشر التي هي حروف الحي فلأنها تكون عدد كل شيء ، وسأذكر اسماء جميع المؤمنين في لوح الله حتى ان محبوب قلوبنا ينزل عليهم بركاته التي لا تحصى في اليوم الذي يستقر فيه على عرش مجده ويعصدهم سكان جنته (٣) وأكد «الباب» على «بابه» الملا حسين البشروئي ان يبعث اليه بتقرير مفصل عن نتائج اعماله في اصفهان ، وطهران ، وخراسان ، قائلا له : اني لن ابارح هذه البلاد لفتح حتى يصلني خطابك . فلما تسلم «الباب» التقرير المطلوب في السادس والعشرين من رمضان ١٢٦٠هـ (٩ تشرين الأول ١٨٤٤م) قرر السفر الى مكة في الشهر التالي توأ .

« سفر الباب الى الحجاز »

اختلفت الروايات في المدة التي أقامها «الباب» في العراق ، فالبابيون يقولون انها فوق الأربعة ودون الخمسة من الأشهر ، وسائر المؤرخين يزعمون انها تجاوزت أربع سنوات بستة

(١) تاريخ النبيل ص ٥٠

(٢) وعدد واحد ص ١٩ بالحروف الالهية

(٣) مطالع الانوار ص ٩٧

اشهر ، وحيث ان عقيدة الشيعة الامامية ان ظهور المهدي المنتظر يكون من مكة المكرمة ما بين الركن والمقام ، اعلن السيد علي محمد « الباب » عزمه على السفر الى الحجاز ، واخذ يعد العدة لهذا الغرض ، وما لبث ان ركب البحر في طريقه الى « جدة » ومعه القدوس « الملا محمد علي البافروشي » وخادمه الجبشي (١) . ولما كانت السفن ترسو بطبيعة الحال في المدن الساحلية الكبيرة ، وكانت « ابوشهر » في مقدمة هذه الموانئ فإن السفينة التي كانت تنقل « الباب » ما كادت تتعرض لاشتداد النوء وهياج البحر حتى رست في هذا الميناء فعاذت ذكريات الوطن الى قلب الباب فأجل سفره الى الحجاز ، وآثر المكوث في وطنه ، وتفقد احوال معارفه واحتبه ، ولكنه لم يطل البقاء في هذا الميناء مدة حتى حن الى مسقط رأسه « شيراز » فقصده تلك المدينة التاريخية ، وزل في دار خاله المرزى علي الشيرازي . اما البابيون فيدعون ان « الباب » قصد الحجاز في شوال ١٢٦٠ هـ (تشرين الاول ١٨٤٤ م) وكان معه اقنومه الثامن عشر (القدوس) وخادمه « الجبشي » فأحرم في « جدة » وبلغ مكة على ظهر الجمل ، وبعد ان ادى مناسك الحج كتب رسالة الى شريف مكة يوضح فيها معالم رسالته . ولما كان الشريف المذكور منهمكاً في الامور الدنيوية والمقاصد المادية لم يمل اذنه لاستماع النداء الإلهي (٢) وانه « الباب » قصد بعد ذلك المدينة المنورة فزار قبر الرسول الاعظم ﷺ ثم قفل الى جدة فأبى شهر

وللذكور مرزا محمد مهدي رئيس الحكماء الايراني رأي آخر في موضوع حج الباب وهو :
« وقيل ان الباب سافر الى مكة حقيقة ولكنه هداً هوسه هنسا وخاف فلم يجرأ على اظهار دعوته ولا اشكال في هذه الرواية » (٣)

« حادثة شيراز »

جهر السيد علي محمد بدعوته في ليلة الخامس من جمادى الاولى ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤ م) وراح دعاته وانصاره يعلنون تأييدهم له ، ويحرضون الناس على الانضمام تحت لوائه . ولما لم تكن هذه الحركة تتناسب والمركز الديني لعلماء ايران ، وكانت التعاليم التي جاء « الباب » بها مخالفة لاصول الدين الإسلامي الخنيف فقد قامت قيامة هؤلاء الروحانيين في وجه هذه

(١) أما ان سافراً الى الحج مع القدوس ومع الخادم الجبشي وسأرافق ركب الحج من فارس الذي يسافر غرباً وسأزور مكة والمدينة وهناك اقم الامورة التي امر بها الله .

من « كليات الباب » في « تاريخ النبيل » ص ٧٦

(٢) مطالع الانوار ص ١٠٩

(٣) مفتاح باب الايوب ص ١٣٠

الدعوة ، فنشرت الرسائل والفت الكتب والقيت الخطب ، وفي جميعها من التفتيد للبايدء الجديدة ما فيها ، واستحث رجال الدين رجال الدولة على وجوب استئصال شأفة هذه البذور التي بدأت تهدد الامن في ايران ، وتضعض الإيمان والعقائد في قلوب الناس ، ولكن حصل من هذه المقاومة ان صغار البسطاء والسذج يميلون الى هذه التعاليم جماعات ووحداً فإذا « الباب » يعلن نفسه « بعد ان كانت واسطة - بابا - لوصول الى الإسلام المنتظر » انه هو المهدي المنتظر ، وان جسم المهدي اللطيف قد حل في جسمه المادي ، وانه يظهر الآن ليملا الأرض قسطاً وعدلاً بعد ما ملئت ظلماً وجوراً .

ولم يكن في « العقائد البابية » وفي تعاليمها السرية ما يمنع مثل هذا الادعاء . فالإمام مظهر من مظاهر الله في ارضه وواسطة تبليغ للناس لاكتشاف الحقائق له ، فإذا حصل من هو في رتبته في الكشف فلا مانع هناك من ان ينال عين الرتبة ، وهذا ما دعا « الباب » الى ان يظهر بمظهر أرقى من الدعوة السابقة ، فيدعي انه افضل من محمد صاحب الدعوة الاسلامية العظمى ، وان تعاليمه التي جمعها في « بيانه » هي افضل من تعاليم نبي المسلمين في « قرآنه » وان محمداً ﷺ اذا كان قد تحدى الناس بإتيان سورة من سور الفرقان المبين فإن « الباب » يتحدى الجميع بإتيان باب من ابواب بيانه العظيم .

ولما رجع « الباب » من « ابوشهر » ارسل « القدوس » اقنومه الثامن عشر الى وطنه ومسقط رأسه « شيراز » لدعوة علمائها وابنائها الى الدخول في الدين الجديد فكان الملاصديق الخراساني العالم المعروف اول المؤمنين به والداعين الى دينه .

وكان « والي شيراز » يومئذ حسين خان نظام الدولة التبريزي المشهور بصاحب اختيار معروفًا بالغلظة وقوة الشكيمة فلما شكوا العلماء اليه سوء الاحوال في شيراز بسبب حركة دعاة الباب قدر هذه الفتنة ظروفها والتفت الى نتائجها وعواقبها ولكنه لم يشأ الاسترسال مع التيار فيصدر اوامر صارمة قد تكون مدعاة لفتنة ثانية . لهذا استدعى دعاة الباب اليه ، واستنطقهم عن سفارتهم فلم يتلعثمو في اقرارهم ، ولم يخفوا اسم باعثهم ، وادوا الرسالة حقها بيمين ثابت ولسان جريء ، فاستغنى الوالي العلماء الذين حضروا هذا الاستنطاق بشأنهم ، فأبقى هؤلاء بكفرهم ووجوب قتلهم ، ولكنه « الوالي » اكتفى بقطع « العصب العكبري » من كعابهم ونفاهم من شيراز وحذرهم من العودة اليه . ولم يتكف بذلك حسب ، بل ارسل خيالة من حرسه الخاص الى « ابوشهر » جاءوا « الباب » بنفقوراً الى « شيراز » في ١٩ رمضان ١٢٦١ للنظر في أمره فأنزله في دار ابيه التي ولد فيها ، وأمهله بضعة ايام لكي يهدأ روعه ويسكن جأشه ويستريح من وعثاء الطريق ، وفي ذات ليلة استحضره لديه سرّاً وبالغ في

ويصبح من أخلص الدعاة له ، وإذا بالحاكم حسين خان يأمر بالقبض على الباب ويودعه السجن تمهيداً لفته بعد محاكمته محاكمة صورية ولكن شاء الله ان تنتشر الهیضة في شیراز سنئذ ، وأن تفكك بأرواح الأهلین والموظفین فتكاً ذريعاً فيختل النظام وتتعطل الأحكام ، ويفقد الأمن وتسود الفوضى ، وإذا بحاكم أصفهان منوچهر خان الكرچي القوقاسي الذي دخل الإسلام حديثاً يرسل من يخطف الباب من بين شیراز وبأني به الى أصفهان آمناً مطمئناً ، وإذا بحاكم شیراز يعود إلى مقر حكمه بعد زوال الهیضة ويحلي البابین كافة عن ولايته مفرقاً أيام شذر مندر فينتشر هؤلاء في كافة الأنحاء ويظهروا أمر الباب للعباد فيميل الناس اليه من مختلف الطبقات .

الباب في أصفهان

يدعي البابيون ان «الباب» قرر الانتقال من «شیراز» الى «أصفهان» أثر انتشار الهیضة في مسقط رأسه ، وانصراف الحكومة الى توسيع الأمور الصحية لدرء الخطر الذي بدأ يهدد الأهلین ، وأنه هاجر من شیراز فعلاً في صيف عام ١٢٦٢هـ (١٨٤٦م) ميماً وجهه شطر أصفهان فلما اقترب من ضواحيها كتب الى حاكم الولاية منوچهرخان أن يعين له مكان الإقامة . وكان دعاة الدين الجديد قد توغلو في هذه الولاية مثل توغل زملائهم في ولاية شیراز ، ولقوا من حاكمها المذكور كل جمالة وتأييد حتى أنهم صاروا يوزعون المنشورات ، وينشرون الرسائل ، ويكثرون من تحبير التقارير الى سيدهم في أبي شهر ثم في شیراز ، وتبعم خلق كثير من صعايلک الارانيين و سرائهم . فلما تسلم الحاكم «منوچهرخان» رسالة «الباب» اوعز الى امام الجمعة في أصفهان ، وهو يومئذ سلطان العلماء السيد مير محمد ، أن يستقبل القادم ويضيفه في منزله ويرحب به بالترحيب اللائق بمن ينسب الى بيت المصطفى (عليه السلام) .

وكان متوقفاً أن يزور الباب لفيف من العلماء والسرّاء ، والوجه والاشراف ، وغيرهم من طبقات القوم ليقتوا على حقيقة امره ، ويتبينوا من صحة اقوال دعائه . وفي ذات ليلة طلب امام الجمعة إلى ضيفه «الباب» أن يفسر له سورة «والعصر» «وقبل سورة الكثر» فأمسك هذا بالقلم والورق وأخذ يكتب بسرعة مذهشة وبدون ادنى تأمل . ويقول العلماء الذين قرأوا تلك الأوراق : ان الباب شط فها عن مراعاة قواعد اللغة في الاسامي والمباني ، وحاد عن اصطلاحات الشريعة الاسلامية في الفحاي والمعاني ، مشيراً بها الى صدق دعوته واثبات مهدويته فضيح القوم وعلت ضوضاؤهم ، وتوجهوا الى الوالي طالبين رفع هذه الغمة عن الأمة فكان الوالي يراوغ ويختال ليستفيد الدعاء من الوقت في بث الدعوة للباب . ولما

اكرامه وتبجيله مظهرأ له عظيم اسفه على ما فرط منه بحق دعائه ، وتوسل اليه أن يغفر له ذنوبه ليكون من اتباعه والذاعين الى دينه . فانطلقت هذه المظاهر على «الباب» وانشرت اسارير وجهه ، وعندما طلب «الوالي» اليه ان يصدر اوامره الى دعائه بأن يكتفوا عن العمل الى أجل قريب خشية قيام الفقهاء ونشوب الاضطرابات ثم ألّف مجلساً حضره لفيف من الأمراء والسرّاء والعلماء والفقهاء ، وأقع «الباب» بالشخص اليه أيضاً لمناظرة رجال الشريعة في دعوته فكانت محادثات ومساجلات كشفت عن نوايا الحاكم ، واظهرت الباب بمظهر الثابت في دينه ، والبصير في مذهبه ، وإذا بالعلماء ينقسمون فبهم من افق بقلته ، ومنهم من قال باختلال عقله . اما الوالي فقد امر به فجروه من المجلس وأوسعوه ضرباً مبرحاً (١)

وكان الشيخ ابوتراب «امام الجمعة في شیراز» ممن حضر هذا المجلس فأشار على الحاكم أن يستتاب «الباب» اولا فإذا اصر على دعواه نظر في امره في ضوء هذا الإصرار . وإذا «الباب» ينكر «انه وكيل القائم الموعود او الواسطة بينه وبين المؤمنين» (٢) فلم يسع الوالي إلا أن يسلمه الى خاله المرزّه علي الشيرازي على ان يأتي به في يوم الجمعة الى المسجد الجديد ليعلن توبته على رؤوس الاشهاد فلما حل اليوم المذكور صعد «الباب» على المنبر وقال : «ان غضب الله على كل من يعتزني وكلا عن الامام او الباب اليه ، وان غضب الله على كل من ينسب الى انكار وحدانية الله او اني انكر نبوة محمد خاتم النبيين او رسالة اي رسول من رسل الله او وصاية علي امير المؤمنين أو اي احد من الأئمة الذين خلفوه» (٣) . وهكذا نجا «الباب» من عذاب مهين ، وامضى ردها من الزمن في منزله بعيشة هادئة مع أسرته ووالدته . فلما حل عيد النوروز في آذار ١٢٨٥م «وكان قد وقع في اليوم العاشر من ربيع سنة ١٢٦١هـ» عاد سيرته الأولى فكتب الى دعائه في العراق بأنه لا يستطيع الشخص البهم كما وعدهم من قبل كما طلب الى اعوانه في ايران أن يميموا وجوههم شطر أصفهان لمواصلة الدعوة الى الأمر الجديد فعاد الهياج الى شیراز ، والتحقيق في الموضوع ، وإذا بالسيد يحيى الدارابي ابن السيد جعفر الدارابي الملقب بالكشفي يصل الى شیراز موفداً من قبل الشاه ليحقق في سبب الاضطرابات التي كانت هذه المدينة العظيمة تموج بها فيقع في فخ الباب

(١) ينظر هذه الاقصوة الدكتور محمد مهدي خاں في كتابه «مفتاح باب الايوان ص ١٣٢ - ١٣٣»
والاستاذ محمد فاضل في كتابه «الغراب في صدر البهاء والباب» ص ١٦٨ - ١٦٩ والامام الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء في الآيات النبوات ص ٢١ - ٢٢ وغيرهم من كبار الباحثين

(٢) تاريخ التليل ص ١٩٩

(٣) مطالع الانوار ص ١٢١

ازداد المباح وحصل القيل والقال اضطرب وخشي أن يؤول الأمر إلى الثورة فأمر بجمع العلماء والفقهاء والحكماء في محفل عام شهده القاضي والداني من أهل اصفهان ؛ واحضر الباب أيضاً ؛ وطلب إلى المجتمعين استنطاقه واكتشاف دخيلة أمره والحكم عليه بما يرويه صحيحاً . وبعد مناظرات طال أمدها حكم سبعون عالماً وقضياً بكفر الباب ومروقه من الدين، وافنوا بوجوب قتله ، ولكن افتتن به في ذلك المجلس فقهاً كبيراً هما : الملا محمد تقي الهراتي والسيد حبيب الله فلم يشاركا بقية العلماء والفقهاء في حكمهم ، ولا أقرأ فتاواهم . اما إمام الجمعة السيد مير محمد فقد كتب في ذيل هذه الفتوى هذه العبارة :

« أشهد اني في مدة صحبتي مع هذا الشاب لم أجده صدر منه أي عمل يناقض احكام الاسلام ، وبالعكس لم أر منه الا التقوى ، وانه شديد التمسك بأحكامه . ولكن تغاليه في الادعاء ، واحتقاره لأمور هذا العالم تجعلني اعتقد أنه خال من العقل والحجى » (١)

ولما تسلم الحاكم منوچهر خان هذه الفتوى قال للذين افتوا بقتل الباب : ان التنفيذ ليس من حدود وظيفته ، وانه لا بد من اشعار حكومة طهران بالحادث وانتظار اوامرها بالقتل وعدمه . وفي الوقت نفسه انه كبل الباب بالديد على مشهد من الحاضرين وأمر بإلقائه في غياية الجب ، ولكنه اطلق سراحه في ليلة ذلك اليوم ، واستحضره خفية الى داره ، واسكنه في غرفته الخاصة ، وفي هذه الاثناء كثرت الفتولات والظنون حول مصير الرجل ، وازدادت الاراجيف حول موقف الحكومة المحلية منه .

وكان الحاكم كتب تقريراً مسهباً الى طهران بكل ما جرى في اصفهان ، وشرح القضية شرحاً وافياً لولاة الامور في العاصمة ، وختم تقريره برأيه الشخصي في الموضوع وهو : ان تنفيذ فتوى العلماء في قتل الباب قد يؤدي الى ثورة عملى يقوم بها دعاة وأصفياءه وهم من الكثرة بحيث يصعب اخاد ثورتهم بيسر ، وان من الحكمة وسداد الرأي أن يبقى الرجل في سجنه حتى يخمّد هيب الموالين وبغض الناقلين فينظر في الامر في ضوء هذه التجربة . وفي الوقت نفسه اشاع الواي بين أهل اصفهان أنه ارسل « الباب » الى « طهران » بناء على أمر السلطان . وكان الشاه محمد شاهنشاه إيران مصاباً بالقرص اذ ذاك ، وكان الوزراء يتوقعون حصول الوفاة له بين حين وآخر فاستصوبوا رأي الحاكم منوچهرخان وقرروا الابقاء على الباب حياً في سجنه وهكذا كان .

اعمال الباب

وشاء الله ان يتوفى حاكم اصفهان منوچهرخان في ربيع الاول ١٢٦٣ هـ (شباط ١٨٤٧ م) وان يتولى الولاية من بعده ابن خاله كركين خان فلذا به يكتب الى حكومة طهران هذه الرسالة :

كان من المعتقد في اصفهان منذ أربعة اشهر ان معتمد الدولة سلفي قد ارسل السيد الباب إلى مقر الحكومة الملكية بناء على طلب جلالكم وقد ظهر ان هذا السيد قاطن الآن في عمارة خورشيد التي هي مقر معتمد الدولة الخاص واتضح ان سلفي قد اكرم السيد الباب في ضيافته واجتهد في اخفاء تلك الحراسة عن الناس وعن الموظفين في المدينة فهما يرى الآن جلالة الملك في أي أقوم حالا على تنفيذه بنفسي » (١) .

وقد استغرب الشاه قضية اخفاء « الباب » في دار « معتمد الدولة منوچهرخان » خلافاً لأوامر الحكومة القاضية بسجنه فأمر بنقله الى « قلعة ماه كوه » في ولاية اذربيجان بالقرب من بايزيد على الحدود الروسية - الإيرانية - العثمانية . وكانت القلعة معقلاً منيعاً وحصناً حصيناً ، كما ان معظم الجنود في هذه الولاية كانوا من عشيرة الصدر الاعظم الحاج ميرزا آقاسي الملقب بكهف الأذاني والاقاصي فلاخوف عليه من الحرب ، ولكن نقل الرجل الى هذه القلعة ولد رد فعل شديد في دعاة وأتباعه ، إذ صاروا يحاربون بأمرهم علناً ، ويدعون الناس الى الدخول في الدين الجديد جهاراً بعد أن كانت الدعوى تسير طي الخفاء والكتمان من قبل . يضاف الى ماتقدم إن الدعاة صاروا يصلون الى سيدهم بيسر وبطرق مختلفة حتى أخذ عدد الاتباع يزداد باضطراد لهذا اصدر الصدر الاعظم أمره بنقل السجين من « قلعة ماه كوه » المذكورة الى « قلعة جهريق » وكتب الى رئيس الحراس فيها يحیی خان الكردي ان لا يسمح لأي أحد بمقابلة الباب او التحدث اليه بأية صورة . ولكن حدث في السجن الجديد ما كان قد حصل في السجن القديم فقد توصل الدعاة الى مجلس الباب بطرق متنوعة ونقلوا تعاليمه وألواحه الى أهل هاتيك الجهات ، واستألفوا عدداً منهم

(١) مطالع الانوار ص ١٦٨ وفي بعض المصادر ان منوچهرخان حاكم اصفهان اعلن عن عزمه على تسير الباب الى مقر السلطنة ليلاني جزاءه ، وانه ارسله لعل يصعبه ثلة من الجند الى خارج المدينة الا انه أوعز الى الجنود ان يتفروا اليه (مورخه) احدي ضواحي اصفهان وأن يمينوه الى منزله لئلا تكان له ما أراد وكان غرضه من ذلك الابقاء على الباب حياً لتوسيع شقة الخلافات الدينية بين الإيرانيين وقتل بعضهم بعضاً جرياً على سياسة « فرق تسد » ولا سيما وهو حديث عهد بالاسلام .

اليه وهكذا، ليث «الباب» في «قلعة جهريق» حتى انتقل الشاه محمد الى رحمة ربه في سادس شوال ١٢٦٤هـ (٤ ايلول سنة ١٨٤٨م) ونودي بولي عهده وكبير اولاده «ناصر الدين» شاهاً على ايران .

مؤتمر بدشت

على اثر اعتقال السيد علي محمد «الباب» في قلعة ماه كو وضرورة تحديد المبادئ الشرعية التي جاء بها من الديانة الاسلامية عقد اقطاب البابية مؤتمراً في «بيداء بدشت» على نهر شاهروود بين خراسان ومازندران في شهر رجب من عام ١٢٦٤هـ (١٨٤٨م) حضره واحد وثمانون قطباً بينهم باب الباب الملا حسين الشروفي ، والحاج محمد علي البافروشي الذي عرف بعدئذ بالقدوس ، وقرة العين رزين تاج التي سميت بالطاهرة في هذا المؤتمر والمرزة علي حسين الذي تسمى هو ايضا بالهاء . . . وصدر لوح من الباب لكل من اجتمع في بدشت وصدر بالاسم الذي تسمى به اخيراً (١) وقصد تناول المجتمعون البحث في هذين الامرين الرئيسيين :

اولاً : انقاذ الباب من اعتقاله ونقله الى مكان آمن .

ثانياً : وضع حد بين مبادئ البابية والدين الاسلامي .

ففيما يتعلق بالامر الاول تقرر «ارسال المبلغين الى التواحي والاكتاف ليحثوا الاحباب على زيارة «الباب» في ماه كو ؛ مستصحين معهم من ينسئ استصحابه من ذوي قرباهم وودهم ، وان يميلوا مركز اجتماعهم ماه كو حتى اذا تم منهم العدد القيم الكافي طلبوا من محمد شاه الافراج عن حضرة الباب فإذا لبى الشاه طلبهم فيها ونعمت ، والا انقلدوه بصارم القوة وحد الاقتدار» (٢) .

وأما ما يتعلق بالامر الثاني فقد ظهر بعد المذاكرات الطويلة أن معظم المؤتمرين «يعتقد بوجود النسخ والتجديد ، ويرى ان من قوانين الحكمة الالهية في التشريع الديني أن يكون الظهور اللاحق اعظم مرتبة واعم دائرة من سابقه ، وان يكون كل خلف ارقى واكمل من سلفه فعلى هذا القياس يكون «الباب» أعظم مقاماً وآثاراً من جميع الانبياء الذين خلوا من قبله ، ويثبت ان له الخيار المطلق في تغيير الاحكام وتبديلها . وذهب قلائل الى عدم جواز التصرف في الشريعة الاسلامية مستندين الى ان حضرة الباب ليس إلا مروجاً لها ومصلاًحاً

لأحكامها ... وكانت قرة العين الطاهرة من القسم الاول لذا أصرت على وجوب افهام جميع الاحياء وإشعارهم بأن للقام مقام المشرع وحق التشريع وعلى وجوب الشروع فعلا في اجراء بعض التغييرات كإفطار رمضان ونحوه وأما القدوس فإنه وان كان على هذا الرأي إلا انه كان متمسكاً بالعادات الاسلامية» (١) «وبقي القدوس في مكانه قابضاً على سيفه المسلول ، وعلى وجهه علام الغضب الشديد وكأنه ينتظر فرصة ليضرب الطاهرة الضربة القاضية فلم يجز كمناظرته المهذب بل كان يعلم وجهها الكرامة والثقة التي ظهرت بها عند ابتداء دخولها أمام الجمع المحتشد ... ووقت مكانها وخاطبت الباقيين من هذا الجمع غير وجله ولا مهتمة بما حصل في قلوب اصحابها ... وكان ذلك اليوم التاريخي والايام التي تلته قد اثرت في اخلاق وعوائد وحياة المؤمنين المجتمعين اعظم التغييرات الثورية فتغيرت طريقة العبادة تغييراً فجائياً كلياً ، وطرحت العبادات القديمة التي كان المتعبدون المخلصون يتبعون نظامها طرْحاً ابدياً وحصل اضطراب عظيم» (٢) «فعلا الضجيح من المسلمين ، واخذوا ينفضون من حولها وينفرون ، وأما المذعنون لما فتعلقوا بأذيالها وصاروا يقبلون مواطئ قدمها ... ثم سافرت مع الحاج محمد علي المذكور في هودج واحد ، وتبعها المريدون الى مازندران ... الى أن وصلوا الى قرية بالقرب من قصبة هزار جريب وحطوا فيها الرجال للقائمة بضعة ايام ثم دخلت هي والحاج المذكور الحمام للاستحمام ابتغاء الراحة من وعشاء السفر ، وسمع بهم اهل القرية وبأهم عليه فجمعوا زرافات ووحيداً وتسليحوا وهجموا عليهم وفرقوا شلهم وقتلوا منهم نفراً معدودين ، وجرحوا جماعة واخذوا أموالهم ، وسلبوا احلامهم ثم اطلقوا سبيلهم وهم عراة حفاة فاقرقت قرة العين من زميلها ، وتوجه هو مع اتباعه الى بلدة بافروش ... واستمرت هي تقطع البراري والسباسب بأراضي تلك الولاية ، وتبشر الناس بظهور المهدي وتجر من قرية الى اخرى ... ثم قبضت الحكومة عليها بعد مقاومات شديدة ، وأمرت بخلق أطراف رأسها وربطت ببقية شعرها بذهب البغل وأتي بها مسحوبة على هذه الحالة الى المحكمة وصدر الحكم بإحراقها حية ولكن الحكومة أمرت بتأخير الاحراق الى ما بعد مائتها فخفت ثم طرح شلها على النار فصار رماداً وكان ذلك في شهر شوال سنة ١٢٦٤ هجرية (٣)

(١) المصدر نفسه ص ٢٢٠

(٢) تاريخ النبيل ص ٢٣٤ ٢٣٥

(٣) مفتاح باب الانوار ١٨٣/١٨١ وفيما يلي كلمة من «قرة العين» واصل اسمها وزين تاج كانت زين تاج - اي النتائج الذهبي - بنت الحاج ملا صالح البرقاني من أسرة معروفة في قزوین ومشاهدة العالم والعرفه وكانت تحضر دروس والدها ومعا في نفس البهو الذي يضم فيه الطلاب وكانت تميل الى تعاليم السيد كاظم الرشتي وظهور الاخلاص له وتعلقها به ولأجل أن يبرهن له على ذلك كتبت اليه رسالة في الدفاع عن

(١) مطالع الانوار « تاريخ النبيل» ص ٢٣٢

(٢) الكواكب الفدية لعبد الحين آواره ص ٢١٩

حوادث دامية

أصدر الباب أمره «من يحبس في ماه كوه» أن يسرع أصحابه إلى أرض الخلاء من إيران (أي خراسان) (١) ويعملون يداً واحدة لنشر الامر الجديد فوقعت ثلاث حوادث دامية لا بد من شرحها قبل شرح ما جرى للباب نفسه . وهذه الحوادث هي :

أ - حادثة قلعة الطبرسي

يرقد المتهجد الروحاني الكبير العسالة الفضل بن الحسن الطبرسي صاحب تفسير «جمع البيان» المتوفى سنة ١١٥٧هـ في جوار قلعة قديمة تقع في غابة مازندران تسمى اليوم «قلعة الطبرسي» تيمناً باسمه الكريم ، وتم أطلال هذه القلعة أنها كانت حصناً صغيراً اعمل مع الزمن قال أمره الى الخراب ولكنه احتل مقاماً مرموقاً وشهرة واسعة أثرخصن البايين فيه عام ١٢٦٤هـ (١٨٤٨م) .

وتفصيل الخبر أن الحكومة الإيرانية رأت - بعد وفاة السلطان محمد شاه في السادس من شوال ١٢٦٤ والرايع من أيلول ١٨٤٨ - أن البايين اسرفوا في الدعوة إلى الدين الجديد وأصبحوا خطراً على أمن البلاد وهذبوا ، وأن الهيات العلمية تضح منهم ضحيجاً ذو بال ، وأن الجمهور الايراني واقف لهم بالمصاد فاعتزمت القضاء عليهم واستئصال شأقتهم دون أن تحسب حساباً لتكلمهم واستئصالهم في سبيل عقائدهم .

وكان الملا حسين البشروي الملقب «باب الباب» قد شخص إلى «بارفروش» في ولاية مازندران بعد اختتام جلسات مؤتمر بدشت وشرع في بث الدعوة للباب بينما سافر زميله الحاج محمد علي «القدوس» إلى «خراسان» في المهمة نفسها ولكنه مالبث أن أنجب إلى «بارفروش»

صديق استاده الشيخ أحمد الاحمدي فاجابها السيد برسالة رقيقة اختصها بهده الديباجة «يا قره عيني وريح نوازي» ومنذ ذلك الحين لقيت بلدين تاج بقره العين ، وكنيت بام سلمى . وفي اجتماعها في «بدشت» سمع معارفاً دحش الكثيرين من جرائها وشجاعتها فوشوا بها إلى «الباب» فرد عليهم صاحب الرسالة احديده بموله « ماذا عسى أن أقول فيمن سمعنا لسان العظيمة والقره بالطاهرة ؟ » وكانت « قره العين » قد تروحت بابين هما محمد بن الملا تقي القزويني الذي كان امام الجمعة في مدينته ، وورثت منه ثلاثة اولاد دولوا واباناً ثم سافرت الى كربلا لالانة السيد كاظم الرشتي فوجدته قد توفي قبل وصولها فآثرت البقاء في هذه المدينة وبث الدعوة ليدانيه المتوفى على الاسس الشيعية، وما لبثت ان انتقلت الى الرياسة والنبيل فلما رها الحكومة بمغادرة كربلاء فوراً فتوجهت الى بغداد ، ونزلت في دار الفتي الاوسى الشهير زهاء الشهور حتى اذا تقدم «مؤتمر بدشت» هادت الى إيران فطلقت زوجها وهجمت بقتل معها وسبي أهلها . وكانت ولادتها في سنة ١٢٢٠ او سنة ١٢٢١ هـ ووفاتها في ١٢٦٤هـ كما تقدم

وفي مازندران كان فقيه جليل وجهيد كبير تدنير الولاية له بالولاء والطاعة اسمه «سعيد العلماء» خشي اجتماع القطبين البايين المذكورين في مدينة واحدة فأسر إلى اتباعه أن يحولوا بينهما فكانت معارك حامية بين البايين ومازندرانين قتل فيها من قتل ، وذبح من أسر فإن الفريقين بعد أن تقاتلا في مدينة بارفروش ستة أيام اقاموا خلالها الحصون والمتاريس في الطرق والحنات والبيوت المرتفعات ، اضطروا للانسحاب إلى مسافة ١٥ ميلاً في الجنوب الشرقي من تلك المدينة فتحصن الباييون في قلعة الطبرسي، وضرب الاهلون الحصار عليهم . وكان عدد البايين الذين احتلوا القلعة ٣١٣ عدداً بينهم أربعون فارساً فشرعوا في انشاء المعالق والحصون ، ووسعوا في استحکامات القلعة حتى جعلوها مشنة الشكل ذات ثمانية ابراج ضخمة ، وبنوا فوق كل برج معقلاً من جذوع الاشجار الكبيرة . وجعلوا الكل معقل تقرباً لقنوها البنادق واسترسال النظر . ثم احاطوا القلعة بخندق واسع ، وفتحوا المعابر بينها وبين الخندق ، واقاموا المتاريس من وراء الجدران ، وحفرو الآبار لتأمين المياه وخزنوا مقادير كبيرة من الاغنام والأبقار والحبوب المعاشية ونحوها ، وجاءوا بالفي باي من المنطقة فولوهم حماية القلعة من الخارج ومشاعة القوات الحكومية المزمع وصولها في حالة اعتزامها اختراق الحصار المضروب عليها . ولم ينس البشروي واجب التبشير بالعقيدة فصار يرسل الدعاة إلى الاطراف للايمان بالباب ونصرة المجاهدين في سبيله .

ولما وصلت انباء «مازندران» مسامع السلطان ، ناصر الدين شاه ، وبلغه احتشاد البايين في «قلعة الطبرسي» أصدر أوامره الى رؤساء تلك المنطقة بوجوب استئصال شأقة هذا الداء وإطفاء هذه النائرة فاحتشد جمع غفير من الرؤساء والقادة ، والسراة واصحاب السيادة لمقاتلة المتحصنين ولكنهم لم ينالوا منهم مثلاً ، وفروا امام مجاهمتهم الشديدة بعد أن منوا بخسار كبيرة . ولما انتشرت انباء هذا القرار في الولاية هلعت القلوب وارتعدت الفرائص وأخذ الناس أهبتهم للدفاع عن انفسهم ، والقتال في سبيل دينهم . وفي الوقت نفسه أمر جلالة الشاه عمه البرنس مهدي قلي مرزا بالشخص إلى مازندران مصحوباً بما يقتضي من القوات والمعدات لانفاذ الموقف ، والحفاظة على شرف الحكومة وسمعتها . ولما وصلت هذه القوات النظامية إلى «قلعة الطبرسي» حاولت اقتحامها وحل المتحصنين فيها على الاستسلام . ونشب القتال بين الطرفين فكان مريراً ، واستبسل المحصورون - ولاسيما الملاحسين البشروي - في الدفاع والنضال وأظهروا من فنون الحرب وضروب النضال ما حير العقول وأدهش الخصور «وكم من مرة كان البشروي يخوض غمار الحرب ويشق غبارها ويخترق الصفوف مثلياً والسيوف يلعب في يده فويل لمن كان يلاقيه في ذلك الوقت لأن الرجل لم يخطيء له ضرب قط ، وكان يفري به

والاهلين تقرب من ثلاثة أمثال ذلك .

٢- حادثة نيريز (١) Narys

لما وصل الملا حسين البشروي إلى شيراز عام ١٢٦٦هـ لبث الدعوة للباب قامت قيامة علماء هذه الولاية ، وأمطروا البلاط الشاهاني في طهران وأبلا من برقيات الاحتجاج والاستنكار فندب العاهل الإيراني السلطان محمد شاه العالم المعروف السيد يحيى بن السيد محمد جعفر الكشفي الشهير بالدارابي «من مدينة داراب» للشخص إلى شيراز والتحقيق في هذه الشكاوى عن كتب فإذا بالسيد الدارابي يقع في القلعة ، ويصبح من اتباع الباب ودعاه بعد أن اجتمع به مراراً ، واكتشفت دخيلة أمره فيسيء عمله هذا وقعاً في نفوس علماء شيراز ويناصبونه العداوة .

واختار الدارابي بمرور الزمن الإقامة في مدينة يَزْدَ فبلغها في غرة جمادى الأولى ١٢٦٦هـ (١٨٥٠م) وأخذ يفتاح جلساته في الامر الجديد فأمال إليه عدداً من المعارف والاسماح ، وكان من الطبيعي أن يخاصه لغيف من السكان ، وأن تنقسم (يَزْدَ) على نفسها بما اضطُر حاكمها إلى اتخاذ التدابير التي تتطلبها صيانة الامن في المدينة ، ومن ذلك أنه أمر بمحاصرة بيت الدارابي ليحول دون دخول أحد عليه ، ثم طلب اليه الرحيل من «يَزْدَ» قبل أن يتفاقم الحال ، وإذا بالبابيين يتجمعون من هنا وهناك ، ويصطدمون بالحرس الحكومي فيسيء عملهم هذا بقية الاهلين ويؤدي إلى اشتباكات مسلحة يقتل فيها عدد غير قليل من الطرفين ، ويسئل الدارابي إلى مدينة نيريز Narys .

وكان حاكم نيريز «زين العابدين خان» قد حسب للقادم الكبير الحساب اللازم فقرور اعتقاله وإبعاده إلى الخارج ، ولكن «الدارابي» أسرع ومعه اثنان وسبعون ممن أشجع خلصائه إلى التحصن في «قلعة نيريز» وأخذوا يشيرون المعازل والأبراج فيها ، ويقيمون المنابر وسائل الدفاع حولها ، ويذبحون ما في وسعهم لإخاره من عتاد وأرزاق على نحو ما جرى في «قلعة طبرسي» المار ذكرها ، وفي «قلعة زنجان» الآتي بمشها ثم أخذت القوات الحكومية تتوارد للقضاء على هذا العصيان قبل استفحال امره ، واستمرت المصادمات بين الطرفين بمرارة وفظاعة .

وأدرك الأمير فيروز مرزا حاكم ولاية شيراز «ونيريز» من توابعها خطورة الحالة التي نشأت في نيريز من جراء التجاء الدارابي إليها ، وانقسام الاهلين فيها ، وخشي أن تتطور الامور

العضل والعصب والاورار والعظم فيفط خصيمه قطعاً أو يقده قداً ، ولم من مرة كبس المسكر ببضع مئين ، وهزّم المسكر فولوا عنه مدبرين . وكان البرنس يفر منه بلباس النوم فيحرق هو المعسكر ويرجع سالماً . ودام الحال على هذا المتوال مدة غير قليلة إلى أن أصيب في إحدى كبساته ليلاً برصاصة « (١) » في التاسع ربيع الاول ١٢٦٥ (١٨٤٩) فمات ودفن في القلعة وحي آثار قبره لثلاث يمثل به أعداؤه . فاستلم الرئاسة الحاج محمد علي القدوس بوصية منه ، وأخذ يغير على أعدائه بين الفينة والفينة ، وينزل فيهم ضربوا من الخسائر . فقد دخل في نفوس البابيين أنهم يقاتلون في سبيل الحق لاعلاء كلمة الله في أرضه فلم يبالوا بكل خسارة متوا بها . وراحوا يستبلسون في كل معركة نشبت بينهم وبين خصومهم الامر الذي حل البرنس مهدي قلى على طلب المزيد من العون العسكري من طهران فأسرع إلى نجده ثم قائد القوات الإيرانية ، سليمان خان افشار ، ومعه العدد العديد من الجنود والأعتدة ، وشرع في قصف قلعة بالحم والاثقال ، وضيق الخناق على المحصورين حتى أخذ الضعف يدب في نفوسهم ، ولاذ ثلاثون منهم بالمعسكر الحكومي بعد الاستئمان . ولكن حدث أن قتل بعضهم غيلة فارتد الباقون على أعقابهم فقتلهم البابيون لارتدادهم عن دينهم .

ولما طالت أيام النضال ، واثقلت العتاد على الفداد ، ارتأى البرنس مهدي قلبي أن يفاوض البابيين في موضوع انتهاء القتال صلحاً فكتب على المصحف الشريف شرحاً بآهانه في المحاصرين ويعدهم بتركه أيام احراراً اذا استسلموا وبعت به اليهم فرحب القدوس بالفكرة بعد أن نفذت المؤن لدى اصحابه وصاروا يأكلون الخشاش والاوراق الخضراء فسار وصحب إلى المعسكر الحكومي ، ولما دنا منه توجه وعثمانية من الرؤساء إلى دار البرنس فحلوا ضيوفاً عليه . وذهب الباقون إلى مقر الجيش وكان عددهم يزيد على المائتين بقليل فاستنظمهم امرأه بأمر الدين الاسلامي فعدل فريق منهم من دين الباب ، وتثبت به الاكثرية كل التشبث فقرروا الامراء لإبادتهم جميعاً فضربت أعناق بعضهم وقتل البعض الآخر بالرصاص . أما القدوس وصحبه الثمانية فنهزم فلقوا إلى بارفروش فقتلهم العلماء وقتل القدوس أشجع قتل ، واستطاع نفر صغير أن يفدي حياته بالمال ليقتص على الناس حوادث القلعة الرهيبة التي بدأت في اوائل شهر ذي القعدة ١٢٦٤هـ ولم تنته إلا في اواخر جمادى الثاني . وتقدر الحكومة قتل البابيين في هذه الحوادث بألفين وخمسمائة ، وقتل الاهلين والعسكريين بمجمسمائة . أما المصادر البابية فتعكس هذه الارقام وتقول إن ضحايا البابيين لم تتجاوز الخمسمائة قتيل على حين أن ضحايا الجيش

(١) الدكتور ميرزا محمد مهدي خان في كتابه «تاريخ البابية او مفتاح باب الابواب» ص ٢١٢

(٢) المؤرخ البابي «نبيل» في كتابه «مطالع الانوار» ص ٣٠٣

(١) نيريز اسم مدينة صغيرة واقعة جنوب إيران تابعة لولاية شيراز وهي غير «مدينة نيريز» الطيعة الواقعة في الشمال من ايلة الدويجان

إلى ما لا تحمد عقباه فاهتم بتقارير زين العابدين خان ، وأمدد بيعث عسكري لجنب حاصر المتحصنين في القلعة ، واشتدك معهم في حرب ضروس استبسل فيها البايون استبسالاً عظيماً فاحتفظوا بقلعتهم ، وشلوا حركة الجيش النظامي حتى خلا معسكرهم ، وكان منظره موحشاً عندما رجع المنصورون إلى القلعة ظافرين حاملين معهم الجرحى وما يروى على السنين قتيلاً (١) ولم ير قائد القوات الإيرانية بدءاً من الالتجاء إلى سياسة الملاينة والمخادعة فكتب السيد الدارابي في موضوع إنهاء القتال صلحاً ، والسباح للمعتصمين في القلعة بالعودة إلى أملاكهم . وكانت الذخيرة في القلعة قاربت النفاد فرحب السيد المذكور بالعرض الرسمي المزبور على الرغم من عدم اطمئنانه لحسن نيات القائد ، وتوجه مع خمسة من أصحابه إلى المعسكر فأنزله القائد منزلاً حسناً ثم وجه إلى الحصن من قتل المتحصنين فيه وذلك الحصن دكا . ولم ينح من القتل إلا الأمن فدى نفسه بالمال . أما السيد يحيى الدارابي فإنه قتل في الثامن عشر من شعبان ١٢٦٩ (١٨٥٠ م) ثم سلخ جلده وحشي تبناً وأرسل إلى طهران وهكذا وأخذت نيران هذه الثورة بقتل السيد يحيى مع ثلاث مئة وأربعة وخسين رجلاً من أتباعه ، ومئة واثنين وتسعين رجلاً من جنود الحكومة في حومة التزال ، وأسر ثلاثون رجلاً من عطاء البايية وولدان للسيد يحيى ، وقتل هؤلاء أيضاً دون الولدين بشيرز لانساجهما لآل بيت النبوة (٢) .

على أن البايين في «نيريز» اعتبروا زين العابدين خان هو المسؤول عن هذه الكارثة التي نزلت فيهم ، وليس الأمير فيروز خان حاكم شيراز (واخلدوا يتحينون الفرص لقتله . فبينما كان زين العابدين خان ذات يوم في طريقه إلى الحام إذاً تمكنوا منه وقتلوه ثم قفلوا راجعين إلى منازلهم . وما كان أمراً ضرورياً أن تنشأ فتنة جديدة من جراء هذا القتل احتشد سواد عظيم من البايية واخلدوا يتأهبون لما عساه يطرأ من الطوارئ . ويهيئون اسباب الحماوية والدفاع ووقفوا مرتقبين ورود الجيش المزمع أن تأمر الدولة بسوقه اليهم من شيراز (٣) فلما وصل هذا الجيش إلى «نيريز» استؤنف القتال فاعتصم البايون في الجبال ، وأبلا في التفصال والدفاع ولكن القوات الحكومية احاطت بهذه الجبال وطوقتها من جميع اطرافها ثم ابادت البايين عن بكرة أبيهم . فكانت ثاني نكبة تحل بهم .

٣- حادثة زنجان

كان الملا محمد علي الزنجاني الشهير بالحجة أحد أبناء مازندران الذين آمنوا (الباب) ونذروا انفسهم لنصرة تعاليمه الجديدة . وكان تحصيله العلمي في التجف قد ساعده على تفهم

مبادئ الشيعة والكشفية فلم يركب عناه في اعتناق اصول البايية . وقد شق ذلك على علماء زنجان - وهو منهم - فشكوا البايين ، وفي ضمنهم الحجة ، إلى حاكم الولاية عسى أن يوقع فيهم ، وينقذ البلاد من حركتهم ، ولكن الحاكم شعر بخطورة الامر فنقله إلى الحضرة الشاهانية في العاصمة الإيرانية في تقرير مسهب اثار غضب العاهل الإيراني الشاه محمد فاستدعى الحجة إلى عاصته ولما اجتمع به وجدته على جانب عظيم من الدعة والمعرفة وقوة المنطق . وهكذا استطاع الرجل بما عنده من سعة الاطلاع وقوة الاقتناع ان يزيل من ذهن الشاه ماعلق به نحوه ، وان يعود بعد وفاته إلى زنجان عودة الفاتحين المنتصرين فشقت هذه العودة على علماء زنجان ، وانتهزوا تبوء ولي العهد ناصر الدين شاه اريكة الملك فاستأنفوا مراجعاتهم وشكاواهم لدى السلطات العليا للتككيل بالبايين والقضاء على نشاطهم واذا بحرب دينية تستمر نهارها في زنجان بين البايين وخصومهم وتهدر فيها دماء الأبرياء والمتخاصمين على حد سواء ، فلبجاً الحجة ومريدوه إلى احتلال نصف المدينة ويستولون على قلعتها الشهيرة ، ويشرعون في تحكيمها تحكماً مئباً ليحولوا دون وصول القوات الحكومية إلى القسم الذي احتلوه من زنجان . ومن ذلك انهم قسموا القلعة إلى تسعة عشر قصباً ، وشيدوا في كل قسم حصناً خصصوا له تسعة عشر قتي من اشجع قتيانهم المقاتلين ، وصاروا يتناوبون الحراسة على هذه الصورة . وانما اختاروا هذا التقسيم على هذا النحو تيمناً بعدد حروف الحى المقدسة لدى هذه الطائفة .

وذاعت اخبار زنجان في كافة أنحاء إيران ، وصارت حديث الخصاص والعالم في كل مكان ، ولا سيما بعد ان منيت قوات الحكومة بنسائر فادحة في اشتباكاتهما المتسللة فقررت الحكومة القضاء على هذه الحركة قضاء مبرماً مهما كلفها من تضحيات ، وندبت لذلك محمد خان الكيلاني احد اركان الجيش الإيراني ، وزودته بالرجال والمال والعتاد ، وخولته سلطات واسعة لنقضه على العصيان . ولما وصل القائد المذكور إلى زنجان وضع خطة محكمة لضرب المتحصنين بأقرب وقت وأقل خسارة ، ومما لا ايام ممدودات حتى اصيب الحجة الزنجاني برمية احد الجنود ومات في الخامس من ربيع الاول ١٢٦٧ (١٨٥١ م) موصياً بالرئاسة على أصحابه إلى ودين محمد وزيره فرأى القائد الكيلاني ان يعرض على خليفة الحجة الامان لمن يستسلم من البايين ، والسباح له بالعودة إلى اهله فشطرت حركته هذه القوم وقال احدهما بوجود انتهاز القرصة وانهاء القتال ، وأصر القسم الآخر على ضرورة الاستمرار في القتال حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً . وهكذا التحم الجمعان في معركة استمرت سبعة ايام وانتهت باقتحام جند الحكومة للقلعة ، والتفك بالمتحصنين فيها فتكاً ذريعاً ، قتل من قتل ونجا من تاب واستغفر . اما الذين وقفوا في الاسر من رجال ونساء واطفال فقد قتلهم الجند فكان

(٢) مفتاح باب الابواب ص ٢٦٩ .

(١) مطالع الانوار ص ٢٨٦ .

(٣) الكواكب الدرية ص ٣٧٤ .

قتلهم مدعاة نقد شديد حتى من خصوم البابين (١).
لقد استمرت «ثورة زنجان» سبعة اشهر فقتل فيها من البابين - على اصح الروايات -
نحو الفين وخمسمائة في الحرب، ونحو ١٧٠ في الاسر بينهم ٣٥ امرأة ، ومن الجيش (٣٩٠)
فارساً و٤٥٠ رجلاً واربعائة متطوع ونحو ستائة من الاهلين فيكون المجموع (١٤٤٤) شخصاً

التحرير لنقل الباب

اقام «الباب» السيد علي محمد في «قعة ماه كو» تسعة اشهر كواهل على اصح الروايات
فلما اتخذ « مؤتمراً بدشت » قراره في شهر رجب ١٢٦٤ بوجوب انقاذ الباب من معتقله هذا
امرت الحكومة بنقله الى « قلعة جهریق » واتخذت التدابير المتقضاة للحيلولة دون اتصال اي
احد به . ولكن الرجل لم يكن منسياً في الخارج فقد كان له انصاره ، وكانت الدعاية له
لا تزال باقية . ولم يكن للجمهور حديث آتئذ غير حديثه . اما علماء الدين فلأنهم لم يكتفوا
بما ازلته الحكومة به من ضروب المضايقة فأجمعوا على وجوب استئصال شأقة دعوته ،
وإعادة الامن الى نصابه ، وتطمين النفوس التي اضطربت من اجل معتقداته . وكانت
دعوة العلماء هذه ثلاثي رواجاً عظيماً لا من قبل الرأي العام حسب بل حتى من قبل السلطات
الحكومية .

وكان ولي عهد ايران « ناصر الدين » يشغل حاكمية اذربيجان في ذلك الوقت فكان
من اشد الناس رغبة في قمع هذه الفتن ، وقطع دابر هذه القلاقل والاضطرابات ، وذلك
بالقضاء على الباب وصحبه ، وقبر تعاليمه ومبادئه في لحد عميق إلا أن هناك ظروفاً كانت
تحوّل دون تنفيذ رغباته . ومع هذا فقد امر بإحضاره من « قلعة جهریق » وعقد له مجلساً
خاصا حضره لقيط من العلماء والفقهاء امثال رئيس الشيعة الملا محمد المامقاني ، ونظام
العلماء الملا محمود ، وشيخ الاسلام المرزء علي اصغر وغيرهم ، وطلب اليهم مناظرته ومناقشته
وتقرير مصيره ، فابتدره نظام العلماء قائلاً :

« من تكون وما هو ادعائك وما هي الرسالة التي اتيت بها ؟ فأجاب الباب ثلاثاً : اني
انا الموعود ، وانا الذي دعوتوه مدة الف سنة وتقومون عند سماع اسمه وكنتم تشاققون لقائه
عند مجيئه ، وتدعون الله بتعجيل ساعة ظهوره . الحق اقول لكم ان طاعتي واجبة على اهل
الشرق والغرب ... ورأى نظام العلماء ان الاحسن هو الاعتراض على رسالته علناً فقال
للباب : ان الدعوة التي تقدمها الآن هي دعوة خطيرة فيجب أن تدعها بالدليل القاطع .

(١) (واحد كتاب «مفتاح باب الابواب» قد كتبه مرزا محمد مهدي خان ص ٢٢٤)



السلطان ناصر الدين شاه قاجار

فأجاب الباب ان أقوى دليل وأقنعه على صحة دعوة رسول الله هو كلامه كما دلت على ذلك بقوله : ألم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب . ولقد آتاني الله هذا البرهان فني ظرف يومين وليتين اقرر اني أقدر ان اظهر آيات توازي في الحجم جميع القرآن » (١)
ثم جرت مناقشات خارجة عن صدد الدعوة قال عنها الدكتور ميرزا محمد مهدي ، وهو من خيرة الامامية الاثني عشرية :

« ان القوم لم يحسنوا السير في محاكمة الباب ومناظرته بهذه الاسئلة الفجة كما ان الباب لم يحسن التصرف بأجوبة لادليل فيها ولا حجة لأن الرجل كان يدعي النبوة والرسالة والتشريع وهؤلاء يتحنونه بالصراف والنحو والمعاني والبيان والبديع ، فليت شعري كيف غفلوا في ذلك اليوم عن واجبات الانتقاد على أساس احكامه ، وتغاضوا عن القيام بلوازم التجريح والانتقاد على قواعد شريعته وعدم موافقتها ومطابقتها في حال من الاحوال على التاموس الطبيعي الإلهي السائد في البشر » (٢)

وعلى اي فإن « ولي العهد » سأل الفقهاء والعلماء في امر الباب بعد هذه المناظرات . أما الفقهاء فرأوا كفره وجوب قتله ، وأما غيرهم فحكموا عليه بالتمتة والبلادة ، ولزوم تعييره وتعذيبه وتقييده . فاستصوب الحاكم الرأي الأخير ، وأمر الباب فطرح أرضاً ، وبعد ان ضرب على قدميه إحدى عشرة مرة أعيد الى قلعة جهریق .

وفي وسط هذه الاضطرابات التي كانت تموج بها ايران توفي السلطان محمد شاه في ٦ شوال ١٢٦٤ هـ و٤ ايلول ١٨٤٨ م . واعتلا سرير الملك ولده وولي عهده ناصر ، فلما حدثت واقعتا « قلعة الطبرسي » و « نيريز Nagris » ووجد القنن ثور من هنا وهناك ، والمعارك تدور داخل المدن والقرى ، والحالة تغل غليان المرجل : فن قتل ونهب ، الى ذبح اطفال وحرق نساء ، فانتهاك حرمان وتمثيل بالشيوخ والعجزة ، والشعب منقسم على نفسه ، والدسائس الاجنبية تكيد له وتعمل على اضعاف مركزه . لاحظ « ولي العهد » ان التبريكات التي وردت على البلاط الايراني وتنهؤه باعتلائه سرير الملك كانت مشفعة بالتذمر من الحالة التي وصلت اليها البلاد ، ومصحوبة بالاستياء من الدعوة البابية فصمم الشاه الجديد على استعمال العلاج الاخير ، وقطع دابر هذه القنن باستئصال شأقتها فوراً . ولما فاتح الصدر الاعظم المرزاه تي خان امير اتابك القراها في بذلك ، وانكر على سلفه ووزير والده المرزاه عباس آقاسي اكتفائه بسجن الباب وحجبه عن الناس الامر الذي أدى الى اقتنائهم به وميل

(١) المؤرخ البابي نبييل في (مطالع الانوار) ص ٢٥٠/٢٢٦

(٢) مفتاح بلاد الايواب ص ١٩٤

فريق منهم اليه يبئنا كان عليه ان يأمر بجلبه الى طهران ، ويسمح للجيهود بمعاشرته ومناظرته فتنتزع لهم سيرته ومعتقداته ويكون الاعراض عنها أمراً طبيعياً . تقول لما فاتح الشاه الجديد رئيس وزرائه الحديث في موضوع «الباب» بما تقدم تهمل وجه الصدر الفراهاني بشرأ فأيد سيده بما ابداه وعرض على الحضرة الشاهانية ضرورة قتل الباب وتخلص البلاد والعباد منه فاستصوب الشاه هذا العرض ، وأمر أحد مؤتمنيه سليمان خان الافشار بالسفر الى تبريز حاملاً الى عمه البرنس حشمت الدولة جزه مرزا والي اذربيجان الارادة الملكية المقتضاة للقتل .

وكان من حزم ناصر الدين شاه وبعد نظره انه لم يبيع القتل بدون اقامة الحجة فطلب الى الوالي ان يجمع الباب بكبار العلماء ورجال الدين لينظروهم ويواجهوه في آرائه لآخر مرة عسى ان يجدوا منه عدولاً عن عقائده ، ورجوعاً الى سبيل الرشاد . فلما اعلن الوالي ورود امر الشاه ، وطلب الى الفقهاء والعلماء ان ينظروهم للمرة الأخيرة امتنعوا عن ذلك قائلين : ان رجل اليوم هو رجل الامس ، وطالما ناقشناه ونظرنا فيه ولكن دون جدوى . فلما رأى الوالي هذا الصدود «عقد مجلساً عرفياً من اعيان الموظفين ومأموري الحكومة (١) اقروا امر الاعداد على ان يشمل «الباب» وكتب وحيه السيد حسين البردي واحد الغلاة في حبه السيد محمد علي الزنوزي (٢)

نفي حكم الاعداد

وفي صبيحة يوم الاثنين الموافق ٢٧ شعبان ١٢٦٥ هـ (يوليو ١٨٤٩ م) اخذ الثلاثة المذكورين مع شرذمة من الجند والحراس الى بيت الحاج مرزا باقر المجهدي رئيس العلماء الاصوليين فأقنوا بقتلهم ، ثم اوصلهم الى دار رئيس الشيعية الملا محمد المقاتي وبعد الاستئذان ابدل الفتوى كما ابداه السيد علي الزنوزي ، وعندها اصدر الوالي امره بتشهير الباب فظافوا به من المعابر والمسالك الشهيرة حتى وصلوا ميدان سرياز خاناه كركك واي الشكنة العسكرية . وكانت الساحة غاصة بمن حضر لمشاهدة التنفيذ ، وكان الكل مشفقاً على المحكومين ، واعظاً لهم ، راجياً منهم العدول عن فكرتهم ، وان لا يكونوا سبباً لسفك دماهم في بلد اشهر بإكرام السادة والاشراف فأبوا الا السيد حسين البردي كاتب وحى الباب فإنه لما رأى المنظر اخذته الرعب والخوف ، ومالئ ان اظهر التبريء من الباب واخذ يطره سباً ولعناً (٣) فأطلق

(١) محتاج باب الابواب ص ٢٢٩

(٢) من (دول) قرية كبيرة في سواحي بليدة مرند من مدن اذربيجان

(٣) بقول صاحب (التواكب الدورية في مآثر البهائية) ص ٢٢٧ ان الباب اومر الى هذا الرجل ان ينكره

ليجود من الموت ويقتل على اصحابه ما تقتله اصحابه من مذاب مهين

سراحه ، واتى الحراس يوتدنين من الحديد ودقهما على جدار بين حجرتين من حجرات الشكنة العسكرية ثم تقدم الجند الى الباب وصاحبه السيد محمد علي الزنوزي فتزعا عن راسيها عنهما وشدا بجبل من القنب ، وعلقا على ارتفاع من الارض ، فكان مشهداً مرعباً ومنظراً رهيباً . اما ملامح الباب فكانت تدل على ما يساوره من القلق والتدم الا ان الغزة كانت تمتنع من التصريح بما يترأى له . واما السيد الزنوزي فكان رابط الجأش قوي الايمان وبين هذه الخواطر الثابتة رفع رئيس الجند اشارته بإطلاق الرصاص فدوت البنادق في الفضاء متجهة الى حيث تستهدف ووجين دعمتها القعيدة الى التضحية في سبيلها فاكنتف الجثنين دخان كثيف ، وساد الناس سكون عظيم ، ورجفت القلوب ، وارتعدت الفرائص وتقطعت جبال المشائق ترمي عنهما جسمين يتخبط احدهما بدمه وهو يقول «هل ارضيت عني يا مولاي؟» كانت تلك كلمة الملا محمد علي أحد المؤمنين بالباب ، والذين لم يسلوهم حتى الساعة الأخيرة من الحياة ، وحتى الى درجة التضحية دونه . ولما جاء الجند لدخل الجثنين لم يجدوا جثثا للباب فقترب الظن الى بعض ضعاف الايمان ، وخامرهم الشك ، وكادوا ان يؤمنوا بأن المهدي الذي بشر بالعقيدة البابية قد غاب الا انه سرعان ما وقف احداً الجند على ختله فقد صادف ان اصاب رصاصة الحبل الذي علق الباب به فقطعته ، ودخل الباب احدى الحجرات لهذا جيء به للمرة الثانية وعلق بالحبل من جديد واطلق الرصاص عليه فأصيب بضلع وعشرين رصاصة وصار بدنه كاشيا كنه نقوب ماعدا وجهه فإنه كان سليماً . ثم ربط الجند الجثنين وجروهما الى الميدان وألقواهما الى خندق في خارج المدينة فبقيتا فيه ثلاث ليال حتى اكتمل الطيور الجارحة على ما يدعيه المسلمون .

وتدعي «البابية» في كتبها ومقالاتها واسانيدنا ان الرصاص لم يصب «الباب» ولا اصاب صاحبه ، وان جمهور المتفرجين تعجب كثيراً لهذه الظاهرة وعدها معجزة للباب ، وان السريب سام قائد الحامية صنع لهذا الامر فأوعز الى رجاله ان يتركوا المعسكر في الحال ، وان ضابطاً آخر اسمه اقا جان خسه تطوع لتنفيذ الحكم فجاء بسيrote وعلق الباب وصاحبه مرة اخرى بنفس الكيفية السابقة ، وعلى نفس الحائط الذي وضع عليه في المرة الاولى وأن الرصاص مزق الجسدن إرباً واختلطاً كتلة واحدة لحماً وعظماً ، وانته في نفس اللحظة التي اطلق فيها الرصاص جاءت زوبعة قوية غير عادية ، وانتشرت في كل انحاء المدينة زعازع ترابية كثيفة خفيفة حجب نور الشمس ، وحجبت عيون الناس حتى لم تر شيئاً ، وبقيت المدينة في ظلام حالك من الظهر الى الليل ، وان عملية الاعداد تمت في ٢٨ شعبان ١٢٦٦ هـ (٩ يوليو ١٨٥٠ م) وليس في ٢٧ شعبان ١٢٦٥ كما تدعيه مجلات الحكومة الايرانية وجمهور

المسلمين، وكان عمر الباب يوم اعدامه احدى وثلاثين سنة قرية سبعة اشهر وسبعة وعشرون يوماً من يوم ميلاده في شيراز، وأن جثتي القتيلين نقلتا من ساحة المعسكر الى خندق في خارج المدينة فصورهما فقتل روسية في تبريز ثم جاء الحاج سليمان خان بن يحيى خان فانتشلها بمساعدة احد معارفه من رجال الحكومة، ووضعهما في صندوق بث به الى طهران، وحفظ في امام زاده حسن موقعا ثم نقل الى مقام معصومه قوم، وبعد وفاة المرزاه حسين علي الملقب بهاء الله نقل المرزاه عبد الكريم الثنائي الاصفهانى الصندوق الى حيفا، ودفن على جبل الكرمل حيث يرقد عبد البهاء عباس افندي، وسعى احد ابواب المرقب باسم عبد الكريم اعترافا بفضلته في نقل الصندوق إلى مقره الأخير (١)

الاعتداء على حياة الشاه

« لما قتل الباب زاد اشتهار تعاليمه وكذلك زاد اضطهاد اتباعه، واشتهر من بعض رؤسائهم دعاوى مختلفة من قبيل النبوة والوصاية والولاية والمرثية واماها فاختلفت آراؤهم، وتشتت اهواؤهم، وسقط كثير منهم في الضلالات، وانهمك بعضهم في المكرات والمربقات » (٢) وتألفت «جمعية سرية منهم في طهران تحت رئاسة سليمان خان ابن يحيى خان التبريزي احد رجال التشریفات للملك... وقررت وجوب قتل الشاه أخذاً بأثر الباب والبابية، وعينوا الزمان والمكان وكيفية القتل، واناطوا تنفيذ هذا القرار برجلين منهم على حسب الاقتراع، الاول اسمه محمد صادق التبريزي» (٣) والثاني فتح الله حكاك القمي وكانا يكسبان عيشهما في طهران.

وكان الشاه في ذلك الوقت يرتاض عند سفح جبل شميران، ويكثر التردد والاختلاف الى قصره الخاص في نياوران الذي يبعد عن طهران نحو ١٢ ميلا فاخذ هذان الرجلان يرتبضان وينتظران الفرص حتى اذا خرج الشاه الى القنص في صباح اليوم الثامن والعشرين من شوال ١٢٩٨ هـ (١٥ آب ١٨٥٢ م) كانا ينتظرانه على قاعة الطريق فتقدما منه وصرخا «الظلمة الظلمة: والوث الغوث» وكانت بيد احدهما عريضة فلما شد المدة يده لاستلامها عاجله الثاني بطلق ناري اهاج الحاشية فتقدم رئيس السواس محمد مهدي التبريزي وعاجل احد المعتدين بضربة سيف قتله في الحال. اما الثاني فجرح، وعسى اثر ذلك تراكض الجنود والحراس وأخذوا الجريح، وبعد ان استدلوا منه على زعماء الجمعية قضا عليه.

(١) راجع مطالع الانوار لمؤرخ البابية النبيل ص ٢٠٤ وما بعدها

(٢) العالم الباني «مرزا ابو الفضل الجرادقي» في كتاب ميد البهائى والبهائية ص ١١ و «المنتصف» ١٥٢/٢٠

(٣) الدكتور مرزا محمد مهدي في «مفتاح باب الابواب» ص ٢٧٠

وكان من حسن الصدق ان محمد صادق البردي كان قد حشى مسدسه «رشاد لامن الرصاص فلم يصب الشاه بأذى بليغ ولو انه اصيب من الرشه» (١). ولما وصل الخبر الى طهران شاع بين الناس ان الشاه قتل، وان البابية قتله، فهاجت العاصفة وماجت، واغلقت الحوانيت والاسواق، وجنح الناس الى السلاح يريدون القتلك بأصحاب الباب، قترأى للصدر الاعظم بأن لا بد من ركوب الشاه ومروره من الشوارع الرئيسية لتسكين الهياج. وهكذا جيء بجلالة بنحو لا يعقلالة اسعاف، ثم اركب حصانا اخترق الجوع المتراصة ثم ادخل القصر لتضميد جروحه فهدأت المدينة وعاد الناس الى اعمالهم. على ان الاملين لم يطمأنوا الى الاجراءات التي اتتت الحكومة اتخاذها ففقدوا مجلسا عاما حضره ممثلون عن مختلف الصنوف وقرروا اباداة البابيين عن بكرة ايهم. وكانوا قد استدلوا عليهم بدقتهم كان في بيت سليمان خسان التبريزي رئيس الجمعية التي كانت تألفت للاخذ بأثر الباب، وايدت الحكومة هذا الاجراء فصدر الامر بالقبض عليهم والقائهم في غيابة الحب حتى اذا اكتمل عددهم وقسمهم على طبقات اصناف الملة من الامراء والوزراء والعلماء والتجار والعسكرية وارباب الحرف والصنائع فاخذ كل منهم حصته من البساية وشهروهم بالمدينة بعد ان اذاقوهم انواع الاهانات، وساموهم سوء العذاب ثم افروهم عن بكرة ايهم وهكذا كان حالهم في سائر البلدان الايرانية... وقتل في هذه الحادثة من البابية نحو اربعائة نفس وعشرات من غير البابية اتهموا من اخصاصهم بالبابية» (٢).

كتب الباب

كتب «الباب» السيد علي محمد رسائل متنوعة باللغتين العربية والفارسية هذا كشف بأسمائها:

- ١- «قيام الاسماء وهو تفسير لسورة يوسف كتبه في شيراز في ابان الدعوة.
- ٢- تفسير «سورة البقرة» كتبه بالعربية في شيراز.
- ٣- تفسير «سورة الكوثر» بالعربي وقد كتبه في شيراز ايضا.
- ٤- تفسير سورة «والعصر» باللغة العربية وقد كتبه اثناء مقامه في اصفهان بمنزل امام الجمعة.
- ٥- صحيفة ادعية باللغة العربية وقد كتبها في شيراز.
- ٦- رسالة بين الحرمين كتبها في عام ١٢٦١ هـ (١٨٤٥ م) بالعربية اثناء سفره الى مكة وعنوانها الى المرزاه محييط الكرمانى، مصدرة بهذه المقدمة «ان هذا كتاب قد تزلت على

(١) البروفسور اسلندي في كتابه «بهاء الله والمعصر الجديد» ص ٢٢

(٢) مفتاح باب الابواب ص ٢٧٢

الارض المقدسة بين الحرمين من لدن علي حيد^(١) وفي متحفة لندن نسخة منها برقم 5325 or
كما ان في هذه المكتبة نسخة من تفسير سورة يوسف برقم 3539 or . واخرى من تفسير
سورة الكوثر برقم 5080 or . وثالثة من تفسير سورة والعصر برقم 5112 or .
٧- رسالة النبوة الخاصة باللغة الفارسية ، وقد كتبها لحاكم ولاية اصفهان منوچهرخان
ايام اقامته عنده .

٨- صحيفة عدلية . وهي باللغة الفارسية ايضا ، وموضوعها : اصول الدين وفروعه .
٩- البيان الفارسي . وقد كتبه اثناء اعتقاله في قلعة «ماه كوه» ولدينا نسخة منه مطبوعة
على الحجر في ٣٢٨ صفحة بقطع متوسط .

١٠- البيان العربي (١) . وقد كتبه في «ماه كوه» ايضا ونشرناه لأول مرة في هذا الكتاب .
١١- دلائل السبعة في اظهار الظهور الجديدي كتبه باللغة الفارسية اثناء مقامه في «ماه كوه»
١٢- كتاب الاسماء : كتاب اسماء كل شيء في تفسير الاسماء .

١٣- صحيفة الخزومية ١٤- الصحيفة الجعفرية ١٥- زيارة الشاه عبد العظيم

١٦- الشؤون الخمسة ١٧- الصحيفة الرضوية ١٨- الرسالة الفقهية

١٩- الرسالة الذهبية ٢٠- كتاب الروح ٢١- لوح الحروف

٢٢- رسالة الى محمد شاه ٢٣- الخصال السبعة ٢٤- رسالة الى مرزا اقامي

ويقول الباب نفسه في احد فصول البيان الفارسي ان كتاباته لا تقل عن خمسة الف آية
اما ديوانه فلم نشأ التعرض اليها لأن نصوص بيانه العربي المنشور في اول مسالحتنا هذا
الكتاب تتضمن كل شيء .

القسم الثاني - البرهانيون

خُبْنَةُ اباب

كان من بين انصار «الباب» اخوان لأب واحد هو المرزء عباس الثوري المازندراني
المكنى بمرزء بزورك (١) اسم اجددها المرزء حسين علي ، واسم الثاني المرزء يحيى نور ،
وكان الثاني - المرزء يحيى نور - رجلا زاهدا متقشفا احبه «الباب» وقربه اليه اذ كان
يرى فيه «نورا اشرق من صبح الازل» ولذا كناه بصبح ازل . اما الاول والمرزء حسين
علي ، فقد درس في حياة ابيه ما كان يتدارسه الابرايون من العلوم بوقته ثم كلف بالتصوف
فاكثر من مخالطة الصوفية ومطالعة ما دونوه في قرايطيسهم حتى اصبح معدودا من كبار
التصوفة وشيوخهم في ذلك الزمان .

ولم يقب عن بال «الباب» يوم كان سجيناً في قلعتي «ماه كوه» و«جهرقي» ان يوصي بأمر
الدعوة الى من يقوم بها من بعده فقد كتب وصيته التي ختمها بخطه ووقع فيها بتوقيعه
وأوصى فيها اشياعه ان يتبعوا المرزء يحيى نور بعد موته على ان يخلفه اخوه المرزء حسين
علي ويقوم بوكالته طيلة زعامته (٢) .

وكان كلا الاخوين : المرزء يحيى نور والمرزء حسين علي من المبرزين في فهم العقيدة
البابية ، ومن لها مكانة في نفس الباب ، فكانا كمرشحين لرئاسة المذهب في حياته . ولما اعدم
«الباب» على نحو ما سلف ذكره (٣) ووقف اتباعه على وصيته اجتمعوا الى المرزء يحيى نور

(١) هو المرزء عباس المازندراني الثوري - نسبة الى قرية نور من ضواحي مازندران - وكان قد تقلب
في وظائف الدولة حتى اصبح مستوليا لولاية مازندران ، وخلف سبعة اولاد ذكر وبنين . اسما اولاده
السبعة هم : حسن وحسين وموسى وثقي ورضا ويحيى ومحمد علي ، ولما البشاش فلم يكثر على اسميهما
على الكتب التي يابدينا .

(٢) وهنا نقطة مهمة لا بد لنا من الالاع اليها وهي : ان المرزء يحيى صبح ازل وحزبه المسمى بالارلية
والابرايين جميعا متفقون على ان الباب استخلف الرزء يحيى المذكور قبل قتله بمدة وكتب بذلك ورلة
الوصية بخطه وختمها وجعله بها خليفته من بعده ثم عين اخاه الاكبر المرزء حسين علي السهاف وكيل له وامره
بحسب اخيه واخفاه له من اعين الموالين والمخالفين لئلا يمس بالسوء فقام الباب بتشييد الامر واحدا من اعيان
الزقراء والحلفاء وصار يخاطب الناس منه والاسر يخاطبونه وبكبارونه بصفته وكيله من اخيه يحيى . ودام
التحال على هذا المنوال حتى كان ما كان من اغتيال الشاه وقبل حصول ذلك ببضعة ايام ارسله البهائم مع من
يعتمد الى ولاية كيلان وهو على رزي الدوايش ... وذلك حرص منه على حياته وخيفة اغتياله من الحكومة
والاحالي اهـ .

(٣) ص ٢٠ من هذه الرسالة

- مفتاح باب الانوار ص ٢٣٦ -

(١) وضع «الباب» كتاب البيان العربي - ومثله البيان الفارسي - وربهما على تسعة عشر واحدا وقسم
كل واحد الى تسعة عشر بابا فتكون ابواب كل من هذين الكتابين بحسب الجمل الابدعية للامثلة واحدا
وستين بابا . وهذا العدد ينطبق على مجموع اعداد حروف كلمة (كل شيء) وقد خص الواحد الاول في كل
من الكتابين بنفسه ، والثمانية عشر واحدا الثمانية كليات اصحابه لكل منهم واحدا ، ولما كان حاصل جمع
اعداد حروف (حي) اذا استخرجت بحسب الجمل ثمانية عشر فقد سمي اسمها المثلث الهم (حروف حي)
وقد كتب من البيان العربي ثمانية اعداد وعشرة ابواب من الواحد التاسع ، وكتب من البيان العربي احد
عشر واحدا فقط وترك اكمال البيانين لمن يأتي بعده . ويقول البهائيون ان كتاب (الايقان) الذي كتبه
«البهائم» اثناء مقامه في بعداد هو ثمة البيان .

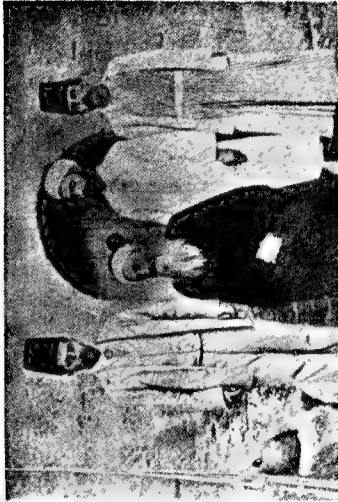
وطلبوا اليه ان يقوم بتنفيذ الوصية ، وان يتولى الزعامة . ولكن الرجل كان يحس من نفسه الضعف وعدم الاستطاعة للقيام بهذه المسؤولية ، وان اخاه المرزء حسين ممن اجتمعت فيه الصفات التي تؤهل للقيام مقام الباب ، واهمها انه كان رجلاً روحانياً درس المذهب ، وتفهم معانيه ، فقام بالأمر وتقبل المسؤولية ، واصبح زعيم المذهب المطلق لا يتنازع في ذلك اي منازع ، ولا سياً بعد ان قضى على منافسيه جملةً واحاداً .

هذه هي الرواية التي يثبتها المؤرخون المسلمون عن خليفة «الباب» اما البهائيون فيقولون بصحة هذه الاخبار كلها ولكنهم يبررونها فيرونها على هذه الصورة :

«تمض لفت من كبار الاصحاب الذين وقفوا على ان مصير حضرة الباب الى الشهادة ، وخشوا على حياة حضرة بهاء الله فكتبوا عريضة رفعوها الى حضرة الباب ، وهو اذ ذاك في سجن ماه كرو ، يقدمون اليه فيها بأن يتخذ التدابير اللازمة لتحويل الانظار عن بهاء الله حتى تصان حياته ولكن حضرته لم يجبه على ذلك الغرض بالفعل إلا في اواخر ايامه بهاء كوو وجرى في تلك الايام الاخيرة بدت آثار تلك العريضة اذ وضعها حضرة الباب في حيز العمل ، وكانت الخطوة التي رسمها لحفظ بهاء الله هي ان لقب مرزا يحيى - الاخ الغير الشقيق لبهاء الله - باللقاب الازل والوحيد والمرأة ، ونعتة بتلك النعوت والسمات ، ثم امر بعض الاصحاب بأن يشهروا اسمه بين عامة الشعب لتتحول الانظار نوعاً اليه . بيد أنه مع هذا لم يجهل ما يجب ويلزم من التحفظ لكي لا يتمكن مرزا يحيى هذا من الادعاء لمقام الاصاله وذلك انه لم يعطه ألقاباً صريحة من مثل الشمسية والمظهرية والختارية . بل اعاره ألقاباً ذات معنيين متباينين ككلمة وحيد فانها تفيد معنيين : الوحيد في الايمان والوحيد في الطغيان (١) .

وللبهائيين تعليقات اخرى في الرد على من يدعي ان المرزء يحيى نور هو خليفة الباب والقائم بأمره من بعده اهمها ما ترجمه عن كتاب «الرحيق المختوم» الفارسي فقد جاء في ص ٤٤٦ من المجلد الاول تحت عنوان «الخلافة المصطنعة» ما تعريه :

«الخلافة المصطنعة اشارة الى اقدام يحيى أزل والسيد محمد الاصفهاني اللذين سعيابطرق مختلفة لنشر الدعاية بين اهل البيان في اوائل ايام دعوة بهاء الله بان المرزء يحيى هو وصي وخليفة النقطة الاولى - الباب - وانه هو المقصود بمن يظهره الله في سنة المستغاث. ان ادعاء المرزء يحيى بانه وصي حضرة النقطة مختلق ومزور فضلاً عن محالته الصريحة لأمر الله الصريح في البيان - الفارسي - اذ ان حضرة الاعلى قد طوى في بيانه هذا بساط النباية والوصاية من بعده ، وبشر الجميع بظهور من يظهره الله كما جاء في الباب الرابع عشر من الواحد



خليفة الباب المرزء يحيى نور ويسمونه صبح ازل وإلى جانبه بعض اولاده

السادس وهو قوله : وبما أنه ليس في هذا الكور وجود للنبي والوصي فيعرف الاصحاح بالمؤمنين فقط اهـ . ويقول جناب ابو الفضائل في إحدى رسائله : ومع ان النقطة الاولى عز اسمه الاعلى نص في غاية الصراحة في الباب الرابع عشر من الواحد السادس من كتاب البيان - الفارسي - المستطاب بأن وجود النبي والوصي لن يكون في هذا الكور بل فيعرف الاتباع كافة باسم المؤمنين ، فان اهل البيان لم يستحوا - مع هذا التصريح الصريح - من اطلاق اسم الوصي على المرزء يحيى ، وروجوا واشاعوا ما صرح به المستشرق المستر براون في مقدمته على كتاب نقطة الكاف وفي مجلة «اشياتيك سوسايتي ماكرين» من ان صبح ازل وصي الباب وخليفته و ان المستشرق المذكور براون قد صرح في كتاب نقطة الكاف بوصاية المرزء يحيى نور ، ونشر صورة فوتوغرافية لكتاب الوصاية محرر بخط يحيى نفسه وهذا نصه : الله اكبر تكبيراً كبيراً هذا كتاب من عند الله المهيم القويم الى الله المهيم القويم . قل كل من عند الله مبدئون قل كل الى الله يعودون . هذا كتاب من علي قبل نبيل ذكر الله للعالمين الى من يعدل اسمه اسم الوحيد ذكر الله للعالمين قل كل من نقطة البيان ليُبدئون أن يا اسم الوحيد فاحفظ ما تزل في البيان وأمر به فإنك لصراط حق عظيم . اهـ

وقد كتب المرزء يحيى تحت صورة هذه الوصية ما نصه : صورة توقيع الباب خطاباً الى صبح ازل في التنصيص على وصايته . والمئن بخط صبح ازل الذي نسخه عن اصل توقيع الباب وارسله الى مصصح الكتاب .

و اما الأمر الذي هو في منتهى الغرابة في هذا المقام فهو لماذا لم يظهر المرزء يحيى نور اصل التوقيع للمستشرق براون يوم زاره في قبرص مع انه كان يتردد عليه في كل يوم من ثلاث الى اربع ساعات ويخرج من عنده بمستودع من المعلومات وانما اكتفى بنسخ التوقيع بخط يده وقدمه اليه ؟ اهـ (١) .

وعلى كل فقد انقسم البايون - بعد اعدام الباب - الى ثلاثة اقسام جاهر احدهم بخلافة المرزء يحيى نور الملقب بصبح ازل فسموا «الازلية» وتمسك آخر بالمرزء حسين علي الذي لقب في « مؤتمر بلشت » بهاء الله فسموا بالهائية أما القسم الثالث فلم يرص - بمن قام بعد اعدام الباب بل تمسك بتعاليمه ورسالته فسموا بـ «البابية الخلتص» .

تقي البراء الى العراق

كان المرزء حسين علي أحد غلاة الأمر الجديد الذين اتهموا بتدبير المؤامرة لاغتيال السلطان ناصر الدين شاه . فلما فشلت هذه المحاولة ، توجه الى «قرية زركنده مقر المقوضية

الروسية التي تقع على بعد ميدان واحد من نياوران ، وتقابل مع نسبه مرزه مجيد الذي كان يشغل سكرتيراً للوزير الروسي ، وهذا اضافته عنده ... فاندش ناصر الدين شاه نفسه من الخطوة الجريئة والغير منتظرة التي حصلت من شخص متهم بأنه المخرض الأكبر للتعدي على حياة الشاه فأرسل في الحال أحد ضباطه الموثوق بهم الى السفارة لطلب تسليم المتهم ليدهم ، فامتنع الوزير الروسي وطلب من بهاء الله ان يذهب الى منزل اقاخان رئيس الوزراء لانه أتيق نخل في الحالة الراهنة لزوله ، فقبل بهاء الله ذلك ، وكتب الوزير الروسي رسمياً الى رئيس موراء برغبته في ان يبذل منتهى عنايته في ان يكون الوديعة التي سلمتها له حكومته في حفظ وحماية تامة وحذره فيها ان يكون مسؤولاً شخصياً اذا لم يعتن بهذه الرغبات (١) وقد اعتقل المرزه حسين بعد وصوله الى رئيس الوزارة ، واعتقل معه ٢٢ شخصا من رجاله فلبثوا في سجن «سياه جال» اربعة اشهر (٢) ادعى المرزه حسين خلالها ان الوصي بدأ ينزل عليه «ثم قررت الحكومة نفيهم جميعاً الى العراق العربي ، وذلك بعد المسمى الشديد من المرزه اقاخان النوري المازندراني الصدر الاعظم للدولة الايرانية اذ كان هو وزعماء العصاة ابنا بلدة واحدة فتوصل الوزير بحذقه لتجانبهم من القتل ، وابداله بالنفي فأرسلوا الى بغداد (٣) ووصوا اليها في ٢٨ جمادى الثاني ١٢٦٩ الموافق ٨ نيسان ١٨٥٣م (٤) اما المرزه يحيى نور فكان قد اختفى في «كيلان» ولكنه ما لبث ان قرر مغادرتها الى العراق وبعد وصول اخيه حضرة بهاء الله وعائلته الى بغداد بأيام عديدة وصل هو ايضا في زي لندراویش (٥) وهم يسمون عام وصول البهاء الى بغداد «بعام بعد حين» ويخجلون على «البهاء» عدة القاب منها: جمال مبارك وجمال قدم ورب الجنود ومكلم الطور والنبا العظيم... الخ

اختفاء البهاء

كانت اقامة المرزه حسين علي في بغداد مثارا للفتن ، ومعداة لتسرب الشك الى نفوس بعض الناس فجاءت اقامة اخيه المرزه يحيى نور في هذه الحاضرة ضغنا على ابائة (٦) فكثرت الشكوك ، وازداد افتتان العوام ، وتضاعف الدس والايقاع ، فلم ير البهاء مناصا

من الاختفاء عن اعين الرقباء فحجر «مدينة بغداد» بغتة وترك اهله وسافر الى كردستان بجوار مدينة السليمانية ، واعتكف في مغارة جبل يسمى سركلو . وكان يتردد على مدينة السليمانية في بعض الاحيان في محل هنالك يسمى خانقاه يجمع العلماء والمشايع الصوفية .. ولبت حضرته في هذا المكان سنتين كاملتين حتى اهتدى الالهل والاصحاب الى مقر اقامته ، وأرسلوا اليه مع بعض اخصائه عرائض يلتمسون رجوعه بكل الحاح ، فعاد الى بغداد فوجد ان البابين في اسوأ حال ، وقد لعبت يد التفريق والتشتيت بجموعهم ، وتبدلت اخلاقهم ، وتغيرت اطوارهم واصبحوا في غاية الدلة والانعطاط (١) اذ صار كل وجه يدعي الرئاسة لنفسه ويسعى لتثبيت مركزه ، فسعى الى لم شملهم وتوحيد صفوفهم وبث روح الالفة والمحبة في قلوبهم ، واذا ببغداد تصبح مرجلا لفتن واضطرابات داخلية فيفصل علماؤها بالفنصل الإيراني فيها ويوزعون اليه بضرورة الاتصال بحكومته لحل الحكومة العثمانية على اجلاء هؤلاء الناس عن العراق . ولما كانت ايران على مناسبة حسنة مع الدولة العثمانية في ذلك الوقت ، وعلى انقياد تام لاوامر العلماء في العراق وفي ايران ، وكانت في الوقت نفسه ترى ان اقامة الاخوين : المرزه حسين علي والمرزه يحيى نور مع من يتبعهما في العراق على مقربة من البلاد الايرانية مما يزيد الفتن والاضطرابات التي كانت تتمخض بها بلادها وتقتد اتفقت الدولتان : الايرانية والعثمانية على تسفيرهما وصحبهما الى الآستانة فأصدرت حكومة بغداد اوامرها الى الجماعة بالتهب لسفر الطويل ، ونقلت البهاء من مسكنه في الكرخ الى حديقة نجيب باشا خارج الرصافة فكث فيها اثني عشر يوماً فاتته هذه الفرصة واعلن في اليوم الاول من هذه الايام ، وهو يوم الاربعاء ثالث ذي القعدة ١٢٧٩ الموافق ٢١ نيسان ١٨٦٣م بأنه هو المقصود «من يظهره الله» في كتب الباب والواحه ، وان الباب كان مبشراً به كان كما كان بوخا المعداد مبشراً بالسيد المسيح وقد عرفت تلك الحديقة التي اعلنت فيها الدعوة بحديقة الرضوان ، وعرفت الايام التي صرفها بهاء الله فيها بعيد الرضوان ويحتفل البهائيون به سنويا مدة اثني عشر يوماً (٢) وهكذا توجه الاخوان المرزه حسين علي والمرزه يحيى نور وصحبهما الى الآستانة عن طريق الموصل وسامسون فبلغوها في غرة ربيع الاول ١٢٨٠م (١٦ آب سنة ١٨٦٣م) . ويعتقد «البهائيون» اليوم ان «بهاء الله» المرزه حسين علي معصوم عصمة كبرى — اي عصمة ذاتية — لأنه صاحب تشريع . اما ولده وخليفته عباس افندي الملقب بـ «عبدالبهاء» فإنه غير مشروع وانه معصوم عصمة موهوبة من البهاء فهو لا يحظى . وهكذا امر خليفته شوقي افندي رباني المعروف بولي امر الله .

(١) البهائية : تاريخها وحقيقتها ص ٩ وكانت عودته الى بغداد في ١٢ رجب ١٢٧٢ (١٩ آذار ١٨٥٦ م)
(٢) البرونسور اسلمند في كتاب «بهاء الله والعصر الجديد» ص ٢٨

(١) مذبح الانوار ص ٤٨١ - ٤٨٢
(٢) البهائية : تاريخها وحقيقتها ص ٧ (٣) مفتاح باب الايوب ص ٢٢٣
(٤) God passes by P. 109 لسوقني الهدي رباني زعيم البهائيين الروسي «ويسمونه ولي امر الله» وفي «ناسخ التاريخ» و «مناقب باب الايوب» ان الوصول كان في خالص جمادى الاولى ١٢٦٩ وفي البهائية : «تاريخها وحقيقتها» ان هذا الوصول كان في الحرم سنة ١٢٦٩ (راجع ص ٧ م)
(٥) البهائية : تاريخها وحقيقتها ص ٨
(٦) الاشارة العزمية من الحشيش والحطوب والفضت خضرة من الحشيش ومخلطة الرطب بالبائس وممن انزل عليه من اخرى وبغرب ملا الرجل يحمل صاحبه الكروه لم يبرده منه (النجد ص ١٠٧٤ من الطبعة التاسعة)

حركة اتصال

بعد ان لبث المتغيون نحو اربعة اشهر في الاستانة شعر المرزہ يحيى نور أن فكرة الغائب المتخفي الخاصة به اخذت تتمحي من اذهان اتباعه ، وان زعامته الحقيقية اخذت تتلاشى بالتدريج ، وان اخاه المرزہ حسين علي اصبح زعيما مطلقا لا يفكر بزعيم آخر معه ، ولما عاتبه على سلوكه هذا لم يجد منه غير الصلود ، وابي اخوه ان يتنازل له عن تلك الزعامة قال الامر ان افتراق الاخوين في المنزل ، وصار كل منهما يشغل لحسابه ، فاضطرت الحكومة لابعادهما الى ادرنه من بلاد الرومي «وتدعى عندهم بارض السر» قبلها في اول رجب سنة ١٢٨٠ هـ (١٢ كانون الاول ١٨٦٣ م) وهكذا اصبح «البايون» «فريقان» سمي احدهما «البهاية» وهم اصحاب المرزہ حسين ، والثاني الازلية او البياينة وهم اصحاب المرزہ يحيى وفي «ادرنه» استمرت المناقشة على الزعامة بين الاخوين ، وصار كل منهما يطعن في أخيه ، وزاد الطين بلة انه كان لكل منهما اتباع واشياع فكان هؤلاء يتخاضعون لجهاز أخى صاروا يدسون السم في الدسم (١) واستمر الحال على هذا المنوال نحو خمس سنوات اختل الامن خلالها ، وكثرت الفوضى ، فاتفق «الباب العالي» والسفارة الابرانية في الاستانة على التفريق بين الاخوين ، ونفي كل منهما الى جهة . فأرسل المرزہ حسين الى عكا ومعه اربعة من اصحاب أخيه و ٦٨ من اتباعه الخلس قبلوها في ١٢ جمادى الاولى ١٢٨٥ هـ (٣١ آب ١٨٦٨ م) ونفي المرزہ يحيى نور الى «قاماكوستا» في جزيرة «قبرص» ومعه اربعة من اشياع أخيه المرزہ حسين وثلاثون من اتباعه (٢) قبلوها في خامس ربيع الثاني ١٢٨٥ هـ (٢٦ تموز سنة ١٨٦٨ م) وبهذا التدبير استقر كل من الاخوين في ناحية منقطعة عن الآخر واستعملت الحكومة المضايقة مدة من الزمن .

استمرار المحاصم

كان غرض الحكومة العثمانية من ارسال اربعة من مريدي المرزہ يحيى الى عكا جعل هؤلاء المريدین رقباء على المرزہ حسين علي الذي نفته الى هذه المدينة الساحلية ، كما كان هدفها

(١) وامضى الامر الى ان الاخوين الشقيقين اصبحا يبدسان السم بالطعام كل لآخره واتر السم في البهاء . دسه له اخوه ولكنه نجا كما تقول البهاينة ونجا صبح ازل من سم أخيه لما دسه اليه وسلم منه لا اراد بنفسه لا سلاح كما تقول الازلية
مجلة العرفان ٢٦٩/٧ لسنة ١٩٢٢
(٢) يذكر هذا العدد صاحب كتف « مفتاح داف الابواب » في ص ٣٥٤ ولكن البروفسور نراون يقول انه كان ستة عشر شخصا



واضع هذا الكتاب ومؤلفه
قندازار دار البها في آدرنه
١٤ تموز ١٩٥٨



منذ ٢٢ كانون الاول ١٨٦٣ م. الى ١٢ آب ١٨٦٨ م.
الدار التي سكها وبها الله في ادرنه بالجمهورية التركية

من ارسال اربعة من مريدي اخيه المرزه حسين الى «فاما كوستا» اتخاذهم عيوناً على المرزه يحيى
 فتستطيع بهذه الوسيلة من الوقوف على حركات الطرفين لتحد من نشاطهما متى ارادت . فلما
 شعر البهاء بأنه مضايق من رقباء اخيه ، وأن هؤلاء يعرقلون مساعيه في الدعوة الى نفسه دون
 غيره ، وان نجاح استقلاله بالزعامة المطلقة متوقف على زوال هذه العيون « لم يبدأ من
 ابادة الرقباء فأبديوا كلهم ليلاً بالحرايب والساطور فهاجت الحكومة وقبضت على البهاء
 وحزبه وكبلوا بالاغلاق ومكث البهاء في السجن ٣٨ ساعة على قول البائية ، واربعة اشهر على
 قول الحكومة والازلية ... فضعضت بذلك اركان مشروع المرزه يحيى ، واخذت تقوي
 بنين دعوة البهاء (١) وشرع المومني اليه يؤلف الكتب ويدعي الدعوات الكبيرة فكان خليفة
 للباب في بدء الدعوة ثم انتقل الى الادعاء بأن الباب انما جاء ليبشر به كما جاء يوحنا المعمدان
 ليبشر بالمسيح ثم ترقى في الادعاء الى ان ادعى بأنه المهدي المنتظر وأنه هو الذي سيملا
 الارض قسطاً وعدلاً بعد ما ملئت ظلماً وجوراً ، ولما وجد ان ادعاءاته هذه تلاقى قبولاً من
 انصاره واتباعه ادعى النبوة الخاصة أولاً ، وتدرج منها الى النبوة العامة ، وارتقى الى مرتبة
 الالهية المطلقة فكان هو الله في الارض بعد ان كان مظهراً من مظاهره . ألا تراه يقول في
 الاقدس « يا ملأ الانشاء اسمعوا نداء مالك الاسماء انه يتاديبكم من شطر يمنه الاعظم انه لا اله
 الا أنا المقتدر المتكبر المتسخر المتعالي العليم الحكيم انه لا اله الا هو المقتدر على العالمين » .
 ولم يشأ البهاء أن يجعل مريديه والمؤمنين به في فوضى من بعده فقد كتب وكتاب عهديه
 الذي اودعه وصيته ، ونص فيه على ولاية العهد لولده عباس افندي ، ثم لولده الثاني المرزه
 محمد علي ، وقفل الامر مدة الف سنة بقوله :

« من يدعي امرأ قبل اتمام الف سنة كاملة انه كذاب مفتر نسأل الله بأن يؤيده على
 الرجوع إن تاب انه هو التواب » وان أصر على ما قال يبعث عليه من لا يرحمه انه لشديد
 العقاب » من يؤل هذه الآية أو يفسرها بغير ما نزل في الظاهر انه محروم من روح الله
 وروحته التي سبقت العالمين » (٢) .
 وكان اذا مشى في الطريق اسدل عليه برقعاً لئلا يشاهد بهاء الله المتجلي في وجهه ، وبهاء

(١) مفتاح باب الابواب ص ٢٥٥

(٢) ص ١١٢ من هذا الكتاب . وكان الباب السيد علي محمد قد مرّح في «البيان العربي» بأن دينه هذا
 بطول امتداده الى اعوام يمدد حروف «المنسفات» التي العين وواحد ولاتين سنة . ثم ورد في الباب العاشر
 من الواحد السابع من «البيان الفارسي» انه لا يوجد في رتبة الاسماء ما هو اعلا من اسم المنسفات فلا طرحا
 عدد التلميح - اي ١٠٦ - مرة بعد اخرى من عدد المنسفات الى حد عدد حرف ح - اي ١٨ - كان عدد
 السنوات الباقية وهو ١٨ مساو لعدد سنوات ظهور البهاء الذي يشر به الباب

الله لا يرى بالأبصار ، ولهذا تعذر علينا نشر صورة له في هذا الكتاب . وكان صعوده «يوم وفاته» في الثاني من ذي القعدة سنة ١٣٠٩هـ (٢٨ أيار سنة ١٨٩٢م) دفن في عكا .

عبد البراء عباس افندي

كان المرزّه حسين علي قد تزوج بثلاث نساء قبل ان يعلن دعوته او قبل أن يكتب «اقدسه» بعبارة اصح فرزق منهن خمسة بنين وثلاث بنات ، وكانت اولى زوجاته (نوابه خاتم) الملقبة بأُم الكائنات ، وهي التي رزق منها العباس والمرزّه مهدي واختهما بهائية خاتم التي لقبت «بالورقة العليا» وثانها «مهد عليا» وقد رزقت ثلاثة اولاد وابنة واحدة . أما الذكور فهم المرزّه محمد علي والمرزّه بديع الله والمرزّه ضياء الله وأما البنت فهي خاله . اما ثلاثة زوجات البهاء فهي «كوهر خاتم» وقد ولدت له بنتاً واحدة سماها فروغية خاتم .

وكان العباس اكبر اولاد البهاء سنّاً وأوسعهم علماً وفضلاً وأسمهم خلقاً وأخلاقاً . لقبه أبوه بغصن الله الاعظم في حياته ، وسماه البهائيون عبد البهاء بعد وفاته (١) وجاءت تسميته في الاقدس والفرع الكريم المتشعب من الاصل القديم «أما ألقاب اخوته فكانت «غصن الله الاكبر» لمرزّه محمد علي و«غصن الله الاظهر» لمرزّه مهدي والغصنان للمرزّه ضياء والمرزّه بديع ، وقد مات المرزّه مهدي في عكا متردياً عن السطح في ٢٣ ربيع الاول ١٢٨٧ وبقيت شقيقته بهائية عائساً حتى توفيت عام ١٩٣٢م . وتزوجت فروغية خاتم بالسيد علي الحاج حسن افغان الشيرازي فرزقت منه حسين افغان أول سكرتير لمجلس الوزراء في العراق كما تزوجت خاله خاتم بالسيد مجد الدين بن المرزّه موسى اخي البهاء الملقب بالكليم .

وكانت ولادة العباس في طهران في اليوم الخامس من جمادى الاولى ١٢٦٠ (٢٣ ايار ١٨٤٤) وهو اليوم الذي أعلن الباب فيه دعوته ، وقد نفى الى بغداد مع والده ثم سافر معه الى الامانة فأدرنة فمكا فبلغ أشده ، وساعده ذكاهه المفرط على أن يكون زعيماً كبيراً من زعماء البابية ، وسنداً قوياً لما حتى قال بعض المؤرخين بحقه و«اعتقادي أنه لولا العباس لما قامت لبابية البهائية قائمة لأنه ذو مكانة سامية في الخرم والسياسة» (٢) .

وقد شعر «بهاء الله» بقوة ذكاه ولده البكر العباس ، وحسن سلوكه وطلاقة لسانه ، وحسن تدبيره ، فقرر «به اليه» واعتصمه في اموره ، وولاه ولاية عهده، وجعله لسانه الناطق

(١) كان عباس افندي يتسمى من الانقلاب العنفي ، ولما تولى الامر من بعد والده طلب الى اصحابه ان يلقب بمجد البهاء فقط ثم صار يوقع الواحه وخطاباته هكذا «مجد البهاء عباس»

(٢) الدكتور ميرزا محمد مهدي في (مفتاح باب الابواب) ص ٢٥٦

— في صباه —

عباس افندي الملقب : «عبد البهاء»



— في شيخوخته —

عباس افندي الملقب : «عبد البهاء»



اذ كان لا يدخل عليه الا الالوهون . ولما شعر بدنو اجله كتب كتاب وصيته بيده ، وختمه بختمه جاعلا الامر فيه لعباس افندي نجله الاكبر ، ومن بعده لنجله الثاني المرزء محمد علي ، وطالبا الى جميع افراد أسرته وجوب معاملة العباس باحترام فائق ، وأمرأ اباهم أن يتوجهوا اليه في امورهم كافة ، وهذا هو تعريب الوصية المعروف اذ لا توجد ترجمة رسمية لها .

كتاب عهدى

انه وان كان الاق الاعلى خال من زخرف الدنيا ، ولكننا تركنا في خزائن التوكل والتدبىس ميراثا مرغوبا لا عدل له للتواريث . اننا لم نترك كنزا ولم نؤد في المشقة والعناء . ان لمي الثروة وأيم الله خوفا مستورا وخطرا مكتونا . انظروا لم اذكروا ما اتزله الرحمن في الفرقان « ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالا وعنده » ليس لثروة العالم وفاء ، وكل ما يدركه الفناء وقابل للتبىس ما كان مستحقا للاعتناء به . ون يكون الا على قدر معلوم . كان مقصود هذا المعلوم من فصل الشدائد والبلايا ، وانزال الآيات واطهار البيئات ، اخضاع نار السفينة والبفساء مسمى ان تتصور افاق اقلدة اهل العالم بنور الاتفاق ، وتفوز بالراحة الحقيقية ، ومن افق اللوح الالهى بلوح ويشرق نير هذا البيان ، وعلى الكل ان يكونوا ناظرين اليه .

يا اهل العالم اوصيكم بما يؤدي الى ارتفاع مقاماتكم . تمسكوا بيقوى الله ، وعقبثوا بدليل المعروف . الحق اقول ان السنان قد خلق لذكر الخير فلا تفنسونه بالقول السيء . (صفا الله مما سلف) . ويجب على الجميع بعد الان ان يتكلموا بما ينبغي ، وان يعقبثوا بالثمن والظمن وما يتكدر به الانسان فان مقام الانسان لعظيم ومنذ مدة ظهرت هذه الكلمة العليا من صفون القلم الابى . ان هذا اليوم يوم عظيم ومبارك ، وكلما كان مستورا في الانسان فانه قد ظهر وسيظهر من بعد . ان مقام الانسان عظيم اذا تمسك بالحق والصدق ، وثبت على الامر ورسخ . ان الانسان الحقيقي مشهود بشهادة السماء لدى الرحمن . فالشمس والقمر سمعه وبصره والتجزم اخلاقه المنيرة الفاضلة ، ومقامه اعلى المقام ، وآثاره مربية لعالم الامكان . كل مقبل وجب في هذا اليوم عرف القميص وتوجه بقلب طاهر الى الاق الاعلى المذكور من اهل البهاء في الصحيفة الحمراء . (خذ قدح منابى باسمي لم اشرب منه بذكر العزيز البديع) .

يا اهل العالم ان دين الله وجد من اجل الحبة والاتحاد فلا يجعلوه سبب العداوة والاختلاف فقد ثبت لدى اصحاب البصر واهل المنظر الاكبر لزول كل ما هو سبب حفظ العباد ، وعلء واحتم واستقرارهم من التزم الاعلى ولكن جهلاء الارض بما انهم ربيبوا النفس والنوس فهمس هائلون من حكم الحكيم الحقيقي البالفة ، ونامقون وعاملون بالظنون والادوام .

يا اولياء الله وامناه ان المولد مظاهر قدمة الحق ومطالع عزه وكرمه قادروا للسه يحقهم . فكمزمة الارض قد من بها عليهم كما اخفى القلوب بنفسه . قد نبى الله من الزنازع والجدال نبيا طيبا في الكتب « هذا امر الله في هذا الظهور الاعظم وعصمه من حكم المحو ، وزينه بطراز الالباب انه هو العليم الحكيم » . ان مظاهر الحكم ومطالع الامر الزينيين بطراز العدل والانصاف يلزم على الكل امانة مثل تلك النفوس « طوبى للامراء والمطامير في البهاء اولئك امتائي بين ميبادي ، ومشارق احكامي بين خلقي . عليهم بهائي ورحمتي وفلسي الذي احاط الوجود » قد نزل في الكتاب الالقدس في هذا المقام ما تلعب من افاق كلماته وتسطع وتشرق انوار المعاني الالهية .

يا المحاسني ان في الوجود قوة عظيمة مكتونة ، وقدره كلمة مستورة ، فكونوا متجهين ونظريرس اليها ، ولتلاطم معها لا الى الاختلافات الظاهرة منها . ان وصية الله هي : ان يتوجه مسموم الاوصان والالافى والمتنسبين الى الفصن الاعظم . انظروا الى ما انزلناه في كتابي الالقدس : « اذا غيى بحر الوصال » وقفي

كتاب المبدأ في المال ، توجهوا الى من اراده الله الذي تشعب من هذا الاصل القديم . وقد كان القصور من هذه الالة المباركة المصن الاظم * كذلك اظهرنا الامر فضلا من عندنا وانا الفضل الكريم . قد قدر الله مقام النص الاكبر بعد مقامه انه هو الامر الحكيم . قد اصطفى الامير بعد الاظم امرا من لدن مليم خير . صحة الامعان واجبة على الكل ، ولكن ما قدر الله لهم حقاً ، ولكن ما قدر الله لهم حقاً .

يا امصني وانساني ودوي قرباني : توحيكم بتقوى الله ، ويعرفون ما ينبغي ، رسا ترفع به مقامكم . الحق اقول ان القوى هي القائد الاظم لصره امر الله ، والاخلاق والاصمال الطيبة الطاهرة الرضية كانت ولا يزال كالجنود الثلاثة لهذا القائد . قل يا ميادي لا تجعلوا اسباب النظم سبب الاضطراب والازعاج ، وعده الاسناد لا تجعلوا قلة الاختلاف . الاسناد ان يتجه اهل البهاء الى الكلفة الباهرة * قل كل من منه الله ، وله الكلمة العليا بمثابة الهادئ لفر الضمنية والبضاه الكونية الخرونية في القلوب والصدور ، وان الاحزاب المختلفة لتعمر بنور الاتحاد الحقيقي من هذه الكلمة الواحدة . انه يقول الحق ويهدي السبيل وهو المقدر العزيز الجليل . احترام ورعاية الانصاف واجب على الجميع لغزائ الامر ، وارتفاع الكلمة . وقد ذكر في هذا الحكم ، وسطر في كتاب الله من قبل ومن بعد * طوبى لمن فاته بما امر به من لدن امر قديم * وكذلك احترام الحرم والى الله والافئنان والتمسكين . * وتوصيكم بالصلاة والامم واصلاح العالم * قد نزل من ملكوت ربنا محمود العاليين ما هو سبب حياة العالم ونجاة الامم . فاصفوا الى نصائح القلم الاصل بالان الحقيقية . انها خير لكم مما على الارض يشهد بذلك كتابي العزيز البديع . ا هـ

* * *

وكان العباس -وسنسميه بعد الآن عبدالبهاء- عند حسن ظن والده فيه . فقد اداره الامر من بعده ادارة حازمة ، وبذل أقصى جهده في نشر تعاليم المذهب ، وعزز الدعاة الى الولايات المتحدة الامريكية لدعوة الامريكيين الى الامر الجديد ، وأراد ان يجعل لمدينة حيفا فضيلة وتقديساً عند جماعته ، ويجمع لديه كلمتهم فشرع في اقامة بناء فخيم على سفح جبل الكرمل ليتخذهم مقراً لرفاءه * والباب السيد علي محمد ، وبحفلا خاصا يجمع فيه الاصحاب ، وتعتقد الاجتماعات والخلوات ، فوشى به اخوه المرزعه محمد علي الى الحكومة العثمانية ، وادعى وبأن عبدالبهاء يقصد من اقامة هذا البناء عمل قلعة ليتحصن فيها هو واتباعه ويهاجون الحكومة ويستولون على جهات سورية المجاورة . وبناء على ما تقدم من التهم وتهم اخرى لانصيبها من الصحة سنة ١٩٠١ حبس عبدالبهاء وامرته مرة اخرى لمدة سبع سنوات داخل حدود حواط عكا * (١) ولم يسمح له بمغادرتها الا بعد اعلان الدستور العثماني عام ١٩٠٨م فانطلق الى حيفا ثم قصد الاسكندرية في طريقه الى الديار الاوربية . وفي تشرين الاول سنة ١٩١١ وصل لندن وبعد شهر توجه الى باريس ثم عاد الى مصر ليهي نفسه الى سفر اطول .

وفي ربيع سنة ١٩١٢ كانت معدات السفر الى الولايات المتحدة الامريكية قد تمت بيسر فيمض عبدالبهاء وجهه شطر نيويورك فبلغها في نيسان من هذه السنة ، واستطاع خلال الاشهر التسعة التي قضاها فيها ان يجوب أنحاء امريكا من الشاطئ الى الشاطئ . وهو يحظ في الجاهج

(١) البروفسور ج . ا . اسلمند في كتابه (بهاء الله والعصر الجديد) ص ٦١

والكليات والمدارس والجمعيات خطباً متنوعة املت اليه فريقاً لا يستهان به من سكان هذا العالم المولعين بالغرائب في بلاد العجائب . فلما حل كانون الاول توجه الى الجزر البريطانية فلبث فيها ستة اسابيع زار خلالها ليفربول ولندن وبريستول وادنبرغ . ثم قصد باريس فكث فيها شهرين كاملين ، وتوجه منها الى استوبجارد في المانية ، فيودابست ، فيينا ، فالاسكندرية فحيفا ، وقد بلغها في خامس كانون الاول ١٩١٣ ، وكانت الحرب العالمية الاولى على الابواب فاتخذ الحظوة لنفسه ، ونصح اكثر اتباعه بالسفر الى خارج فلسطين .

ولما نشبت الحرب المذكورة اصبح كالسجين فذاق من ضيق العيش وسدرة الطعام والكساء ما لا يزال يذكروه المكتوبون بئران هذه الحرب . ولما احتل الجيش البريطاني حيفا في ٢٣ ايلول ١٩١٨م تنفس عبدالبهاء الصعداء ، ولا سيما بعد ان زاره الجنرال اللتي بأمر من حكومته ، وما لبثت الحكومة البريطانية ان انعمت عليه بالوسام الانبراطوري في احتفال مهيب اقيم له في حديقة الحاكم العسكري لحيفا في ٢٧ نيسان ١٩٢٠ .

ولم يغفل وعبدالبهاء عن نشر روح التعليم بين ابناء اتباعه فبذل لجماعة منهم النفقات ليدخلوا الجامعة الامريكية في بيروت وفيهم ابن ابنته (١) وكان «الباب» السيد علي محمد قد حذر على اتباعه النظر في غير كتبه ، وامرهم بإحراق ما عداها فرأى «البهاء» المرزعه حسين علي أن حذر طلب العلم في غير كتب الباب معناه حذر العلم كله عليهم ففسخ في كتابه الاقدس هذا الحكم بقوله وقد عفا الله عنكم ما نزل في البيان من نحو الكتب وانذا لكم بأن تقرأوا من العلوم ما ينفعكم لا ما ينتهي الى المجادلة في الكلام هذا خير لكم ان انتم من العارفين ، (٢) وقد ادخل المعلمين في طبقات الوراثة إمعاناً في تقديس التعلم ، ولا يبعد أن يكون لعبدالبهاء قدم صالحة في هذا النسخ فإن سعيه في تخريج ابناء اتباعه في المدارس الراقية دليل على انصرافه عن حذر الباب ومنعه إذ ذكيت يرجو الفوز من لا يكون لديهم قوة علم ومعرفة ؟ .

على ان النجاح الذي بلغه عبدالبهاء في الديار الاوربية والامريكية كان اعظم من ذلك الذي بلغه عن طريق تيسير التعلم لأبناء اتباعه . فقد اجتمع بأقطاب السياسة وعلماء الاجتاع في القارئتين المذكورتين ، ورأى فيه الغريبيون ما يروونه عادة في دعاة الاصلاح والمبشرين بالسلام ، فهاضدوا دعوته ، ونشطوا فكرته ، ولا سيما حين اخذ بلبس مذهبه صبغة اجتماعية تحجب اليها النفوس فكانت آراؤه تقبل عن طريق النصيح والارشاد دون أن تكون ذات

(١) كان «عبدالبهاء» قد تزوج من الانسة منيرة بنت المرزعه محمد علي نهرى فزاد منها اربع بنات فقدا . من ١ - شيبالة وقد تزوجها المرزعه هادي انسان ٢ - طوبى وقد تزوجها المرزعه محسن انسان ٣ - وودا حاتم وقد اخذها المرزعه جلال ٤ - منور خاتم وقد تزوجها المرزعه احمد الزيدوي

(٢) راجع ص ١١٨ من هذا الكتاب

صبغة دينية بحتة ، ومع هذا فإن الطبقة العامة في الغرب لا تختلف كثيراً عن سواد الشرقيين فقد تُلقيت مبادئها في أمريكا خاصة ، وفي قسم من بلاد أوربة بصورة دينية ، ولكنها أظهرتها بصورة تلائم فكرة الغربي ، واعتبرتها من مبادئ التصوف الحديث الذي يرتكز على المبادئ الإنسانية العامة فلم تكن رحلاته خائبة ، ولم يكن تجواله في الغرب مقتصر على التنزه .

وبهذه الأساليب الخلافة استطاع عبد البهاء أن يوجد له دعسة كثر في عواصم الشرق والغرب ، وأن يجعل مذهبه حديث الصحف والمجلات بفضل ما اقتبسه من أساليب التفكير ، وما ادخله من المبادئ الاجتماعية في مذهبه ، وما وهبه الله من جمال في الصورة ، وذكاء مفرط في التفكير . وتستطيع القول أنه بالتعديلات التي ادخلها على تعاليم أبيه جعل العقائد البهائية تقترب في بعض الوجوه من العقول الغربية .

شوقي افندي رباني

كان بهاء الله قد نص على أن يكون ولده عباس افندي خليفته ومروج مذهبه من بعده وأن يكون الامر بعد ذلك لأخيه المرز همد علي . فلما حدث من الشقاق والخلاف بين هذين الأخوين ما أوجب الفرقة والبعد (١) رأى عبد البهاء عباس أن يجعل الخلافة في حفيده شوقي افندي رباني فلما انتقل الى عالم الخلود في ٢٨ ربيع الاول سنة ١٣٤٠ (٢٨ تشرين الثاني ١٩٢١) كانت وصيته تنص على ما يلي بالحرر .

« يا احباء عبد البهاء الاقوياء ! يجب ان تحافظوا كل المحافظة على فرع الشجرتين المباركتين ، وثمرة السدرتين الرحمانيتين — شوقي افندي — حتى لا يغير خاطره النوراني غبار الكدر والحزن ، ويزداد فرحه وسروره وروحانيته يوماً بيوماً ، وحتى يصبح شجرة ذات ثمر إذ أنه هو — ولي امر الله — بعد عبد البهاء ، وتجب على الافئدة والايداي واحباء الله طاعته والتوجه اليه . من عصي أمره فقد عصي الله ، ومن اعرض عنه فقد اعرض عن الله ،

(١) لم يترك القدر عبد البهاء في يده رعايته من متاع زواجه في امر الرئاسة على نحو ما حصل لأبيه «البهاء» فقد حدثت معاملة البهاء المرز حسين علي أن قام ولده الثاني المرز محمد علي فنزع اخاه عباس الذي نص أبوه على ولايته قاضي ذلك النزاع الى التشقاق في صفوف الطائفة وصار كل واحد يسمى لنفسه ، وبعد أن كان البابليون ثلاث فرق قبل موت البهاء وهي : البهائية والاثرية والبابية الخلس الذين لم يرفضوا لأمر من قام بعد الباب السيد علي محمد ، أصبحوا خمس فرق بعد وفاته وهي الفرق الثلاث المذكورة ، والفرقة الرابعة المسماة «البابية البهائية العباسية» أتباع عبد البهاء عباس . أما الفلسفة فهي جماعة محمد علي أخي الصليبي ، ويطلق المؤرخون اسم «الناقصين» على أتباع المرز همد علي ، واسم «الارثيين» على أتباع المرز عباس ، ويطلق المؤرخون على مصادقاتهم ويكره من عداا فاعتزلوا المعاشرة ، وحرصوا صاملة بعضهم لبعض . وكانت مداوة كل منهم لكثير أشد من مداوئهم جميعاً لمن ظن في شرعية أمرهم وقال بطلان مداوئهم .

ومن انكره فقد انكر الحق . اياكم اياكم أن يؤول احد هذه الكلمات ويجعل للناثك الناهض حجة في رفع علم المخالفة أو يستبد برأيه أو يفتح باب الاجتهاد كما حصل بعد الصعود فليس لنفس حق في رأي واعتقاد خصوص بل لكل يقتبس من مركز الامر وبيت العدل وماعداها كل مخالف في ضلال مبين وعليكم البهاء الابهي » .

— عبدالبهاء عباس — (١)

و «شوقي افندي» هذا ابن المرز هادي أفئان أحد اقارب الباب ، وامه ضياية خاتم كبرى كريمات عبد البهاء ، وكانت ولادته في اول تشرين الاول ١٨٩٧ وبعد تخرجه في «جامعة بروك الامريكية» التحق بكلية «هايلولد» في أوغسبورغ وأصبح بقلب بعد وفاة عبد البهاء «ولي امر الله» فعين عدداً من وجوه الطائفة في العالم «أيادي امرالله» وفقاً لأحكام الشريعة البهائية . وفي صبيحة الرابع من تشرين الثاني ١٩٥٧ توفي بالسكتة القلبية وهو في لندن ولما كانت الشريعة لا تسمح بنقل الاموات الى مسافة تزيد عن الساعة ولم تكن للبهائيين مقبرة في لندن ابتاع اصحابه قطعة من مقبرة انكليزية عامة في العاصمة البريطانية ودفنه فيها وقد تسنى لنا زيارة قبره في ١٠ آب ١٩٦١ حيث كنا في لندن وقد اجتمع «الايداي» في اليوم التاسع من الوفاة وانتخبوا تسعة من بينهم لتولي ادارة شؤون البهائيين حتى يمين تأسيس «بيت العدل» المنتظر .

عقائد البهائية

يبني اساس المذهب البابي على الاعتقاد بوجود إله واحد أزلي نظير ما يعتقد به المسلمون الا أن البابين يستمدون صفات الخالق من اساس العقيدة الباطنية التي ترى ان لكل شيء ظاهراً وباطناً ، وأن هذا الوجود مظهر من مظاهر الله ، وأن الله هو النقطة الحقيقية وكل ما في الوجود مظهر له . والوجود في نظر المسلمين صادر عن الله وفعل مخلوق له ، اما عند البائية والباطنية فإنه صفة تدل على الحياة والتأثير ، ومن هذه الناحية الاعتقادية يبنون كل مظاهر العمل والعبادة على انها أمور ظاهرية تعبر عن أمر باطني .

أما عقيدتهم في النبي والامام فستمد من عين العقيدة بالخالق . فالنبي او الامام في حياته مظهر من مظاهر الله في الارض ، وارتقاؤه الى هذه المنزلة انما هو باستكمال صفات اخلاقية جعلته يعبر عن الامر الواقعي ، ويصل الى الحقيقة دون غيره . فمن استكمل الصفات التي استكملها النبي او الامام فهو احق واهل للظهور بمظهر الدعوة والتبشير لهذا صبح الباب ان يكون مظهر من مظاهر الله في الارض بعد النبي .

هذه هي العقيدة الاصلية للمذهب البابي الا انها دخلت في تطورات جعلتها من بعض

جهاتها غير مفهومة ، وادخلتها من جهة اخرى في التعاليم الاجتماعية العامة شأن كل عقيدة تدخل بين الحوادث والتاريخ ، وقد اضافت «البهاية» اليها بعض التغييرات والتحويرات الا ان اساسها الاعتقادي واحد .

اما عقيدتهم العملية فلم تكن لتظهر في حياة «الباب» نفسه نظراً الى ان حياته كانت مموعة بالاضطرابات والتنقل ، والى انها مقتصرة على بث المبادئ والاعتقادات . اما ما ينقل من صنوف العبادات في هذا المذهب فكله منقول من كتب «الباب» والواحد ، ولا سيما كتابه «البيان العربي» الذي نشرنا نصه في هذا الكتاب (١) ونحن على ما هو عليه هذا المصدر من الاحتمال والشك نرى ان التعاليم التي جاءت فيه لم تكن واضحة وجلية الى حد اليقين . فقد كانت الرموز والاشارات التي يستعملها علماء الكلام وفلاسفة الحكمة اليونانية تدخل بين جل الكتاب فترى بظواهرها شيئاً مبيناً هي تقصد شيئاً آخر . ولا ادل على ذلك من قول رئيس الشيخية وهو ليس بهذا القرب الى المذهب الباطني في تفسير حديث نبوي ورد في تطهير البئر حيث يقول : «اذا وقعت القارة في البئر فاترح لها ثلاثة ادلاء» اما تفسيره فهو «اذا وقعت فأرة النفس في بئر الطبيعة فاستغفر لها ثلاث استغفارات» .

على ان كتاب البيان نسخه البهاء بكتابه الاقدس الذي نشرنا نصه في الملحق الثاني من ملاحق هذا الكتاب (٢) وعليه فسنكتف عن العبادات السائدة بين البهاية على ما جاءت في «الاقدس» النافذ المفعول اليوم . اما من اراد الاطلاع بالعبارات التي اقرها الباب فعليه بالرجوع الى بيان الباب السالف ذكره .

الشرائع القلبية لدى البراهيين

اذا كان لكل طائفة من الطوائف ملقوس تؤدي بها فرائض العبادة ، وآداب وسنن تنقرب بها الى خالق الاكوان فإن للبراهيين آداباً وسنناً هي مزيج من عادات وتقاليده مختلفة عاصرتها البهاية او انفردت بها . وليس من اليسير بيان تلك الآداب وهائيسك السنن باسهاب وتفصيل وانما نود ان نأتي على اهم ذلك فنقول :

أ - الصوم

«ان شهر الصيام عند البهايين هو الشهر التاسع عشر الذي يلي الايام الاربعة المخصصة للضيافة (٣) ويجب الامتناع عن تناول الطعام من الشروق للغروب مدة تسعة عشر يوماً ،

(١) من ٨١ - ١٠٧

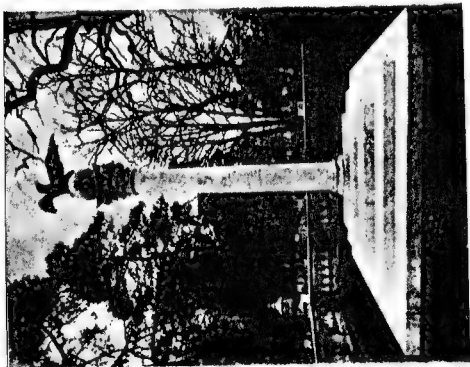
(٢) ص ١٠٨ - ١٢٠

(٣) لما كانت السنة البهاية مكونة من تسعة عشر شهراً وكان كل شهر تسعة عشر يوماً ، وحيث ان مجموع ذلك ٣٦١ يوماً فقد سميت بقية ايام السنة منهم بايام الهاء ، وهذه تقوم مقام الايام الخمسة المسترفة صد ارب الهية ليقتضونها في عقد بعضهم بعضاً ، وفي مؤاساة الفقراء والضعفاء واليتامى وابناء السبيل لم يسمون بعدها شهراً كاملاً ١٩ يوماً يكون آخرها عيد النوروز أي ٢١ اذار



His Holiness Shoghi Effendi.

شوقي افندي رباني ووسمونه ولي امر الله



مرقد شوقي افندي رباني في المقبرة الانكليزية ببلدان

امام الصفحة ٤٨

وبما ان فصل الصيام قد ينتهي عند الاعتدال الربيعي فإنه يقع دائماً في فصل واحد أي في الربيع في الجزء الشمالي وفي الخريف في الجزء الجنوبي من الكرة الأرضية ، ولا يقع مطلقاً في حر الصيف الشديد او برد الشتاء القارس (١) .

ويعنى من الصيام من كان دون البلوغ أو كان على سفر أو في نفسه ضعف من المرض أو الهرم ، وكذلك الحامل والمرضع والحائض والنفساء ، ولا يتوجب القضاء عن ذلك .

ب - الصلاة

فرضت الصلاة على البهائين من اول البلوغ كما فرضت على غيرهم من ابناء البشر ، وهم يؤدونها على انفراد بتسعة ركعات في ثلاثة اوقات « حين الزوال وفي البكور والأصال » متوجهين شطري الاقدس المقام المقدس الذي جعله الله مطاف الملائكة ومقبل اهل مدائن البقاء ومصدر الامر في الارضين والسموات (٢) ويريدون به مدينة عكا حيث يرقد بهاء الله على أن يسبق الصلاة وضوءه « من لم يجد الماء يذكر خمس مرات باسم الله الاطهر الاطهر ثم يشرع في العمل » (٣) أما من كان على سفر ، أو في نفسه ضعف من المرض أو الهرم فيعفى منها كما تعفى الحائض والنفساء (٤) ولا يتوجب القضاء على ذلك .

وقد رفع حكم صلاة الجماعة عن البهائين الا في صلاة الميت كما رفع حكم صلاة الآيات وجوزوا السجود على كل شيء طاهر حتى وان كان شعر حيوان أو عظمة او حجر او خنز اما ما يتلى في الصلاة فهو هذا :

في الصلاة الكبرى

للعصلي ان يقوم مقبلاً الى الله وبعد أن يستقر في مقامه يقول :

« يا إله الاسماء وفاطر السماء أسألك بمطالع غيبك العلي الأبهي بأن تجعل صلاتي نارا لتحرق حجباتي التي منعتني عن مشاهدة جمالك ، ونوراً يدنني الى بحر وصالك » .

ثم يرفع يديه للقتوت ويقول :

يا مقصود العالم ومحبوب الامم تراني مقبلاً اليك ، منقطعاً عما سواك ، متمسكاً بمجلك الذي يحرركه تحركت الممكنات . أي رب انا عبدك وابن عبدك اكون حاضراً قائماً بين ايداي

(١) البروفسور ج . ١٠ . أسلمند في كتابه « بهاء الله والصبر الجديد » ص ١٨٠

(٢) و (٣) من كتاب « الاقدس » في ص ١٠٩ و ١١٠ من هذا الكتاب

(٤) لا يشترط في البهائي أن يؤدي الصلوات الثلاث « اي الكبرى والوسطى والصغرى » معاً وإنما له ان يكتبها بواحدة منها فلا صلى الكبرى فلا حاجة بالوسطى وبالصغرى ، وان صلى الوسطى فلا حاجة بالكبرى والصغرى ، وهكذا اذا أدى الصغرى . ولأدى الصلاة الكبرى في أي وقت شعر البهائي بنعمته أنه متفرغاً لادائها سواء كان ذلك الوقت صبيحاً أو ظهراً أو مساءً . اما الصغرى فيشترط ادائها وقت الزوال ، واما الوسطى فيشترط تأديتها ثلاثة في الصباح وفي الظهر وفي المساء .

مشيتك وارادتك وما اريد الا رضائك . أسألك ببحر رحمتك وحسن فضلك بأن تفعل
بعبدك ما تحب وترضى . وعزتك المقدسة عن الذكر والثناء كلما يظهر من عندك هو مقصود
قلبي ومحبوب فؤادي . إلهي إلهي لا تنظر الى آمالي واعمالى بسل ارادتك التي احاطت
السموات والارض واسمك الاعظم بامالك الامم ما اردت إلا ما اردته ، ولا احب الا
ما تحب . ثم يسجد ويقول :

سبحانك من ان توصف بوصف ما سؤلك او تعرف بعرفان دونك . ثم يقوم ويقول :
اي رب فاجعل صلاتي كوثر الحيوان ليقي به ذاتي بدوام سلطنتك وبذكرك في كل
عالم من عوالمك . ثم يرفع يديه للفتن مرة اخرى ويقول :

يا من في فراقت ذابت القلوب والاكياد ، وبناح حيك اشتعل من في البلاد أسألك باسمك
الذي به سخرت الآفاق بأن لا تمنعني عما عندك يا مالك الرقاب . اي رب ترى الغريب
مسرع إلى وطنه الا على ظل قباب عظمتك وجوار رحمتك . والعاصي قصير بغير غفرانك .
والدليل بساط عزك ، والفقير افق غناك . لك الأمر في ما تشاء أشهد أنك انت المحمود
في فعلك ، والمطاع في حركك ، واختار في امرك . ثم ينحني راعماً ويقول :

يا إلهي ترى روجي مهترأ في جوارحي ، واركاني شوقاً لعبادتك وشغفاً لذكرك وثنائك
ويشهد بما شهد به لسان امرك في ملكوت بيانك وجسروت علك . اي رب احب ان
أسألك في هذا المقام كلما عندك لإثبات فقري وإعلاء عطائك وغناك وإظهار عجزى
وابراز قدرتك واقتدارك ثم يقوم ويرفع يديه للفتن ويقول :

لا إله الا أنت العزيز الوهاب لا إله الا انت الحاكم في المبدأ والمآب . إلهي إلهي عفوك
شجعي ورحمتك قوتي ، وندائك أبسطني ، وفضلك اقمني وهداني اليك والا مالي وشأني
لأقوم لدى باب مدين قربك او اتوجه الى الانوار المشرقة من افق سماء ارادتك . اي رب
ترى المسكين يقرع باب فضلك ، والفاني يريد كوثر البقاء من ايادي جودك . لك الامر في
كل الاحوال يا مولى الاسماء ولي التسليم والرضا يا فاطر السماء (ثم يرفع يديه ثلاث مرات
ويقول) الله اعظم من كل عظيم . ثم يسجد ويقول :

سبحانك من ان تصعد الى سماء قربك أذكاء المقربين ، او أن تصل الى فناء بابل طيور
أفئدة الخلقين أشهد أنك كنت مقدساً عن الصفات ، ومنزهاً عن الاسماء . لا إله الا انت
العلي الابهي (ثم يقعد ويقول) أشهد بما شهدت الاشياء والمال الأعلى واللجنة العليا ، وعن
ورائها لسان العظمة من الافق الابهي إنك أنت الله لا إله الا أنت والذي ظهر أنه هو السر
المكنون والرمز المخزون الذي به اقترن الكاف بركته النون أشهد انه هو المسطور من القلم

الأعلى والمذكور في كتب الله رب العرش والثرى . ثم يقوم مستقيماً ويقول :
يا إله الوجود ومالك الغيب والشهود ترى عبراني وزفراني وتسرع ضجيجي وصرغي
وحنين فؤادي وعزتك اجترأحتني ابهديتي عن التقرب اليك ، وجرياتي منعني عن الورد
في ساحة قدسك . اي رب حبك اضناني ، وهجرتك اهلكني ، وبعدك احرقني . أسألك
بموطى قدميك في هذا البداء ، وبليك لييك اصفياك في هذا القضاء ، وبنفحات وحبك
ونسبات فجر ظهورك بأن تقدر لي زيارة جالك والعمل بما في كتابك . ثم يكبر ثلاث
مرات ويركع ويقول :

لك الحمد يا إلهي بما ابدتني على ذكرك وثنائك ، وعرفني مشرق آياتك ، وجعلتني خاضعاً
لربوبيتك وخاشعاً لألوهيتك ، ومعترفاً بما نطق به لسان عظمتك . « ثم يقوم ويقول » إلهي
إلهي عصباني انقض ظهري ، وغفلتي اهلكني كلما اتفكر في سوء عملي وحسن عملك يذوب
كبدتي ويغلي الدم في عروقي ، وجالك بامقصور العالم ان الوجه يستحي أن يتوجه اليك ،
وأيادي الرجاء تمجّل أن ترتفع الى سماء كرمك ترى يا إلهي عبراني تمنعني عن الذكر والثناء
يارب العرش والثرى أسألك بآيات ملكوتك واسرار جبروتك بأن تعمل بأوليائك ما ينبغي
لجودك يا مالك الوجود ويليك لفضلك يا سلطان الغيب والشهود . ثم يكبر ثلاث مرات ويقول
لك الحمد يا إلهنا بما أزلت لنا ما يقربنا اليك ، ويرزقنا كل خير أزلته في كتبك وزرك .
اي رب نسألك بأن تحفظنا من جنود الظنون والاهوام أنك انت العزيز العلام (ثم يقعد
ويقول) أشهد يا إلهي بما شهد به اصفياؤك ، وأعترف بما اعترف به أهل القردوس الأعلى
والذين طافوا عرشك العظيم الملك والملكوت لك يا إله العالمين . اه

في الصلاة الوسطى

شهد الله أنه لا إله الا هو له الأمر والخلق . قد أظهر مشرق الظهور ، ومكلم الطور
الذي به أنار الافق الأعلى ونطقت سدره المنتهى ، وارفع النداء بين الارض والسماء فقد
اتى المالك الملك والملكوت والعزة والجبروت لله مولى الورى ومالك العرش والثرى
(ثم يركع ويقول) سبحانك عن ذكري وذكر دوني ، ووصفي ووصف من في السموات
والارضين . « ثم يقوم للفتن ويقول » :

يا إلهي لا تخيب من تثبث بأنامل الرجاء بأذيال رحمتك وفضلك يا أرحم الراحمين .
(ثم يقعد ويقول) أشهد بوحدانيتك وفردانيتك ، وبأنك أنت الله لا إله الا انت قد
أظهرت أمرك ، ووفيت بعهديك ، وفتحت باب فضلك على من في السماوات والارضين
والصلاة والسلام والتكبير والبهاء على اوليائك الذين ما منعهم شؤنات الخلق عن الاقبال

إليك وانفقوا ما عندهم رجاء ما عندك انك انت الغفور الكريم .

في الصلاة الصغرى

أشهد يا إلهي بأنك خلقتني لعرفانك وعبادتك . أشهد في هذا الحين بعجزى وقوتك وضعفى واقتدارك ، وفقرى وغنائك لا إله الا انت المهيمن القيوم .

صلاة الاموات

وهي ست تكبيرات . فان كان الميت ذكراً قال المصلي :

« يا إلهي هذا عبدك وابن عبدك الذي آمن بك وبآياتك ، وتوجه اليك منقطعاً عن سواك انك انت ارحم الراحمين . أسألك يا غفار الذنوب ، وستار العيوب ، بأن تعمل به ما ينبغي لسما جودك وبحر افضالك وتدخلك في جوار رحمتك الكبرى التي سبقت الارض والسماء لا إله الا انت الغفور الكريم » اهـ

وان كانت المتوفاة امرأة قال المصلي :

« يا إلهي هذه أمّك وابنة أمّك التي آمنت بك وبآياتك ، وتوجهت اليك منقطعة عن سواك انك ارحم الراحمين . أسألك يا غفار الذنوب ، وستار العيوب ، بأن تعمل بها ما ينبغي لسما جودك وبحر افضالك وتدخلك في جوار رحمتك الكبرى التي سبقت الارض والسماء لا إله الا انت الغفور الكريم » اهـ .

وبعد ستة تكبيرات « الله أبهى » في كل من الصلاتين يقول تسع عشرة مرة كلاماً يلي :
انا كل لله عابدون . انا كل لله ساجدون . انا كل لله قانتون . انا كل لله ذاكرون . انا كل لله شاكرون . انا كل لله صابرون .

الحج

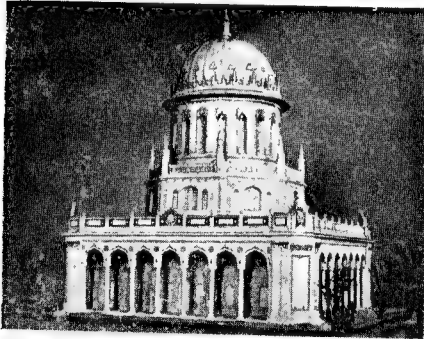
فرضت الشريعة البهائية الحج على كل من استطاع من الرجال دون النساء ، والبيت الذي يحجون اليه هو الدار التي أقام فيها « بهاء الله » أثناء مكوثه في « العراق » او الدار التي سكنها « الباب » السيد علي محمد في « شيراز » دون تحديد في الزمن او تفضيل بيت على بيت . وللدار التي سكنها البهاء في العراق قصة طريفة سنفردها بالبحث في الصفحات القادمة بعنوان « كعبة البهائية » فنوجه الانظار اليها .

الزكاة

سئل عبد البهاء عباس افندي عن حكم الزكاة في شريعة البهاء فأجاب: الزكاة في البهائية



« ضريح الرزة حسين علي الملقب «بهاء الله» في «البهجة» بجوار «عكا»



« ضريح السيد علي محمد مؤسس «البابية» الملقب بحضرة الاعلى

« ومعه ضريح عباس افندي «عبد البهاء» على جبل الكرمل ببيضا

كالزكاة في الاسلام (١) وحيث ان (بيت العدل) الذي نص البهاء على وجوب تأليفه في كتابه (الافدس) ليأرس - في جملة ما يمارسه من صالحيات - جمع الزكاة لم يؤلف بعد لعدم اعتناق العالم كله دين البهاء «كما يتوقع البهائيون ذلك» فان الزكاة لا تجب من البهائيين في الوقت الحاضر وانما هناك ما يشبهه الحس في الاسلام ، ويسمونه حقوق الله ، وقد جاء في «الافدس» عن هذه الحقوق ما نصه :

(والذي تملك مئة مثقال من الذهب فتسعة عشر مثقالا لله فاطر الأرض والسماء) وقد شدد بهاء الله على وجوب العمل بهذا الحكم فقال :

اياكم يا قوم ان تمنعوا أنفسكم عن هذا الفضل العظيم ... يا قوم لا تخونوا في حقوق الله ولا تصرفوا فيها الا بعد اذنه ... من خان الله يخان بالعدل ، والذي عمل بما امر ينزل عليه البركة من سماء عطاء ربه القياض) .

وتدفع «حقوق الله» الى «ولي امر الله» فينفقها في تنمية الأمور الدينية حسبما يراه مناسبا وضروريا دون رقيب او حساب . على ان لدى البهائية تعاليم دينية تستهدف تحسين العلاقات بين الغني والفقير منها :

- ١- وجوب العمل على الجميع فلا يعود هناك اشخاص يأكلون من جني غيرهم .
- ٢- تحريم التسول والاستجداء ، ومنع العطاء للمسولين مطلقا .
- ٣- الشروع في الإصلاح الاقتصادي من القرى والمزارعين .

فان شريعة البهاء تحتم تأسيس جماعات من ذوي العقول النيرة والآراء السديدة في كل قرية لجمع الواردات العشرية ورسوم الحيوانات من المزارعين (٢) وكذا المال الذي لا وارث له ، واللقطة وثلاث الدفائن والمعادن وما يحصل من التبرعات . ويؤسس مخزن للماجع ، ويعين كاتب خاص لهذا المخزن . اما الأموال المجموعة فيه فتصرف منها الأغشارالحكومية المستحقة على الزروع والأنعام ، وعلى ادارة المعارف والأيتام ، وعلى اعاشة المقعدين والعجزة مضافا

(١) يجب الزكاة عند الاسلام في التمددين : الذهب والفضة ، وفي العملات الاربع : اسنطة والشمير والتمر والزبيب ، وفي الانعام : الفتم والبقر والابل . ولكل واحدة من هذه شروط وخصوصات معقدة في الكتب الاسلامية العقمية

(٢) وهذه الواردات العشرية تكون متصاعدة فيؤخذ العشر من فائض واردات الشخص الذي لا يزيد دخله على ثلثه الصورية الا قليلا ، أما اذا زاد الفائض اكثر من ذلك فتكون نسبة الضريبة مثيرة ونصف تسم مشرون ثم مشرون ونصف ثم ثلاثة اعشار وهكذا تزداد زيادة الدخل اما اذا كانت واردات الشخص لا تزيد على ثلثه فلا ضريبة عليه ، والذي لا تسد وارداته لثقاته ، وكذا الذي غسر وارده نتيجة لحوادث طبيعية لا دخل له فيها فان مثل هذا الرجل يعرض عن حصارته من محرن القرية التي فيها .

الى تأمين نفقات المخازن المؤسسة في القرى وادارتها

الزواج

تحض «الديانة البهائية» على الزواج وترغب فيه فقد جاء في «الاقديس» :

« قد كتب الله عليكم النكاح ايكم ان تجاوزوا عن الاثنين ، والذي اقتنع بواحدة من الاماء استراحت نفسه ونفسها ، ومن اتخذ بكراً خدمته لا بأس عليه كذلك كان الأمر من قلم الوحي باقن مرموقاً . تزوجوا يا قوم لتظهر منكم من يذكرني بين عبادي هذا من امري عليكم اتخذوه لانفسكم معيناً . ياملاً الانشاء لا تنبغوا انفسكم انها لامارة بالبغي والفحشاء اتبعوا ما ناك الاشياء الذي يأمركم بالبر والتقوى انه كان عن العالمين غنياً » (١) .

وهناك احكام وتقاليده اخرى نوجزها فيما يلي :

١- ان البهائية لا يجوز الزواج بأكثر من زوجة واحدة (٢) .
٢- ولا يجوز اجراء الخطبة لمن لم يبلغ سن البلوغ الشرعية ، وهي اكمال الخامسة عشرة لكل ذكر وانثى .

٣- اما المدة الشرعية بين الخطبة واجراء العقد فلا يجوز ان تتجاوز الـ (٩٥) يوماً .

٤- كما انه لا يجوز ان تتجاوز المدة بين العقد والزفاف اليوم الواحد .

٥- ويشترطون موافقة ورضاء الاطراف الستة في كل زواج وهذه الاطراف هي : الزوج والزوجة والوالدان لكل منهما .

٦- كما انهم يجوزون زواج البهائي من غير البهائية ، أو البهائية من غير البهائي بشرط اجراء عقد بهائي الى جانب العقد غير البهائي .

٧- وتحض الديانة البهائية على الزواج من الأبعد كلما كان ذلك ممكناً ، ولا سيما اذا كان من اجناس وملل أبعد .

٨- على الزوج ان يؤدي الى الزوجة صداقاً مقداره تسعة عشر مثقالاً من الذهب اذا كان من اهل المدن ، او من القضة اذا كان من اهل الريف . ويفضل القضة على الذهب في كلا الحالتين ، ولا يجوز ان يتجاوز الصداق الـ ٩٥ مثقالاً بصورة مطلقة .

٩- يجري العقد بحضور شهود عدول ، ويتوار الزوجان الصيغة الشرعية للعقد بعد اداء الصداق وهي « انا لله راضون » للزوج و « انا لله راضيات » للزوجة .

(١) راجع ص (١١٦) من هذا الكتاب

(٢) فسر عبد البهاء جبابي افسدي حكم تعدد الزوجات الوارد في الاندس بقوله « بنص كتاب الاندس يجب ان يقتصر الزواج على واحدة في الحقيقة ان تعدد الروح مشروط بشرط محال وهو العدالة »

اما الطلاق فكروه عند البهائية ، وفي حالة وقوع الكره والكدورة بين الزوجين فلنكل منهما الحق في طلب الطلاق . وعلى المحفل الروحاني ان يسجل تاريخ الانفصال لمسدة سنة بهائية واحدة ، وان يبذل قصارى جهده لحل الطرفين على العدول عن ذلك ، فإن اخفق في مساعده هذا في ختام هذه المدة اصبح الطلاق نافذاً ، وتسمى هذه المدة بسنة الاصطبار ، ولا يجوز لأحد الطرفين أن يتزوج خلالها كما أن للزوجين ان يرجعا الى زيجتهما بعد سنة الاصطبار ولكن بعقد جديد ومراسيم جديدة كما لو كان الزواج يجري لأول مرة (١) .

اعلام المواريث

نلفت انظار قرائنا الكرام الى احكام المواريث الواردة في «الاقديس» والمشورة على الصفحة ١١١ من هذا الكتاب وهي :

قد قسمنا المواريث على عدد الزاء منها قدر للديراتكم من كتاب الطاء على عدد المقت ، وللأزواج من كتاب الحاء على عدد التاء والفاء ، وللأهيات من كتاب الواو على عدد الرفع ، وللأخوان من كتاب الهاء عدد الشين وللأخوات من كتاب الدال عدد الراء والميم ، وللمعلمين من كتاب الجيم عدد القاف والفاء ... انا لما سمعنا ضجيج اللديات في الاصلاص زدا ضعف مالم ونقصنا عن الاخرى من مات ولم يكن له ذرية ترجع حقوقهم الى بيت العدل ليصرفوها أثناء الرحمن في الأيتام والأرامل وما ينتفع به جمهور الناس ... الخ .

وعليه تقسم تركة البهائي كالاتي مع ما يقارنها في شريعة الباب السابقة لشريعة البهاء :

الطبقات	الكتاب	القيمة	عدد الحصص	القيمة البابية	القيمة البهائية
الذرية	ط	٩	مقت	٥٤٠	١٠٨٠ (٢)
الأزواج	ح	٨	ت+ف	٤٨٠	٣٩٠
الآباء	ز	٧	ت+ك	٤٢٠	٣٣٠
الامهات	و	٦	الرفع	٣٦٠	٢٧٠
الاخوان	هـ	٥	ش	٣٠٠	٢١٠

(١) فيما يتعلق بشروط الزواج والطلاق راجع « كتاب نظر احكامي فدريات بهائي » الطبوع في لندن عام ١٩٥٥ م ص ٨٧

(٢) زينت حصص الذرية من « ٥٤٠ » كما كانت في شريعة « الباب » الى خمسين الى « ١٠٨٠ » كما امر « البهاء » ، ولتلافي هذه الزيادة انقص « ٩٠ » من حصص كسل وارث من الوراث الستة فتكون النتيجة « ١٠٨٠ »
١٠٨٠ - ٩٠ = ٩٩٠

الطبقات	الكتاب	القيمة	عددا لحصص	القيمة البابية	القيمة البهائية
الأخوات	د	٤	ر+	٢٤٠	١٥٠
المعلمون	ج	٣	ق+	١٨٠	٩٠

وقد حث «بهاء الله» اتباعه على وجوب الوصية فقال في (الاقلام) :

« قد فرض لكل نفس كتاب الوصية ، وله أن يزين رأسه بالاسم الأعظم ، ويعترف فيه بوحدةانية الله في مظهر ظهوره ، ويذكر فيه ما اراد من المعروف ليشهد له في عوالم الامر والخلق ويكون له كنزاً عند ربه الحافظ الامين » .

وعن وريثة المتوفي تنفيذ ما يوصي به «المتوفي» تنفيذاً حرفياً حتى وإن أوصى بكامل تركته الى واحد دون آخر أو أوصى برميها في البحر أو اعطاها الى جهة من الجهات حارماً بذلك وريثه .

١- فإذا مات «البهائي» عن غير وصية ، وزعت تركته على وريثه بحسب طبقات الوراث المذكورة على ان يؤخذ منها نفقات تجهيز الميت ودقته اولاً ثم الديون ، ثم حقوق الله ، ثم يوزع الباقي على حسب الانصبة المذكورة .

٢- ومن مات ولم يترك احداً من طبقات الوراث السبع ، وكان له ذور قريبي من ابناء الاخ او الاخت وبناتهما فلهؤلاء الثلثان والا فلاأشعاع والأخوال والعمات والخالات ومن بعدهم لأبنائهم وبناتهم ، وبناتهم وبناتهن . اما الثلث الآخر فيعود الى «بيت العدل» .

٣- فإن مات ولم يكن له احد من طبقات الوراث ، ولا من ذوي القربى ، كانت تركته لبيت العدل .

٤- ومن مات في ايام والده وله ذرية فهؤلاء يرثون نصيب والده المتوفي ايام جدهم .

٥- والتي تموت ايام والدها ولها ذرية فإن نصيبها من ميراث والدها يقسم على طبقات الوراث السبعة .

٦- اما من مات وترك ذرية دون بقية الوراث او بعضهم رجع لثلاث نصيب من فقصد الى الذرية واصبح الثلث الاخير لبيت العدل .

٧- من مات عن بعض الوراث دون ذرية كان نصيب المفقودين لبيت العدل .

٨- إذا فقد الأخ لأب فإن الأخ لأم يستحق ثلثي النصيب ، ويكون الثلث الثالث لبيت العدل كذلك اذا فقدت الاخت لأب كان الثلثان للأخت من الأم ، والثلث الأخير الى «بيت العدل» .

٩- اذا تعدد الاشخاص في طبقة الوراث يقسم نصيبهم بينهم بالسوية ذكوراً

واناثاً (١) واذا كان النصيب للذكور فقط أو الإناث فيقسم بالسوية بين من خصص لهم .

١٠- اذا لم تف التركة بالديون المتحققة بذمة المتوفي قسمت بنسبتها قليلاً أو كثيراً .

وهناك احكام اخرى لا مندوحة من تسجيلها في هذه السطور .

أ - غير البهائي لا يرث البهائي .

ب - يختص اكبر اولاد المتوفي بدار ابيه المسكونة من قبله وبأبسته الخاصة . فإن كانت له عدة دور كانت اشرفها لأكبر اولاده ، فإن لم يكن له ذرية من الذكور ، كان ثلثا داره المسكونة والبسته الخاصة للذرية من الاناث والثلث الآخر لبيت العدل .

ج - توزع ألبسة البهائية المتوفاه بين اناتها من الذرية بالتساوي فإن لم يكن لها اناث فتوزع بين ذكور ذريتها أما الالبسة التي تستعملها وكذا حليها فتعتبر تركه لها على ان تثبت ملكيتها لها والا فتكون ملكاً لبعليها .

اعباد البهائية

تقسم السنة البهائية الى تسعة عشر شهراً في كل شهر تسعة عشر يوماً فيكون مجموع ذلك (٣٦١) يوماً وتضاف اليها الايام الخمسة المسترقاة والكبيسة وتسمى «ايام الهاء» (٢) فيكون المجموع ٣٦٦ يوماً وتبدأ هذه السنة باليوم الحادي والعشرين من شهر آذار الغربي وهو يوم عيد النوروز . اما اسماء هذه الشهور فهي :

- ١- شهر البهاء ٢- شهر الجلال ٣- شهر الجلال ٤- شهر العظمة ٥- شهر النور
- ٦- شهر الرحمة ٧- شهر الكليات ٨- شهر الكال ٩- شهر الأشعاع ١٠- شهر الزعة
- ١١- شهر المشيئة ١٢ شهر العلم ١٣- شهر القدره ١٤- شهر القول ١٥- شهر المسائل
- ١٦- شهر الشرف ١٧- شهر السلطان ١٨- شهر الملك ١٩- شهر العلاء .

أما اسماء الايام السبعة فهي :

- ١ - يوم الجلال (وهو يوم السبت)
- ٢ - يوم الجلال (اي يوم الاحد)
- ٣ - يوم الكال (اي يوم الاثنين)
- ٤ - يوم الفضال (وهو يوم الثلاثاء)

(١) ينسأى الرجل والمرأة في الحقوق في الديانة البهائية فترث البنت مقدار ما يرث الولد ، وتكون سن الرشد للنسب والعتاة واحدة وهي السنة الخامسة مشرة من عمرهما

(٢) يتوجب على البهائيين في «ايام الهاء» ان يطمسوا القسراء والموزين وينتقدوا المرص والمحتاجين ويسيطون اكف الاحسان والواحدة للجميع ويدخلون بابتهاجها (شهر الصيام) الشهر التاسع عشر والاخير من سنتهم

- ٥ - يوم العدل (وهو يوم الاربعاء)
 ٦ - يوم الاستجلال (اي يوم الخميس)
 ٧ - يوم الاستقلال (ويريدون به يوم الجمعة)
 وعلى هذا فهم يقولون (يوم الجلال من شهر البهاء) اذا ارادوا يوم السبت من أول شهر من شهورهم التسعة عشر وهو شهر البهاء .
 ويوم الجلال من شهر الجلال اذا ارادوا يوم الاحد من الشهر الثاني .
 ويوم الكمال من شهر الجلال اذا ارادوا يوم الاثنين من الشهر الثالث .
 ويوم الفضل من شهر النظمة اذا ارادوا يوم الثلاثاء من شهرهم الرابع .
 ويوم العدل من شهر النور اي يوم الاربعاء من الشهر الخامس .
 ويوم الاستجلال من شهر الرحمة اذا ارادوا يوم الخميس من شهرهم السادس .
 ويوم الاستقلال من شهر الكلمات (اي يوم الجمعة من الشهر السابع) .
 اما اعياد البهائية فخمسة وهي :

- ١ - عيد النوروز ويصادف يوم ٢١ آذار من كل سنة .
 ٢ - عيد الرضوان وعده (١٣) يوماً اولها ٢١ نيسان وآخرها ثاني ايار . وهم يحرمون الاشتغال في الايام : الأول والثاني والثالث عشر من هذا العيد لثلاث تسلسل ايام الانقطاع عن العمل فيؤدي ذلك الى شل الايدي العاملة وانقطاع رزقها .
 وعيد الرضوان هذا هو عيد اعلان « بهاء الله » دعوته في « حديقة نجيب باشا » ببغداد التي سماها « حديقة الرضوان » .
 وتسمى اليوم « المجيدة » وكان والي بغداد « نجيب » قد حجره في هذه الحديقة عام ١٨٦٣ فأقام فيها ١٢ يوماً أعلن دعوته خلالها .
 ٣ - عيد ولادة الباب « السيد علي محمد » وهو يوم اول المحرم من كل عام .
 ٤ - عيد ولادة البهاء « المرز هسين علي » وهو يوم ثاني المحرم من كل سنة .
 ٥ - عيد اعلان دعوة الباب « السيد علي محمد » وهو يوم خامس جمادى الاولى .
 اما ولادة عبدالبهاء « عباس افندي » فحيث انها توافق تاريخ اعلان دعوة الباب وهو يوم خامس جمادى الاولى فقد امر أن يكتفى بالاحتفال بعيد الدعوة دون الاحتفال بعيد ميلاده ويحتفل « البهائيون » في مطلع كل شهر بهائي « اي في كل تسعة عشر يوماً » حيث يجتمعون في محافلهم العامة او في أوسع دار لهم (١) ويكون هذا الاحتفال على ثلاثة أدوار ،

(١) تسمى اجتماع البهائيين هذه بـ « الصيافات التسع شترية » وتعقد في وقت واحد في كل مكان وجد فيه بهائيون عملاً بما جاء في الاندس « قد رُمح صيكم الصيافة كل شهر مرة الخ »

الاول : الدور الروحاني : وفيه تنلى الادعية التي تستنزل فيها شآئيب الرحمة .
 الثاني : الدور الاداري : وفيه تنلى الاوامر والنواهي الصادرة من الجهات المسؤولة .
 الثالث : دور الضيافة : وفيه يقدم ما اعد بهذه المناسبة من مأكول ومشروب .
 ولا يكتفي البهائيون بتعطيل اشغالهم في الأيام ١ و ٩ و ١٢ من عيد الرضوان حسب بل انهم يحرمون الاشتغال ايضاً في يوم ولادة الباب الواقع في غرة المحرم ١٢٣٠ هـ ٢٠ تشرين الاول ١٨١٩م وفي يوم اعلان دعوة الباب (٥ جمادى الاولى - ٢٣ ايار ١٨٤٤) ويوم اعدامه الواقع في ٩ حزيران ١٨٥٠م وفي يوم ولادة بهاء الله الواقع في ١٢ تشرين الثاني ١٨١٧م ويوم وفاته الواقع في ٢ ذي القعدة ١٣٠٩ هـ - ٢٨ مايس ١٨٩٢م . وكذلك في يوم عيد النوروز الواقع دوماً في ٢١ آذار من كل سنة فيصبح عدد الايام المحرم فيها العمل تسعة .

❦ في الوفاة ❦

حتمت الشريعة البهائية على اصحابها وجوب مراجعة اطباء المشهورين اذا مرضوا .
 فقد جاء في اقدسهم :
 « اذا مرضتم ارجعوا الى الخداق من الاطباء . انا ما رفعنا الاسباب بل البتناها من هذا القلم الذي جعله الله مطلع امره المشرق المنير » (١)
 فإذا مات المريض وجب غسله غسلًا شرعياً ثم تكفينه « في خمسة اثواب من الحرير او من القطن ومن لم يستطع يكتفي بواحدة منها » (٢) .
 والمطلوب من الاثواب قطع القماش التي تكني لتغطية الجسد تغطية تامة ، ولما من الرأس الى الخصر القدمين وان يوضع في اصبع الميت خاتم تنقش عليه هذه العبارة :
 « قد بدأت من الله ورجعت اليه منقطعاً عما سواه وتمسكاً باسمه الرحمن الرحيم » .
 ولهذا ترى ان كل بهائي يحفظ اليوم بخاتم نقش عليه هذه العبارة المسطورة اعلاه حتى اذا توفي فجأة او في بلد لا يتيسر فيه عمل الختم المطلوب استعمل ذلك الذي اعده من قبل .
 ثم ينقل المتوفي الى مرقد الاخير بين الصمت والخلوع دون جزع او فزع ، علاماً بما جاء في الاقدس « لا تجزعوا في المصائب ولا تفرحوا . ابتغوا امرأ بين الامرين هو التذكر في تلك الحالة والتنبيه على ما يرد عليكم في العاقبة » على ان لا تبعد الجبنة التي ينقل اليها اكثر من مسافة ساعة واحدة من المدينة التي توفي فيها سواء اتم النقل بالسيارة او الطائرة او بالبحر

(١) راجع هذا النص في ص ١٢٢ من هذا الكتاب

(٢) ص ١٢٣ من هذا الكتاب

وان يدفن « في البلور والاحجار المتنعة أو الاخشاب الصلبة اللطيفة » بعد ان يصلى عليه بالصلاة التي نشرناها من قبل (١) ويقام له « مجلس ختم » تلى فيه الآيات والمناجاة . ولا تقام له حفلات تذكارية لا في اسبوعه ، ولا في اربعينه ، ولا بمرور سنة على وفاته (٢) اما من مات قتلا فتجرى بحقه المراسم المذكورة دون غسل .
اما نفقات غسل الميت وتكفينه ودفنه ومجلس الختم الذي يقام لاجله فيدفع كل ذلك من تركته قبل التصرف بها من قبل ورثته . فإن كان المتوفى معلماً ، قام المخفل الروحاني المخلي بهذه النفقات من صندوقه الخاص مهما بلغت من القلة او الكثرة فإن في كل بلد يقطنه البهائيون مخفل خاص ينظم امورهم ويرجعون اليهم في تفهم اوامر دينهم (٣) .

اعظم وعادات اخرى

١- الطهارة : جاء في الاقدس « قد حكم الله بالطهارة على ماء النطفة . المني - رحمة من عنده على البرية » ولا تقتصر الطهارة على المني حسب ، فإن كل شيء طاهر عند البهائية بدليل ما جاء في الاقدس من حكم مطلق وهو « وكذلك رفع الله حكم دون الطهارة عن كل الاشياء ، وعن ملل اخرى موهبة من الله انه هو الغفور الكريم » .

٢- النظافة : حثمت الشريعة البهائية النظافة الظاهرة على معتقها بما جاء في الاقدس ايضاً وهو : « تمسكوا بحبل الطائفة على شأن لا يرى من ثيابكم آثار الاوساخ . هذا ما حكم به من كان اظف من كل لطيف ، والذي له عذر لا بأس عليه ... استعملوا ماء الورد ثم العطر الخالص هذا ما احبه الله من الاول الذي لا اول له ليتضع منكم ما اراد ربكم العزيز الحكيم » .

٣- الغناء : وباحث الشريعة المتمتع بالانعام الشجعية والآلات الموسيقية . جاء في الاقدس : « انا حملنا لكم اصغاء الاصوات والنفثات . اياكم ان يخرجكم الاصغاء عن شأن الادب والوقار افروحوا بفرح اسمي الاعظم الذي به تولدت الافئدة »

(١) نص الصلاة في ص ٥٢ من هذا الكتاب

(٢) تخصص للبهائيين مدافى خاصة بمعرفة الحكومات المحلية في الجهات ، وتكون في حراسة الحامال الروحانية
(٣) يكون مركز بهائي في كل مدينة لا يكون فيها عدد البهائيين تسعة ، ويؤسس « معمل روحاني » في كل مدينة يبلغ فيها عددهم التسعة ، ويؤسس في كل قطر « معمل روحاني ملي » يكون مسدد اعضائه تسعة يسلمهم مسدون من انعام ذلك القطر

وانجذبت عقول المقرئين (١) .

٤- الذهب : كذلك اباحت هذه الشريعة التمتع بالكاليات ومن ذلك قول الاقدس : « من اراد ان يستعمل اواني الذهب والنفضة لا بأس عليه . اياكم ان تنغمس ايديكم في الصحاف والصحان خذوا ما يكون اقرب الى اللطافة انه اراد ان يريكم على آداب اهل الرضوان في ملكوته الممتع المنيع » (٢) .
٥- السرقة : اما حكم السارق في الشريعة البهائية فقد نص عليه الاقدس بما يلي : « قد كتب على السارق النفي والحبس ، وفي الثالث فاجعلوا في جبينه علامة يعرف بها ثلثا تقبله مدن الله ودباركم . اياكم ان تأخذكم الرافة في دين الله اعملوا ما امرتم به من لدن مشفق رحم » (٣) .

٦- الزنا : واما حكم الزاني والزانية فقد نص عليه بما يلي :

« قد حكم الله لكل زان وزانية دية مسلة الى بيت العدل ، وهي تسعة مثاقيل من الذهب ، وان عاد مرة اخرى عودوا بضعف الجزاء هذا ما حكم به مالك الاسماء في الاولى ، وفي الاخرى قدر لها عذاب مهين (٤) »

٧- الحرق والقتل : « من احرق بيتاً متعمداً فاحرقوه ، ومن قتل نفساً عامداً فاقتلوه . هذا هو حكم الحرق والقتل في شريعة البهائيين . اما من قتل نفساً خطأ فله دية مسلة الى اهلها وهي مئة مثقال من الذهب » (٥) .

٨- ااث الدور : وقد فرضت هذه الشريعة على معتقها وجوب تغيير ااث ييوهم في كل تسع عشرة سنة فجاء في « الاقدس » .

« كتب عليكم تجديد اسباب البيت بعد انقضاء تسعة عشرة سنة كذلك قضي الامر من لدن عليم خبير » (٦) .

« والذي لم يستطع عفا الله عنه انه هو الغفور الكريم » (٦) .

٩- المخدرات : ولعل اظهر ما في شريعة البهاء - بعد ان اباحت استعمال الدمقس والحرير وسماح الغنا والطرب - تحريمها المخدرات قاطبة فقد نص في الاقدس (٧)

(١) ص ١١٥ من هذا الكتاب

(٢) ص ١١٤

(٣) ص ١١٤

(٤) ص ١١٤ ولما كان بيت العدل لم يبين بعد فلا عقوبة دينية على من يقترب هذه الجريمة . اما عقوبة اللواط فقد سكنت عنها الاقدس بقوله « ان تسكنوا ان لذلك حكم العلما » مع ان قسماً عظيماً من البشر يقترب هذا الاثم في السر والعلاية فكيف يجوز بقاؤه من دون حكم صريح .

(٥) ص ١٢٢ من ايضا

(٦) ص ١٢٦ منه

(٧)

على أن «ليس للعاقل أن يشرب ما يذهب به العقل» وفي موضع آخر «حرم عليكم الميسر والافيون اجتنبوا يامعشر الخلق ولا تكونوا من المتجاوزين . اياكم أن تستعملوا ما تنكسل به هياكلكم ويضر ابدانكم ... الخ (١)» وفي حتام «الافاقس» فهي آخر لافيون هو : «قد حرم عليكم شرب الافيون انا نبيناكم عن ذلك نبأ عظيما في الكتاب والذي يشربه انه ليس مني (٢)» اما الدخان ففكره كرها شبيها بالتحريم ، ولذا لا نجد اليوم بين البهائيين من يدخن .

١٠ - معنى الحرية : حددت الشريعة البهائية الحرية البشرية بالنص الآتي :

اننا نرى بعض الناس ارادوا الحرية ويفتخرون بها اولئك في جهل مبین ان الحرية تنتهي عواقبها الى الفتنة التي لاتحمد ناراها . ان مطالع الحرية ومظاهرها هي الحيوان . وللانسان ينبغي ان يكون تحت سنن تحفظه عن جهل نفسه وضر الماكسين . ان الحرية تخرج الانسان عن شؤون الآداب والوقار » (٣) .

المبادئ البهائية

وهناك اثنا عشر مبدءاً من المبادئ التي يرددها البهائيون في مجامعهم وخطواتهم ، وينادون بها في كتبهم ومعالفهم الروحية ؛ ويكتبونها على الواح كبيرة تعلق في غرفهم ومتدلياتهم نذكرها هنا لأنها غير مأخوذة بهذا الفصل :

(١) تحري الحقيقة (٢) وحدة العالم الانساني (٣) اساس الاديان واحد (٤) اتفاق الدين والعلم (٥) منع الحروب (٦) تأسيس محكمة دولية (٧) اختيار لغة عمومية (٨) مساواة الرجال والنساء (٩) نبذ التعصبات (١٠) موساة الفقراء (١١) تعميم التعليم بين جميع البشر (١٢) حل المشاكل الاقتصادية .

كعبة البهائيين في بغداد

لما وصل المرز هادي حسين علي «بهاء الله» الى العراق في ٢٨ جمادى الثانية ١٢٦٩ (٨ نيسان ١٨٥٣م) نزل داراً صغيرة في الكاظمية ثم لم يلبث ان انتقل منها الى دار اخرى في بغداد ولما تم توفر له سبل الراحة في هذه الدار الثانية انتقل الى بيت في محلة الشيخ بشّار فلبث فيه عدة اعوام . وكان البيت الاخير يتألف من بيتين احدهما صغير اعده «البهاء» لاستقبال

الضيوف والغرباء ، والآخر واسع اتخذ مسكناً له ولعائلته ، وظل فيه الى قبيل مغادرته بغداد الى جبال سركلو في السليمانية ، وبعد عودته منها الى حين اخراجه من العراق ونفيه الى الاسطانة في اواخر نيسان ١٨٦٣ م .

كان المرز هادي الجواهري من ذوي الجاه العريض والاملاك الواسعة في بغداد واطرافها ، وكانت الدار التي سكنها «البهاء» من جملة املاكه ، وكان له اولاد ووراث اكبرهم المرز موسى فاجذب هذا للباه ومال الى تعاليمه ، واصبح من انصاره حتى صار يدعوه في قرى والده بلواء ديالى ، ويحث الناس فيها على اعتناق دينه .

ولما انتقل المرز هادي الى دار البقاء حصل خلاف بين ورثته حول كيفية اقتسام مآثره من مال وعقار حتى اجر هذا الخلاف الى المحاكم ، ونظراً لتشعب القضية واختلاف وجهات نظر المرتقة البهاء ، تعذر على القضاء البت فيها فاقترح بعض المحبين ان تعرض «القضية» برمتها على المرز حسين عيسى ان يجد حلاً لها واذا «بالبهاء» يوزع الى كبير اجماله عباس افندي ان يدرس النزاع ، ويبت في الخلاف ، ويصلح ذات البين ، فصعد العباس بالأمر ، وقسم الميراث قسمياً اطمانت اليه نفوس الورثة ، وانتهت الدعوى بينهم صلحاً ، فأراد المرز موسى الجواهري ان يعلن عن ارتضائه لعمل «البهاء» وتقديره لحسن معرفه ، فعرض عليه ان يقبل الدار التي يسكنها هدية دون ثمن . غير ان المرز حسين رد عليه قائلاً وان قبول هذه الاشياء ليس من مجاباتي ، وهو بعيد عن مبادئنا وعقائدنا ؛ ولكنه وافق تجاه اصرار المرز موسى وئوسلته على قبول الدار لقاء ثمن معتدل بحجة انها ستكون «محلا لطواف ملل العالم» وهكذا دخلت دار المرز هادي الجواهري الكائنة في محلة الشيخ بشّار في الكرخ من مدينة بغداد في حوزة البهائيين ، واصبحت كعبة مقدسة يحجون اليها ، ويولون وجوههم شطرها غير ان ورثة المرز موسى الجواهري اعترضوا بعد وفاة مورثهم وادعوا الغبن فان كان من المرز حسين علي الا ان امر بارضاء هؤلاء . وقد تكررت هذه الاعتراضات في زمن نجله عباس افندي الملقب بعبد البهاء فأمر بارضاء الورثة على كل حال .

وكانت «كعبة البهائيين» قد تركت الى حراسة اصحاب «البهاء» في العراق بعسد نفي «البهاء» الى الاسطانة في عام ١٨٦٣ م دون أن تسجل باسمه في القيود الحكومية لعدم وجود دوائر للطابو في العراق يومئذ فصار البهائيون يفدون من الديار البعيدة لزيارتها والتبرك بها . وكان «البهاء» يشرف على رعايتها من مناهيه في الاسطانة وادرنه وعكا . وفي نحو عام ١٩٠٠ م اي في اواخر ايام حكم العثمانيين للعراق ، ادعى احد العراقيين ملكيته لهذه الكعبة فأفسد البهائيون دعواه بطرق مختلفة وشهود كثر .

مفاتيحها لدى الحكومة حفظاً للام (١).

وفي ٢ تشرين الأول ١٩٢٢ تقدم «جواد كآب» وشقيقه «بي بي» بعريضة إلى محكمة بدابة بغداد لتثبيت ملكيتها للدار، وإذا بالبهايين يقيمون الدعوى على الحكومة في محكمة الصلح لتأييد هذه الملكية لهم، وفي الثامن من حزيران ١٩٢٤ أصدرت محكمة البداية حكمها فكانت في صالح المدعين «جواد وبي بي».

وبعد تطورات يطول شرحها، سجلت «كعبة البهائية» وقفاً شرعياً، وأصبحت «حسينية» تقام فيها الصلاة وتؤدى فروض العبادة الاسلامية فراجع البهايون «عصبة الأمم» وطالبوا بتدخلها لاسترجاع هذه البنية على أساس أن العراق تحت الانتداب البريطاني، ومن حق كل طائفة أن تراجع هذه الهيئة الأهمية إذا شكت من غبن أو ألم بها مكروه، فدرست «لجنة الانتدابات» في العصبة طلب البهايين وتقدمت بمشروع قرار يتضمن توسيط الحكومة البريطانية المتنبذة لمفاتيح الحكومة العراقية بضرورة إرضاء المشتكين. ولما كان العراق قد انخرط عضواً في عصبة الأمم في ٣ تشرين الأول عام ١٩٣٢م، وأصبح دولة مستقلة ذات سيادة، فقد جرت اتصالات مباشرة بين حكومة العراق والعصبة الأهمية لم تسفر عن أية نتيجة، ولا سيما بعد تعاقب الانقلابات العسكرية في العراق وتعاقب الأزمات السياسية في العالم، وانهار عصبة الأمم بعد اندلاع طيب الحرب العالمية الثانية (حرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥) وما زالت هذه الدار «حسينية» تؤدى فيها فرائض عبادة المسلمين وإن كان البهايون يعتقدون جازمين أنها ستعود إليهم إن عاجلاً وإن آجلاً والله أعلم بما يعتقدون.

﴿ قروس البرهانيين ومحال افانهم ﴾

لم نثر على احصاء رسمي لعدد البهايين لا في إيران، ولا في العراق، ولا في مصر، حتى ولا في القارتين الأوروبية والأمريكية على الرغم من اشتباه هاتين القارتين بولعهما ودقتها في قضايا الاحصاء، وعلى الرغم من كثرة الأسانيد التي رجحنا بها لمعرفة هذا العدد

١٥ حدثني السيد هبة الدين الشيرستاني - وكان وزيراً للعارف في الوزارة القينية الثانية في عام ١٩٢٢ م - أنه دعى إلى مقابلة الملك فيصل الأول في داره فوجد هذه الحاج محمد جعفر أبسو التمس - الزعيم الشعبي المعروف ووزير التجارة ليعضه اشهر في الوزارة المذكورة - ووجد لدى الملك مجموعة من برقيات الاحتجاج الواردة ذكرها في المتن اعلاه وهو يقول أنه ومد السريرسي كوكس بتحقيق حسن ظن البرقيين في المنسوب السامي والحاج محمد جعفر يمر على عدم الالتفات الى هذه الاحتجاجات، وعلى ضرورة اعطاء الدار الانتفاع حولها للمسلمين فمرس السيد الشيرستاني اعتراضاً: ان توضع الحكومة البهايين قطعة ارض جديدة لهم في إحدى الضواحي فيبنون فيها كعبة أخرى لهم. والبهايين اليوم محمل روحاني واسع في محلة السعدون ولكنه ليس بكمية.

وتعرضت هذه البنية للخراب في اعقاب الحرب العالمية الأولى (حرب ١٩١٤-١٩١٨م) فأمر عبد البهاء عباس - وهو في مفره بعكا - ان يجدد بناؤها في نفس الهية، وبالشكل الذي كانت عليه من قبل، فجمع البهايون في العراق الاموال الطائلة لتنفيذ هذا الامر، واحضروا المهندسين والقسمة لهذا الغرض، واعادوا بناء كعبتهم دون تخوير او تغيير. فلما شاهد المسلمون هذا التجديد، وشعروا بالاهية التي ستكتسبها الحركة البهائية في بلاد لا تعترف بهذا المذهب، وحكومة نص قانونها الاساسي على جعل الاسلام ديناً لها، اضطر العماء الاعلام الى مراجعة المقامات العليا في بغداد، ولفقوا نظر الحكومة الى ان هذه الدار ليست بملك للبهايين، ولا يجوز السماح لهم بإقامة شعائر دينهم فيها.

وتقدم لقيف من وجهاء الكرخ بعريضة الى القاضي الجعفري في بغداد يطلبون فيها تعيين من يشرف على الملك الذي خلفه المدعو محمد حسين الكتيبي الباني الذي غاب او مات ولم يعرف له وارث، وكان محمد حسين هذا قد اعتنق المذهب الباني، وعهد اليه خدمة هذا البيت الذي سكن فيه «بهاء الله» وعائلته سنوات عديدة ثم نفي من بغداد فجعل حاله وعمله. وعلى حسب ما تنفيذه احكام الشريعة اصدر القاضي حكمه في اوائل شباط ١٩٢١م وهو يقضي بتعيين وكيل عن الغائب المجهول لإدارة هذا البيت ومنع البهايين من التصرف به. وقد نفذ هذا الحكم بواسطة دائرة الاجراء فعلا فلم يرتض البهايون الحكم فراجعوا محكمة الاستئناف وادعوا بأن تعيين الوكيل عن الغائب لا يعني الحكم بالتخلية وخراج البهايين اجرائاً فقضت هذه بنقض قرار القاضي، وعلى هذا عاد البهايون الى كعبتهم، واسكنوا فيها محمد حسين الوكيل ليقوم بأودها وحراستها.

وظهر بعد مدة ان قد كان لمحمد حسين الكتيبي الباني ثمة وريثة هي السيدة «ليلى» فاستعانت هذه بأهل الزهد والورع من الكرخ لإثبات حقها في الدار، موضوعة البحث، فاشتراط هؤلاء لمساعدتها ان توقف الدار في حالة اخذها اياها. وماتت ليل فورئها «جواد كآب» واخته «بي بي» فادعيا بملكية الدار، وجاءا بشهود لايات النسب والملكية، فاصدر القاضي حكمه في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢١م فكان في صالح المدعين.

وكان الملك فيصل الاول قد تبوأ عرش العراق في ٢٣ آب من هذه السنة (١٩٢١م) وإذا ببيل من رقيات الاحتجاج الواردة من أنحاء اوروبية وأمريكية مختلفة على المنسوب السامي البريطاني في بغداد، وهو يومئذ السر برسي كوكس، تطالب فيها بتدخل الحكومة البريطانية لصالح البهايين، فذهل الملك العربي لهذه المفاجأة، ولم يشأ أن يغيظ الشيعة، وهم الذين شيدوا العرش الهاشمي على حجاج شهدائهم في ثورة ١٩٢٠م، فأمر بتخلية الدار وحفظ

وقد بالغ البهايون في ذكر عدد نفوسهم مبالغة عددا خصوصهم صادرة عن نزعة دينية بحتة، وزهد هؤلاء الخصوص في ذكر عدد خصوصهم زهداً ضاعت معهم الحقيقة وعميت عنها الأبصار فقد يبلغ عدد البهايين بضعة ملايين في العالم أجمع - كما يدعون - وقد لا يبلغ عددهم المليون الواحد كما يقول المسلمون ، وما لم تنشر إحصاءات علمية دقيقة عن هذه الحقيقة فإن كل ما يقال عنها لا يعتد به .

وهم منتشرون في وطنهم (إيران) وفي (العراق) و (سورية الطبيعية) و (مصر) وفي القارات الخمس . ولما كانت النظم البهائية تحم تأسيس (محفل روحاني محلي) في عاصمة كل قطر ينتشر البهايون فيه رأينا أن نثبت أسماء عواصم الأقطار التي تأسست فيها « محافل بهائية روحية » على ما جاءت في المصادر البهائية نفسها لغاية أول نيسان ١٩٩١ .

- | | |
|--|--|
| ١ - طهران (لأتخاه إيران كافة) | ١٦ - فينا (للنمسة) |
| ٢ - بغداد (للعراق وسورية ولبنان والاردن) | ١٧ - مدريد (لاسبانيا والبرتغال) |
| ٣ - اسطنبول (لأتخاه تركيا كافة) | ١٨ - شيكاغو (للولايات المتحدة الأمريكية) |
| ٤ - نيودلهي (للهند) | ١٩ - فرانكفورت (لألمانيا) |
| ٥ - كراچي (لباكستان) | ٢٠ - اوكلند (لنيوزيلنده) |
| ٦ - رانكورن (لبرما) | ٢١ - كاراكاس (لفنزويلا) |
| ٧ - جاكارتا (لأندونيسيا) | ٢٢ - بنونس آيرس (للأرجنتين) |
| ٨ - ليا (لبيرو) | ٢٣ - ريو دي جانيرو (للبرازيل) |
| ٩ - طوكيو (لليابان) | ٢٤ - سنغافورة (لشيبي) |
| ١٠ - القاهرة (لمصر والحبشة والسودان) | ٢٥ - ماريانو (لكوبا) |
| ١١ - كامبالا (لأفريقيا الوسطى والشرقية) | ٢٦ - سدني (لأستراليا) |
| ١٢ - جوهانسبورغ (لأفريقيا الجنوبية) | ٢٧ - سان سلفادور (للسلفادور) |
| ١٣ - لندن (للجزر البريطانية) | ٢٨ - غواتيمالا (لغواتيمالا) |
| ١٤ - باريس (لفرنسة) | ٢٩ - تونس (لأفريقيا الشمالية الغربية) |
| ١٥ - بون (لسويسرا وإيطاليا) | ٣٠ - قطر (لأمارات الخليج العربي واليمن) |

خاتمة في مدعي المهدوية



قال العلامة « ابن خلدون » في ص ١٤٢ من المجلد الثاني من مقدمته (طبعة باريس سنة ١٨٥٨ م) ما نصه :

« إن من المشهور بين الكافة من أهل الإسلام على مر الأعصار أنه لا بد في آخر الزمان من ظهور رجل من أهل البيت يؤيد الدين ، ويظهر العدل ، ويتبعه المسلمون ، ويستولون على الممالك الإسلامية ، ويسمى بالمهدي ، ويكون خروج الدجال وما بعده من أشرار الساعة الثابتة في الصحيح على أثره ، وأن عيسى ينزل من بعده فيقتل الدجال ، أو ينزل معه فيساعده على قتله ويأتم بالمهدي في صلاته » اهـ .

وعلى أثر ذلك اشترأت أعناق البعض للظهور بمظهر المهدي المنتظر فقام جماعة ادعوا « المهديوية » في أزمان متفاوتة وأجال مختلفة حتى تجاوز عددهم مائة مدع أحصاهم بالذكر : ١ - محمد بن الحنفية - أول من سمي المهدي في الإسلام - وكان عالماً زاهداً ورعاً جليلاً وكان له خادم اسمه كيسان فادعى هذا ان سيده ابا القاسم محمد لم يمّت وإنما غاب في جبال رضى فسمي أصحابه بالكيسانية وسبواي ذكرهم .

٢ - محمد بن عبد الله الملقب بالنفس الزكية وقد ظهر في المدينة المنورة سنة ٨١٤٥ هـ (١٧٦٢ م) . في عهد المنصور الدوانيقي ، ثاني خلفاء بني العباس ، ودعا الى نفسه . وكان له أخ اسمه ابراهيم نصره وقام بدعوته ففتح البصرة والاهواز وبعض مدن إيران وكذا مكة والمدينة ، وبعث عامه الى اليمن . حتى ان الإمام مالك ألقى له وشد أزره فتدارك المنصور أمره وقتله على ما فصله ابن الاثير (١) .

٣ - عبيد الله المهدي بن محمد الحبيب بن الإمام جعفر الصادق ، سادس أئمة الاثني عشرية ، مؤسس الدولة الفاطمية في المغرب ، وهي الدولة التي فتحت مصر ، وبنت مدينة القاهرة على يد القائد جوهر الصقلي ، وامتد سلطانها وطالت أيام حكمها .

٤ - محمد بن عبد الله بن تومرت المعروف بالمهدي المرعي ، والمكنى بأبي عبيد الله : أصله من جبل السوس في أقصى بلاد المغرب فرحل الى المشرق حتى انتهى الى العراق واجتمع بأبي حامد الغزالي وغيره ، وأخذ العلم عنهم واسبس دولة عظيمة في اوائل القرن

السادس للهجرة هي دولة عبد المؤمن (١).

٥ - العباس الفاطمي الذي ظهر بالمغرب في آخر المئة السابعة للهجرة ، وادعى المهدوية ففرح الناس اليه ، وعظمت شوكته ، ولكنه فوجئ بالقتل غيلة ، فانقضت دولته بانقضاء اجله .

٦ - المرزء علي محمد مؤسس البابية التي افردنا لها هذا الكتاب .

٧ - الشيخ محمد بن علي بن الشيخ محمد السنوسي المنتسب الى العلوية والمولود عام ١٢٠٦ هـ (١٧٩١ م) في جبل سنوس على حدود الجزائر المتاخمة لتونس . وللسنوسيين مواقف عظيمة مع الانكليز فصلتها كتب التاريخ .

٨ - المرزء غلام احمد المشهور بالقادياني ، والمولود في «قاديان» من بلاد «البنجاب» بالهند سنة ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) وللقاديانية قصص طريفة سنائي عليها قريباً .

٩ - المهدي السوداني : وهو محمد احمد المهدي المولود سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٨ م) وامره مشهور مع الانكليز خاصة .

١٠ - وهناك كثيرون غير الذين ذكرناهم .

ولقد حاولنا ان نضع ثبناً كاملاً بأسماء مدعي المهدوية والاعمال التي تمت على ايديهم فوجدنا ان عملاً مثل هذا يخرجنا عن الموضوع فكتبنا الى السيد هبة الدين الشهرستاني ما يلي :

نص السؤال

دعني الظروف الى الالتجاء الى ساحة علمك الواسع ، والاغتراف من حياض معرفتك المترعة ، فأعرض انني انيت رسالة جديدة في عن «البابين» في حاضرهم وماضيهم ، واني اريد ان اختمها بفصل عن «مدعي المهدوية» منذ صدر الاسلام حتى الآن . فاسترحم ان تمدوني بما لدى ساحتكم من معلومات في هذا الشأن ، او ان ترشدوني الى المصادر المفيدة لاستعين بها على وضع هذا الفصل بنفسي ، ولا مانع لدي مطلقاً من ان انشر ماتكتيبونه الي بالحرف ويتوقع واضعه ... الخ .

بغداد ١٤ كانون الاول ١٩٥٦ السيد عبد الرزاق الحسيني بديوان مجلس الوزراء وقد بعثنا بمثل هذا الخطاب الى بعض العلماء ايضاً فتلقينا من العلامة الشهرستاني هذا الجواب ننشره بنفسه شاكرين لسباحته عونه وعلمه ، وفوق كل ذي علم عليم .

نص الجواب

لم اجد بين المسائل الاسلامية مسألة اثار الاوهام مثل هذه ، ولا قضية كهذه شئت (١) في ص ٣٧ من الجلد الثاني من «دين خلكنا» بحث مطول من هذه الدولة لتاريخ

شمل الامة وجعلتهم شعباً لا يستقرون على شيء ، ولا رأيت مثاراً للفتن والحروب الدموية والمجاذلات السوفسطائية كهذه المسألة . ولذلك ترى بعض أهل العلم من مسلمي عصرنا أنكروا أمر المهدي بالمرء ، وما جاء على إنكار هذه الحقيقة المشهورة إلا الفرار من تبعاتها والخلاص من مشكلاتها واخاذ فتنة المتهمدين الذين جلبوا على العالم الإسلامي خسائرهممة ، ولا سيما في مصر والسودان والمغرب الأقصى ، والإنكار حرفة العاجز وهذا أحد الأقوال :

المذهب الثاني هو المذهب الكيساني

كيسان اسم عبد خاد محمد بن الحنفية (رض) فادعى حوالي سنة سبعين من الهجرة أن سيده أبا القاسم محمد بن الحنفية لم يمت وانما غاب في جبال رضى . والسيد اسماعيل الحيري شاعر أهل البيت أبيات مشهورة في ذلك حيناً كان تابعاً للمذهب الكيساني - بفتح الكاف - ثم تحول الى المذهب الجعفري ، وقال من أبيات «نجفرت باسم الله» الخ فهو لأهل الكيسانية يشترطون في المهدي كونه من أهل بيت النبوة ، ومن صلب علي ، ولو لم يكن من بطن فاطمة الزهراء سلام الله عليهم . وابن الحنفية أخو الحسين ، ومن صلب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، واسمه اسم النبي ، وكنيته ابو القاسم كما ورد فيه حديث النبي ﷺ أنه قال : المهدي منا أهل البيت اسمه اسمي ، وكنيته كنيتي . وقد لقب ابو جعفر المنصور ولده محمداً بالمهدي إشارة الى أنه مهدي هذه الامة ، وليحول اليه شعور الطوائف القائلية بأن المهدي المنتظر عدله يجب ان يكون من أهل بيت النبي ﷺ وكان ولد العباس عم النبي يتحدون بأنهم آل النبي ﷺ وأهل بيته الوارثون منه كل فضيلة فهذا قول ثالث في المسألة .

المذهب الرابع مذهب الزيدية

قول الزيدية من الشيعة ، وهو قول كثير من أهل العلم من الطوائف الإسلامية ايضاً ، وخصايصه : ان المهدي صفة لرجل غير معين من ولد فاطمة سواء كان من ولد الحسن أو من ولد الحسين (ع) يخرج فيملاً الأرض قسماً وعدلاً . والظهور عندهم بمعنى الغلبة لا الولادة ولا الخروج المطلق فنخرج منهم وتوفيق لبسط العدل ونفي الظلم بصورة كاملة فهو المهدي الموعد ، سواء أكان من المئة الأولى من الهجرة أو كان في الألف العاشر بعد الهجرة ، وسواء كان من صلب الحسن أو من صلب الحسين (ع) ، ولو بعد ألف ظهر ، ويستدلون على مذهبهم هذا بالخبر المتواتر عن النبي ﷺ «يظهر الله المهدي من ولدي فيملاً الأرض قسماً وعدلاً بعدما ملئت ظلاماً وجوراً» وأما من خرج واجتمعت فيه شرائط الامامة ولم يتوفق للظهور والغلبة على كل الجائزين والظلمة كزيد (ع) فهو امام وليس بالمهدي الموعود ، وعلى هذا المبدأ نهض صاحب النفس الزكية محمد بن عبد الله المحض ودعى الى نفسه

وروى فيه المحدثون وعلماء عصره حديثاً عن النبي ﷺ: «يظهر المهدي من ولدي اسمه اسمي واسم أبيه اسم أبي فيملاً الأرض عدلاً الخ» وقد أورد بعض اخباره والروايات بشأنه السيد ابن زهرة في «غاية الاختصار» قال: وابعاه أكثر الفقهاء والعلماء في الحجاز والعراق وأولاد الصحابة والتابعين واوردوا فيه عن جده النبي «ان المهدي من ولدي اسمه اسمي واسم أبيه اسم أبي» وعلى هذا الرأي جماعة الزيدية حتى اليوم وجرت على ذلك انتمتهم من اقدم عصورهم. نعم ان زيداً لم يدع المهدوية، ولا دعا الى نفسه، وانما كانت دعوته الى الرضا من آل محمد اي انه يدعو الناس الى رجل يرضى الناس به من ولد فاطمة ثم يعينه هو والامة بعد انتظاره النهائي وابداء الدولة المروانية.

المذهب الخامس مذهب الاسماعيلية

الاسماعيلية فرقة من الشيعة قالت بإمامة اسماعيل اكبر اولاد الامام جعفر الصادق عليه السلام. ثم لما شاع نبأ وفاته في حياة أبيه. قالوا بأنه غاب خوفاً من عبد الله وهو المهدي الموعود حتى انهم ادعوا ان جماعة شاهدوا اسماعيل المذكور في البصرة بعد شيوع وفاته مع ان اباہ الصادق شيع جنازة ولده هذا من الابواب الى المدينة المنورة، وكلما مشى خلفها حافياً مع المشيعين مقداراً امر بالجنازة لتوضع على الأرض، ويكشف عن وجه المتوفى بحجة انه يحدد النظر اليه، ولكنه كان يبغى ان يراه الناس ميتاً فلا يصدقون فيه الحياة والغيب، وهكذا حتى دفنه في البقيع امام الجماهير واخباره كثيرة ومتضاربة. وللإسماعيلية آراء غريبة ومتضاربة في المهدي المنتظر فمنها رأي شاعرهم وفيلسوفهم «ناصر خسرو العلوي» المصرح به في كتابه الفارسي «وجه دين» المطبوع في برلين وخلاصته: ان في كل عصر امام مهدي وامام دجال فكان علي امير المؤمنين مهدي عصره، وخصمه الامام الدجال، وكذلك ابنه الحسن كان الامام المهدي ومعاوية امام دجال، واخوه الحسين امام مهدي ويزيد امام دجال وهكذا السجاد والباقر والامام الصادق كلهم ائمة مهديون في عصرهم وخصوصهم الدجالون و... و... فالمهدي عنده وصف عام لكل امام صادق، والدجال وصف عام لكل امام كاذب معارض للصادق، ولذلك شاع لقب الصادق لجعفر بن محمد الباقر لان امامته اطول مدة واظهر انتشاراً من غيره. وروى البخاري في صحيحه وغيره روايات الدجال وغير النبي ﷺ من ان طويسا المعروف بالشؤم الذي ولد ليلة وفاة النبي كان يقول في عهد عمر بن الخطاب «اني ما دمت بين اظهركم فأتهم مأمونون من خروج الدجال ودابة الارض» وقد فصلت آراء الاسماعيلية في رسالة باسمهم، وفي رسالة المهدوية، وهذا - اي رأي خسرو - هو المذهب السادس من هذا المبحث.

المذهب السابع لتأخر المصريين

لقد شاعت في العصور المتأخرة بين المصريين واشباههم نظرية القيام بالمهدوية لمجرد شخص عالم ينهض بطلب الإصلاح سواء كان من آل النبي ﷺ او من غيرهم، بل وسواء كان مسلماً او غير مسلم. فقد حكى عن السيد عبد الرحمن الكواكبي في احد كتابيه «طبايع الاستبداد» و «ام القرى» انه قال «وسيعتد الله المهدي الروسي او الالمان فيملاً الأرض قسطاً وعدلاً... الخ» ولا ارى في المذاهب اشد شذوفاً من هذا، ومن المذهب الباطني الذي سيأتي ذكره. ولقد نجح هذا الرأي الشاذ بعد نهضة اوروبا الاستعمارية ونفصاهم في المسألة الشرقية، وبهم السياسة لإيجاد القلائق والفتن في حدود الممالك الاسلامية باسم المتهمدين في ايران والهند ومصر وغيرها. وقابلني في الهند شيخ من الباطنية يقرأ آية عيسى «ويكلم الناس في المهد» بآء تلحق المهد. يعني ان عيسى يكلم الناس في المهدي الموعود وهو محمد بن عبد الله رسول الرب، ومعنى كلامهم فيه انه يبشرهم بظهوره اصلاً لاحوال الناس وتوثيراً لافكار الامم. قال: والمهدي هو كل مصليح يأتي بالهدى ودين الحق ليطهره على الدين كله (قلت له) المصاحف كلها بدون ياء. قال نعم كانوا يقرأون بالياء من عصر الصحابة. ثم الناس رأوا ان الياء في القراءة ولدت من إشباع كسرة الدال فحذفوا الياء (قلت) فما تقول في آية عيسى الاخرى وهي: قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبياً وصلياً قرينة ارادة طفل في المهد دون ياء (قال) الصبي يعني العاشق اي كيف نكلم من كان في المهدي الموعود عاشقاً لا يفتقر عن وصفه وذكره. فقابلته بانتسامة يأمن من تعديل فكره والخلط في اقوال هؤلاء كثير والغلط اكثر.

المذهب الثامن الكشفي في المهدي

نجح في القرن الثالث عشر للهجرة قوم من الشيعة عرفوا بالكشفية تارة وبالشيعية اخرى هم اتباع الشيخ احمد الاحصائي المتوفى سنة ١٢٤٣هـ وتلميذه السيد كاظم الرشتي المتوفى سنة ١٢٥٩هـ في كربلا في العراق ووجدوا انقلاباً في افكار الطوائف بواسطة تلاميذهم وانخص منهم كريم خان الكرمانى المعروف هو واتباعه بالركنية لقولهم بالركن الرابع. اي ان اركان الدين اربعة: اولها معرفة الله وصفاته، وثانيها معرفة النبي وصفاته، وثالثها معرفة الامام وصفاته، والرابع نائب الإمام الخاص وخليفته المخصوص، وعبر عن هذا بالباب تارة وبالمهدي تارة، وبالركن الرابع تارة، وبالنائب الخاص تارة اخرى، وطبق هذه العناوين على نفسه وعلى شيخه الرشتي من قبله وعلى شيخه الاحصائي من قبل وقال في الإمام المهدي انه: لا يشترط فيه ان يكون فاطمياً بالذات بل يكفي ان يكون ولياً روحانياً

لني ولو كان مطيري العشرة . ويشير هذه الكلمة إلى الشيخ احمد الإحصائي المنتسبي إلى بني مطير من جنوب العراق وخرافان في ارشاد العوام وغيره عجائب غرائب ولقد هلكوا كل هؤلاء ولم ينطبق عليهم حديث النبي ﷺ السالف ذكره إذ لم يملأوا الأرض قسماً وعدلاً كما ملئت ظمأً وجوراً .

المذهب التاسع للبابية في المهدي

الزعيم الأول للفرق البابية هو السيد مرزعه علي محمد الشيرازي الملقب بالباب لأنه ورد إلى كربلاء سنة ١٢٥٥ لتكميل دراسته على زعيم الشيعة السيد كاظم الرشتي الكشي الذي سبق ذكره ، وبقي على التمسك لديبه حتى توفي هذا الأستاذ سنة ١٢٥٩ وقد تشرّب من مبادئه في البابية الخاصة عن المهدي الغائب ، وكون السيد الرشتي باباً له ووسيطاً بين الإمام والرعية ، وبعد وفاته صار هذا التقليد يدعي الخلافة عن استاذهم من كونه الباب إلى المهدي الغائب ، وروج دعواه هذه بنت الملا صالح البراغاني القزويني التي لقبها السيد كاظم الرشتي بقرعة العين وهي التي حملت عائلة السيد الرشتي إلى ترويض خلافة السيد علي محمد الباب ، وحملت هذا على تحمله لنفقات العائلة المذكورة . وخدمات قرعة العين له وتواريخه غنية عن البيان . الا ان علي محمد من سنة ١٢٦٠ ترقى في دعوته عن مقام البابية إلى مقام المهودية نفسها حيث قال في كتابه البيان في الباب السابع من الواحد الثاني عند بيان احوال القيامة يقول : اني في ليلة الخميس من شهر جمادى الاولى من الساعة الثانية والدقيقة الحادية عشر حل في جسي روح المهدي الموعود ثم ذكر تليذه المؤلف لكتاب « نقطة الكاف » من انه في سنة ١٢٦٣ هـ تنازل علي محمد عن مقام المهودية لاحد اتباعه الحاج محمد علي قدوس فصار هذا مهدي زمانه ثم جعل المظاهر للمهدي كثيرين من صحابته اي انه اخذ يدعي النبوة والتشريع او فوق ذلك كما ان تلاميذه علي محمد الباب كيجيى صبح ازل ، وحسين علي البهاء ، وغيرهما يدعون الإمامة والخلافة عنه من بعده ، ولم معارضات ومناقضات اخذتها الكتب والتواريخ . ورغبة في الاختصار نحل الطالب إليها وإلى ما كتبناه في رد الباب وان كان كتاب السيد الحسن قد زخر بالمعلومات التاريخية عن الحركة البابية .

المذهب العاشر للسنيين في المهدي

ان علماء اخواننا السنيين مختلفون في امر المهدي الموعود . فمن تبع المذهب الاول الذي افترضنا الكلام به ، واول الاحاديث الواردة فيه ، ومنهم من اتبع الزيدية وقال بأنه وصف عام لإمام من ولد النبي ﷺ يقوم بإصلاح الانام ، ومنهم من اتبع الاثني عشرية وقال انه غائب عن الانصار ، وغير مستقر في دار . وقد جمع شيخنا المحدث النوري في

كتابه « كشف الاستار » اعتراف كثيرين من علماء السنة لهذه العقيدة . ومنهم من اتبع بعض الاقدمين من ان المهدي ولد ومات وهلك في اي واد سلك ، وسيبعثه الله في الرجعة لإصلاح العالم والامم . ومنهم من اتبع قداماء الاجماعية من انه عبيد الله المهدي المؤسس للدولة الفاطمية في بلاد افريقية . وبهذه المناسبة نذكر ما نص عليه كبير علماء السنة في عصره ومصره الشيخ علي حسام الدين المتقي جبار الله في مكة المكرمة في كتابه « الرد على من حكم » قبل خسارة سنة تقريباً ، وفرض ان المهدي الموعود جاء ومضى ، وقد ألفت في الرد على جماعة من المهند بزمانه تبعوا احد السادة الاشراف وقالوا بأنه المهدي الموعود . وكان قد توفي قبل هذا التأليف فرغوا انقطاع المهودية بموت صاحبهم . قال هذا المؤلف ما نصه « ان الاحاديث الواردة في المهدي الموعود اكثر من ثلاثمائة حديث » يعني من طرق اهل السنة فقط « والمهدي الموعود ثابت في النصوص من السنة النبوية لا شك فيها ، ولكن اجمع عليه ان القرآن غلوم ذكره » وقال ان احاديث هذا المتشهدي الهندي - بوقلمون - يعني مختلفة الالوان ، متبانية المعاني . قال فإذا سألتهم ان المهدي يملك الارض شرقاً وغرباً قالوا انه اذا ملك قلب مؤمن فقد ملك الارض والعالم مع ان هذا التأويل ينافي ما ورد من ان الارض ملكها اثنان صالحان هما : سليمان وذو القرنين واثنان كافران هما : نمرود وبختنصر وسيملكها خامس من ولدي فيملأها عدلاً بعدما ملئت جوراً » فهذا النص لا يجمع مع تأويلهم ان المتشهدي ملك قلب انسان واحد والانسان عالم كبير . ثم قال ان العلاقات على هذا السيد المتشهدي لا يكفي اذ لم يجمع فيه كل العلامات الماثورة للمهدي الموعود وهي زهاء سبعين علامة إلى آخر كلامه .

المهدي عند القاديانية المذهب الحادي عشر

في مدينة قاديان بالهند طائفة عرفت بالقاديانية ، وتسمي نفسها « الاحدية » لانتسابهم في المذهب لا في النسب إلى رجل اسمه « غلام احمد » اي عبد احمد النبي ﷺ . وهذا ادعى انه المسيح الموعود ، والمهدي الموعود في وقت واحد « هل ترى روحين حلا بدنا » وبإضافة روحه الشخصية بثلاثة ارواح ومع تليث المسيح خمسة . وزارني ثلثة من اتباعه ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ فسألته عن مدرك اقتيادهم لهذا الزعيم فقالوا : رواية في صحيح البخاري ان المهدي يظهر في شرقي منارة دمشق ، وان المسيح يصلي خلفه « مع قول النبي ﷺ كيف بك وبابن مريم فيكم » فقلت من اين لكم انطباق هذه الاقوال على هذا الرجل او انه في هذا العصر وفي ذلك العصر واجتماع الشخصيتين في شخص واحد ؟ ثم ان الزعيم غلام احمد لم يكن من ولد النبي ﷺ ، ولا ادعى شرف الانتساب اليه ؟ قالوا نعم هو هندي لكنه ايراني الاصل هاجر

كتابه « كشف الاستار » اعترف كثيرين من علماء السنة لهذه العقيدة . ومنهم من اتبع بعض الاقدمين من ان المهدي ولد ومات وهلك في اي واد سلك ، وسيعينه الله في الرجعة لصلاح العالم والامم . ومنهم من اتبع قدماء الاسماعيليين من انه عبيد الله المهدي المؤسس للدولة الفاطمية في بلاد افريقية . وبهذه المناسبة نذكر ما نص عليه كبير علماء السنة في عصره ومصره الشيخ علي حسام الدين المتقي جار الله في مكة المكرمة في كتابه « الرد على من حكم » قبل حسابة سنة تقريباً ، وفرض ان المهدي الموعود جاء ومضى ، وقد ألف في الرد على جماعة من المهند زمانه تبعوا احد السادة الاشراف وقالوا بأنه المهدي الموعود . وكان قد توفي قبل هذا التأليف فرعموا انقطاع المهدي بموت صاحبهم . قال هذا المؤلف ما نصه « ان الاحاديث الواردة في المهدي الموعود اكثر من ثلاثمائة حديث » يعني من طرق اهل السنة فقط « والمهدي الموعود ثابت في النصوص من السنة النبوية لا شك فيها ، ولكن الجميع عليه ان القرآن اخلو من ذكره ، وقال ان احاديث هذا المتشهد الهندي - بوقلمون - يعني مختلفة الالوان ، متبانية المعاني . قال فإذا سألتهم ان المهدي يملك الارض شرقاً وغرباً قالوا انه اذا ملك قلب مؤمن فقد ملك الارض والعالم مع ان هذا التأويل ينافي ما ورد من ان الارض ملكها اثنان صالحان هما : سليمان وذو القرنين واثنان كافران هما : نمرود ونوح ختنصر وسملهما خامس من ولدي فيملأها عدلا بعدما ملئت جوراً » فهذا النص لا يجمع مع تأويلهم ان المتشهد ملك قلب انسان واحد والانسان عالم كبير . ثم قال ان العلاقات على هذا السيد المتشهد لا يكفي اذا لم يجمع فيه كل العلامات الماثورة للمهدي الموعود وهي زهاء سبعين علامة الى آخر كلامه .

المهدي عند القاديانية المذهب الحادي عشر

في مدينة قاديان بالهند طائفة عرفت بالقاديانية ، وتسمى نفسها « الاحدية » لانتسابهم في المذهب لا في النسب الى رجل اسمه « غلام احمد » اي عبد احمد النبي ﷺ . وهذا ادعى انه المسيح الموعود ، والمهدي الموعود في وقت واحد « هل ترى روحين حلا بدنا » وباضافة روحه الشخصية بثلاثة ارواح ومع تثليث المسيح خمسة . وزارني ثلة من اتباعه ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ فالتهم عن مدرك انتقاده هذا الزعم فقالوا : رواه في صحيح البخاري ان « المهدي يظهر في شرقي منارة دمشق ، وان المسيح يصلي خلفه » مع قول النبي ﷺ كيف بك وبابن مريم فيكم . فقلت من اين لكم انطباع هذه الاقوال على هذا الرجل او انه في هذا العصر وفي ذلك المصير واجتماع الشخصيتين في شخص واحد ؟ ثم ان الزعم غلام احمد يكن من ولد النبي ﷺ ، ولا ادعى شرف الانتساب اليه ؟ قالوا نعم هو هندي لكنه ابراني الاصل هاجر

لنبي ولو كان مطيري العشرة . ويشير بهذه الكلمة الى الشيخ احمد الاحسائي المتبعي الى بني مطير من جنوب العراق وخرافان في ارشاد العوام وغيره عجائب غرائب ولقد هلكوا كل هؤلاء ولم ينطبق عليهم حديث النبي ﷺ السالف ذكره إذ لم يملأوا الارض قسماً وعدلاً كما ملئت ظلفاً وجوراً .

المذهب التاسع للبابية في المهدي

الزعم الاول لفرق البابية هو السيد مرزعه علي محمد الشيرازي الملقب بالباب لانه ورد الى كربلاء سنة ١٢٥٥ لتكميل دراسته على زعيم الشيعة السيد كاظم الرشتي الكشفي الذي سبق ذكره ، وبقي على التمسك لديه حتى توفي هذا الاساتذ سنة ١٢٥٩ وقد تشرّب من مبادئه في النبوة الخاصة عن المهدي الغائب ، وكون السيد الرشتي باباً له ووسيطاً بين الامام والريعية ، وبعد وفاته صار هذا التليذ يدعي الخلافة عن استاذته من كونه الباب الى المهدي الغائب ، وروج دعواه هذه بنت الملا صالح الراغبي القزويني التي لقبها السيد كاظم الرشتي بقرعة العين وهي التي حملت عائلة السيد الرشتي الى ترويج خلافة السيد علي محمد الباب ، وحملت هذا على تحمله لنفقات العائلة المذكورة . وخدمت قرعة العين له وتوارثه غنية عن البيان . الا ان علي محمد من سنة ١٢٩٠ ترقى في دعوته عن مقام البابية الى مقام المهديوية فحينها حيث قال في كتابه البيان في الباب السابع من الواحد الثاني عند بيان احوال القيامة يقول : انني في ليلة الخميس من شهر جمادى الاولى من الساعة الثانية والدقيقة الحادية عشر حل في جسي روح المهدي الموعود ثم ذكر تليذه المؤلف لكتاب « نقطة الكاف » من انه في سنة ١٢٩٣ هـ تنازل علي محمد عن مقام المهديوية لاحد اتباعه الحاج محمد علي قدوس فصار هذا مهدي زمانه ثم جعل المظاهر لمهدي كثيرين من مصابته اي انه اخذ يدعي النبوة والتشريع او فوق ذلك كما ان تلاميذ علي محمد الباب كيحيى صبح ازل ، وحسين علي البهاء ، وغيرهما يدعون الإمامة والخلافة عنه من بعده ، ولهم معارضات ومناقضات اخذتها الكتب والتواريخ . ورغبة في الاختصار نخيل الطالب اليها والى ما كتبتاه في رد الباب وان كان كتاب السيد الحسنسي قد زخر بالمعلومات التاريخية عن الحركة البابية .

المذهب العاشر للسنيين في المهدي

ن علماء اخواننا السنيين مختلفون في امر المهدي الموعود . فبهم من تبع المذهب الاول الذي افتتنوا الكلام به ، واول الاحاديث الواردة فيه ، ومنهم من اتبع الزيدية وقال بأنه وصف عام لإمام من ولد النبي ﷺ يقوم بإصلاح الانام ، ومنهم من اتبع الاثني عشرية وقال انه غائب عن الانصار ، وغير مستقر في دار . وقد جمع شيخنا المحمّد الثوري في

وأقنى الانف ، وأجيد الرسم ، وأصور الإنسان كما في آلة الفوتوغراف عينا . قلت له هذا لا يكفيك إذ يوجد من فيه جميع هذه الصفات بلا حساب . ثم قلت له هل انت شريف حسني او شريف حسيني ؟ فقال لا هذا ولا ذاك ، وإنما انا من عامة الناس . قلت له قد اجمع المسلمون على ان المهدي من ذرية محمد عليه السلام . فقال لعل لي آبائي شرفاء ، وأنا ضعيف نسي ! فقال له بعض الحاضرين إذا صدقت من نزول الوحي اليك فحققت نسبك من طريق الوحي . ثم طال الحجاج بيننا وبينه وافحمناه ، وقد وقع على محضر الجلسة وتفاصيل الحجاج والحجج ، وفشل هذا المتهمدي جميع الحاضرين . وقد نشرت جريدة السداء في عددها ٢٢٠ تفصيل ذلك ، ومن جملتها السند الذي كتبه بخط يده وتوقيعه وهو :

« انني محمد علي بن حسن الرسام الحلي اتعهد لعلاء الاسلام عامة ، وللسيد هبة الدين خاصة انه اذا قسر لي هذه الآيات الأربعة التالية ذكرها فاني اترك دعوى المهديوة بتاتاً واعترف بأن الوحي الذي ينزل علي وحي شيطاني اعوذ منه واشهدت على نفسي جماعة المؤمنين الحاضرين في مكتبة الجوادين العامة الجمعة ١٩ ربيع الاول ١٩٤٦/٢/٢٢ » .
ومن جملتها السند الثاني الموقع بخطه وهو :

« انني محمد علي بن حسن الذي يأتيني الوحي من الله ، وبعد أربع سنوات من حال التاريخ يتم النصر لي ان شاء الله بأنني المهدي الموعود المنتظر ، ويتم الله على يدي العدل في الارض وتاتي بقرآن جديد . واما تفسير السيد هبة الدين الحسيني في آية « ملهزم كثل الذي استوقد ناراً ... الخ » لم يقتنعني لاني ملهم من الله بأن الذي استوقد ناراً هو موسى بن عمران تجاه بني اسرائيل المنافقين ، ولو لم تذكره التفسير التي تتبع اللغة العربية وقواعدها لاني لم ادخل المدرسة لا دينية ولا رسمية وانما علمي به الاهام من الله لا سواء .

التوقيع : محمد علي بن حسن
ثم شاع خبره وظهر امره وانتشرت من هذا المتهمدي كتب عديدة اشهرها « الانسان بعد الموت » وصار يسير في البلاد بدعوته . واذاعت الاذاعة الرسمية شيئاً من مقالاته فكتبت الى مديرية الاوقاف العراقية بصورة رسمية ما يأتي :

حضرة صاحب المعالي والساحة السيد هبة الدين الحسيني المحترم
تحية مباركة وبعد فنبعث اليكم مع كتابنا هذا كتابين الاول باسم « الكون والقرآن » والثاني باسم « الانسان بعد الموت » طلبت منا مديرية الدعاية العامة بناء على طلب مديرية الشرطة العامة ان نبين لها ما اذا كانا محتويين على ما يتخالف احكام الشريعة الاسلامية ام لا؟ وبما اننا رأينا ان نسال راأيكم فيها تمجيداً لاجابة مديرية الدعاية العامة بالالزام فإن رجاءنا

آبأوه قبل مئات السنوات مركز الحكومة الإيرانية ، ويران هي الموطن الصحيح لسلطان الفارسي ، وقد صح الحديث النبوي فيه « سلمان منا اهل البيت » فبصر هذا بضمان اهل البيت . فضحكت مع الحاضرين على هذا المنطق الغريب ، والاستدلال العجيب ، فسألته عن تطبيق شرقي منارة دمشق على زعيمهم فأجابوا ان هذا محسوس لان الشام من خريطة العالم اذا استخرجنا منها خطأ وهمياً نحو الشرق اتصل بنا وحي قاديان . فقلت لهم فرضنا ان هذا الخط يوصل ببغداد ثم يمر على قاديان ونحن من بغداد نمسك هذا الخط لنفتنسا والا قرب يمنع الاعداء ، وانني شخصياً اولى من زعيمكم بهذه الدعوى اذ انني من نسل رسول الله عليه السلام ومن آل البيت من دون حاجة الى تثبتاتكم الواهية ، وان والدتي اسمها مريم الى غير ذلك من التطبيقات المعقولة المعتبرة واحيل بقية تعليقاتي ضد هذا المذهب الى كتابي « المعجزة الخالدة » ورسالتي في « المهديوة » .

المهدي عند الاثني عشرية : المذهب الشافعي عشر

الاثنا عشرية طائفة شيعية من الشيعة هم أكثر عدداً وعدة ، ويعبدون فوق خمسين مليوناً من النفوس اسوا في تاريخ الاسلام واعصاره وامصاره دولاً عظيمة الشأن ومركزهم اليوم في ايران ، ويقولون بمصر ائمتهم بالاثنية المعصومين من اهل بيت النبي عليه السلام في اثني عشر اماماً اولهم : علي بن ابي طالب ثم الحسن ثم الحسين ثم تسعة متناسلون من ولد الحسين آخرهم محمد بن الحسن العسكري ، وهو المهدي الموعود والغائب المنتظر . ولهم على ذلك دلائل ونصوص ، ووافقه عليها جملة من اجلة علماء الطوائف ، ذكرهم شيخنا الحسين بن تقي النوري في كتابه (كشف الاستار) وان كان الاختلاف ديب في اصحاب ابيه الامام العسكري فافتقروا فيه على اثني عشر قولاً ذكرهم النوري في كتابه (فرق الشيعة) المطبوع بالاسنانة وهو من كبار علماء الشيعة قبل ألف سنة تقريباً والكتب الكافلة لتحقيق الحق كثيرة والله الحد . وقد بلغني صدور كتاب (مهدي أز صدر اسلام) ولم احط به علماً .

التمهمدي المصور

لقد زارني في مكتبة الجوادين شاب حلي اسمه محمد علي المصور يوم الجمعة ١٩ ربيع الاول سنة ١٣٦٥هـ الموافق ٢٢ شباط ١٩٤٨ ومضى في اذني انه المهدي الموعود ، وقد أوحى الله اليه قبل ثلاثة اعوام بذلك ، وامره ان يأتيني مستعيراً ومستعينا في ترويج دعوته لاصلاح العالم . فقلت له ان كنت المهدي فلست محتاجاً الى مثلي ولا يوحي الله الى احد بعد النبي محمد عليه السلام . ثم ما هي العلامة فيك ؟ فقال اسمي محمد بن الحسن وانا ابيض الوجه

استدراك

لم تكن لنا اية غاية من نشرنا الرسائل المطولة عن بعض الاديان الغامضة الا خدمة التاريخ الديني لهذه الاديان خدمة خالية من كل غرض ، وحسبنا فخراً ان تصبغ رسائلنا عن الصابئة واليزيدية والخوارج مراجع يعتد بها ، ويعتمد عليها عند البحث فيها . وقد رأينا ان نلم بأراء البهايين في الكتاب الذي وضعناه عنهم فسلمنا المزمعات التي تم طبعها الى سكرتير المحفل البهائي في بغداد الاستاذ كامل عباس ليبيدي رأيه فيها فتفضل علينا بالملاحظات الآتية :

الصفحة السطر الملاحظات

- ١٨ ٥ « لم تكنف حياة السيد الباب اسرار ولا غموض اشكل فهمه على الباحثين المنصفين فحياته وسيرته قبل اعلان دعوته في سنة ١٢٦٠ هـ معروفة لدى مواطنيه واهل بلده ... الخ »
- ٧ ٦ « لا يقر البهايون ... من ان هناك اساساً للبابية يمتد الى الفكرة الشيعية او الكشفية بيد ان هناك علاقة وثيقة تربط بينهما يرباط لا ينفك الا وهي تصريحات الشيخ احمد الاحساني وتلويحاته المتكررة بين ثنايا مؤلفاته العديدة عن قرب انتهاء الدورة الاسلامية - كذا - بانتهاء الالف سنة المعية كأجل للأمة الاسلامية » .
- ١٣ ٢١ يقول السيد كامل عباس ان كل ما نقلناه من كتاب « مفتاح باب الابواب » عن « قرة العين » مختلف وملفّق وان هذه السيدة كانت موضوع ثقة العلماء وشهادتهم بطهارتها في كل ادوار حياتها .
- ١١ ٣٠ « لم يناقش احد من العلماء حضرة الباب ولم يناظره احد منهم ... ولم يذكر التاريخ مناقشة او مناظرة سوى تلك التي تمت بمحضروني العهد ناصر الدين الخ »
- ١٨ ٣٠ « لم يستطع الملا محمد المقاتي حضرة الباب عندما عرض عليه »
- ٢٤ ٣٠ ينكر السيد كامل عباس ان يكون السيد حسين الزدي « كاتب وحي الباب »
- قد سب سيده « الباب » ولعنه حين تبرأ منه وخلص رقبتة من حبل المشنقة ليلة اعدام الباب السيد علي محمد .
- ٤ ٣١ لم يساور الباب القلق والتدم ليلة اعدامه وانما على العكس من ذلك كان فرحاً ومستبشراً .

من سماحتكم هو ان توافونا بما ترونه في الكتابين المذكورين ولكم الشكر سلفاً

١٩٤٨/١/١٣ مدير الاوقاف العام : تحسين علي

فحررت الجواب على الفور بما خلاصته « ان المستندات التحريرية التي عندنا من هذا الرجل تورث العلم باختلال عقله ، وضعف دينه ، وسوء نيته . فالرجاء عرضه على هيئة طبية فيها اطباء اختصاصيون من المسلمين وغير المسلمين فإن حكموا باختلال قواه العقلية فالرجاء العناية بمعالجته ثم استنابته امام المحكمة الشرعية ... الخ » .

واعتذر من تصديق القارئ الكريم أكثر من هذا اذ لا يساعدني الحال والمجال واسأل العصمة من المقال والفعال والعاقبة للمتقين .

بغداد ٢٠ جمادى الاولى ١٣٧٥ (١٩٥٦/١٢/٢٣) هبة الدين الحسيني



٣٥ ٧ « اقتضت دراسة حضرة بهاء الله كما هو الثابت للمحققين على اوليات اللغة والخط فلم يعهد الى تدريس معلم او عالم كما انه لم يخالط الصوفية ولم يقتبس منهم شيئاً ... الخ »

٤٠ الهامش « ان ما جاء في مجلة العرفان من ان الاخوين الشقيين اصبحا يدسان السم بالطعام كل لانيه هو قول زور ... الخ »

٤١ ٥ يؤكد السيد كامل عباس انه لم يكن لبهاء الله يد ولا ارادة في قتل الازليين « وانما فعل ذلك بعض اتباعه ممن ساءهم جداً افعال اولئك الرقباء » ويضيف الى ذلك قوله ان بهاء الله مكث « في التوقيف لاستنطاقه عن جريمة قتل الازليين سبعين ساعة فقط اعلنت فيها براءته واطلق سراحه وسراح نجله العباس بنينا حبس ٢٥ تبعاً لحضرتة وكيلا بالسلاسل وسجنوا المدة اشهر عدا القاتلين الذين طال سجنهم لسنوات عديدة كما هو صريح كتاب 190 God Passes by

٤١ ٢٣ « ان خرافة البرقع المزروع من ابتداء اعداء الامر البهائي فلم يكن لثل هذا القناع وجود الا في مخيلتهم »

٤٤ ٢٢ « البناء الذي شيد على جبل كرم لمقام لرفاة حضرة الباب والى جانبه دفن حضرة عبد البهاء ، وهو لدى البهائيين مزار محترم لاتعقد فيه الاجتماعات بتاتاً .

وكنا نشرنا على صفحة ٣٥ (الهامش الاول) ان لوالده المرزوة حسين علي (بهاء الله) سبعة اولاد ذكور وبنتين وقد جاءنا ما يلي :

لا يعرف عدد زوجات المرزوة عباس المازندراني النوري -والد بهاء الله- بالضبط فهو بين ٣-٤ اما اولاده الذكور فهم :

١- المرزوة حسين علي الملقب بهاء الله ٢- المرزوة محمد حسن ٣- المرزوة آغا ٤- المرزوة كليم ٥- المرزوة مهدي ٦- المرزوة يحيى نور الملقب بصبح ازل ٧- المرزوة محمد قلي ٨- المرزوة تقي يرشان ٩- المرزوة ابراهيم ١٠- الحاج مرزوة رضا قلي .

اما بناته فهم ١١- حسنية ١٢- فاطمة ١٣- ساره بيكم ١٤- بيكم نساء ١٥- حاجيه ويؤكد هذا المصدر ان والدة المرزوة يحيى نور هي غير والدة المرزوة حسين علي البهاء ، وانه لا صحة بتاتاً لما ينقله البعض من ان المرزوة يحيى نور والمرزوة حسين علي اخوان لأم واب ، فان والدة المرزوة يحيى نور توفيت عندما كان ولدها صغيراً فتعهدهت زوجة والده الثانية اي والدة بهاء الله . ولا نستطيع مناقشة ذلك لأن « اهل مكة ادري بشعابها »

وآخر الاستدراك هو نشر كشف بأسماء أهم كتب بهاء الله

١- من البستان الإلهي ٢- الاشارات ٣- أصل كل الخير

٤- الواح ليله القدس ٥- البشارات ٦- التجليات

٧- تفسير الحروف المقطعة ٨- تفسير سورة الشمس ٩- تفسير هو

١٠- الوديان الأربعة ١١- حروف العالين ١٢- رشح العباء

١٣- رضوان الاقرار ١٤- رضوان العدل ١٥- لوح الزيارة

١٦- زيارة الاولياء ١٧- زيارة الباب والقديس ١٨- زيارة البيت

١٩- زيارة حضرة سيد الشهداء ٢٠- لوح سبحانه ربي الاعلى ٢١- لوح سبحانهك باهو

٢٢- سورة الاحزان ٢٣- سورة الاسماء ٢٤- سورة الاسم

٢٥- سورة اسمنا المرسل ٢٦- سورة الاصحاب ٢٧- سورة الاعراب

٢٨- سورة الله ٢٩- سورة الامر ٣٠- سورة الامين

٣١- سورة البرهان ٣٢- سورة البيان ٣٣- سورة الجواد

٣٤- سورة الحج الاول ٣٥- سورة الحج الثانية ٣٦- سورة الحفظ

٣٧- سورة الخطاب ٣٨- سورة الدم ٣٩- سورة الذبح

٤٠- سورة الذبيح ٤١- سورة الذكر ٤٢- سورة الزبر

٤٣- سورة الزيارة ٤٤- سورة السلطان ٤٥- سورة الصبر

٤٦- سورة الظهور ٤٧- سورة العباد ٤٨- سورة الغصن

٤٩- سورة الفتح ٥٥- الفضل ٥١- سورة الفؤاد

٥٢- سورة الفاهر ٥٣- سورة التقدير ٥٤- سورة القلم

٥٥- سورة القمص ٥٦- سورة المعاني ٥٧- سورة الملوك

٥٨- سورة المنع ٥٩- سورة النداء ٦٠- سورة الوفاء

٦١- سورة المجر ٦٢- سورة الهيكل ٦٣- الصحيفة الشطية

٦٤- صلاة الميت ٦٥- الطرازات ٦٦- لوح قد احترق المخلصون

٦٧- القصيدة الوراقية ٦٨- الكتاب الاقدس ٦٩- كتاب الايقان

٧٠- كتاب البديع ٧١- كتاب السلطان ٧٢- كتاب العهد

٧٣- الكلمات الفردسية ٧٤- الكلمات المكتونة ٧٥- لوح ابن الذئب

٧٦- لوح الاتحاد ٧٧- لوح الاحباب ٧٨- لوح احمد

٧٩- لوح اشرف ٨٠- لوح الاقدس ٨١- لوح الامواج

- ٨٢ - لوح انت الكافي
٨٥ - لوح البسملة
٨٨ - لوح بلبل الفراق
٩١ - لوح ابن العم
٩٤ - لوح الجبال
٩٧ - لوح الحق
١٠٠ - لوح الدنيا
١٠٣ - لوح الرقشاء
١٠٦ - لوح الرئيس
١٠٩ - لوح سامسون
١١٢ - اللوح الثاني لسلطان
١١٥ - لوح الطب
١١٨ - لوح عبد الوهاب
١٢١ - لوح الفتنة
١٢٤ - لوح كريم
١٢٧ - لوح المقصود
١٣١ - لوح ملكة فكتوريا
١٣٣ - اللوح الاول لئابلون
١٣٦ - لوح الاسئلة السبعة
١٣٩ - المثنوي
١٤٢ - مناجاة الصيام
١٤٣ - لوح يا بشارة
٨٣ - لوح آية النور
٨٦ - لوح الحقيقة
٨٩ - لوح البهاء
٩٢ - لوح التقى
٩٥ - لوح الحبيب
٩٨ - لوح الحكمة
١٠١ - لوح الرسول
١٠٤ - لوح الروح
١٠٧ - لوح الزيادة
١١٠ - لوح السحاب
١١٤ - لوح السباح
١١٦ - لوح العاشق والمعشوق
١١٩ - لوح السلطان عبد العزيز
١٢٢ - لوح القدس
١٢٥ - لوح تفسير كل الطعام
١٢٨ - لوح ملاح القدس
١٣١ - لوح المولود
١٣٤ - اللوح الثاني لئابلون
١٣٧ - لوح المودج
١٤٠ - مدينة الرضا
١٤٣ - لوح يا بشارة
٨٤ - لوح البرهان
٨٧ - لوح البقاء
٩٠ - لوح البابا
٩٣ - لوح التوحيد
٩٦ - لوح الحسين
٩٩ - لوح الجورية
١٠٢ - لوح الرفيع
١٠٥ - لوح الرؤيا
١٠٨ - لوح زين المقرين
١١١ - اللوح الاول لسلطان
١١٤ - لوح الشيخ الفاني
١١٧ - لوح عبد الرزاق
١٢٠ - لوح غلام الخلد
١٢٣ - لوح القناع
١٢٦ - لوح الباهلة
١٢٩ - لوح ملك الروس
١٣٢ - لوح الضمير
١٣٥ - لوح النقطة
١٣٨ - لوح يوسف
١٤١ - مدينة التوحيد
١٤٤ - الوديان السبعة
- ويقول « البهايون » ان « البهاء » كتب « الأقدس » وهو في (عكا) وقد كتبه بعد خروجه من قلعتها بعامين . أما « الايقان » فقد كتبه اثناء مقامه في (بغداد) وشرع في كتابته « ألواح الملوك » في (أدرنه) وأتمه في (عكا) وكتب (الرسالة السلطانية) وهو في سجنه بعكا ويقولون ايضاً ان جميع كتب البهاء وألواحه نزلت عليه بطريق الوحي ، وان هذا الوحي كان ينزل عليه باللغة العربية تارة ، وباللغة الفارسية تارة أخرى .

الملاحى

كتاب مستطاب بيان عربي

هذا هو كتاب « البيان العربي » الذي كتبه السيد علي محمد مؤسس البابية عام ١٢٦٠ هـ كنت حصلت على نسخة مخطوطة منه في ايار ١٩٣٣م بواسطة الحاج محمود القصاصي رئيس المحفل البهائي في العراق . وفي ايار ١٩٥٦م حصلت على نسخة أخرى منه بواسطة السيد كامل عباس سكرتير المحفل المذكور فنسختها بيدي وهي هذه . وعلى كل فكتاب « البيان العربي » غير مطبوع ونسخه الخطية تكاد تكون معدودة .

ولمؤسس البابية السيد علي محمد كتاب بيان آخر هو « البيان الفارسي » وهو مطبوع في إيران على الحجر ، ونسخه نادرة جداً لأن البهايين صادروه بعد طبعه فلم ينتشر بكثرة ذلك لأن البهاء نسخ احكامه بكتابه (الاقدس) فأصبح (الاقدس) أهم مرجع للبهايين أجمعين .

ان لغة (البيان العربي) غامضة جداً وقد اكد لي الحاج محمود القصاصي ببائي : لست اول من لاحظ الغموض على هذا الكتاب ، وان البهايين قاطبة يلاحظون هذا الغموض مثلي ولهذا حرصت على ان انشر النص الذي حصلت عليه واستنسخته بنفسي دون تبديل او تعليق .



جوهر مجرد این واحد انکه خداوند عزوجل همیشه بوده و هست و در هر زمان خداوند جل و عز کتاب و حجتی از برای خلقی مقسدر فرموده و میفرماید و در سنة ١٢٧٠ از بعثت محمد رسول الله کتاب را بیان و حجت را ذات حروف سبع قرار داده و ابواب دین را عدد نوزده واحد قرار داده و در واحد اول توحید ذات صفات و افعال و عبادت حکم فرموده و مدل بر این باب را من بظهره الله و حروف حی را قرار داده و قبل از ظهور او ذات حروف سبع را قرار داده با حروف اولی که سبقت در توحید گرفته و بعینه این واحد همان واحد قرآن است که در بیان ظاهر خواهد که ظاهر و باطن و اول و آخر بوده و حجت بعد بعینه حجت قبل است که فرقان باشد این است که ١٢٧٠ سال کلمات ترقی نموده با ارواح آنها و در هر ظهوری حکم آخرت بالنسبه بظهور قبل میکرد چنانچه در این ظهور در مقام تکبیر اعظم از اسم حکیم آخر که ذات حروف سبع بوده ظاهر نشده که بعدد هشت واحد مرآت الله بر مقعد خود بوده که از شدت ناراحت کسیرا قدرت بر قرب بهم نرسیده و آیه شمس و حده در وحده قضا کشته هر کس آیه شهد الله انه لا اله الا هو العزيز المحبوب له الاسماء الحسنی یسبح له من فی السموات و الارض و ما بینها لا اله الا هو المهيمن القیوم را تلاوت نماید و بعد بگوید اللهم صلی علی ذات حروف السبع ثم حروف الحی بالعزة و الجلال ایمان باین واحد آورده .

الراحمه الثاني

بسم الله الامنع الاقدس

ان یا حرف الرء و الباء فلتشهدن علی انه لا اله الا انا قد زلت فی السباب الاول من الواحد الثاني ان اعرف قدرة ربك فی الآیات ثم اشهد ذکر الآلهایة فی کل شیء ثم عجز الناس عما نزل فی البیان فان به یتب ما ترید . ثم فی الثاني لم یخط بعلم البیان الا ابالك فی آخریک ثم اولک او من شهد علی ما ارید فیه فإن اولک هم الفائزون . ثم فی الثالث ما اذنت احداً ان یفسر الا بما فسر قل کل الخیر یرجع الی و دون ذلك الی حرف النفی ذلك علم البیان ان انتم تعلمون . ثم الخیر یدکر الی منتهی الذر فی علم المتقین ثم دون الخیر فی منتهی ما تشهد علی دون المخلصین . فلتقرن آیه الاولى ان انتم تقدرون . ثم کل ذلك مثل هذا ان انتم تعلمون . کل ذلك اسم الاقدس فی آخر العدد ان انتم تشهدون . ذلك من بظهره الله ان انتم اذشاء الله لتوقنون . ثم فی الرابع ما فرطنا فی الکتاب من شیء ان انتم بمن بظهره الله تؤمنون . ثم فی الخامس ما نزل الله من حروف الا وله روح انتم بعلم البعد تحزنون ثم بعلم القرب تقرحون .

الواحد الاول

بسم الله الامنع الاقدس

اننی انا الله لا اله الا انا و ان ما دونی خلقی قل ان یا خلقی ایای فاعبدون . قد خلقتک و رزقتک و امتنک و احببتک و بعثتک و جعلتک مظهر نفسی لتتلون من عندی آتانی ، و لتدعون کل من خلقتک الی دینی هذا صراط عز منیع . و خلقت کل شیء لک و جعلتک من لدنا سلطاناً علی العالمین . و اذنت لمن یدخل فی دینی بتوحیدی و اقرنته بذكرک ثم ذکر من قد جعلته حروف الحق باذنی و ما قد نزل فی البیان من دینی فإن هذا ما یدخل به الرضوان عبادی المخلصین . و ان الشمس آیه من عندی لیشهدن فی کل ظهور مثل طلوعها کل عبادی المؤمنین . قد خلقتک بک ثم کل شیء بقولک امرأ من لدنا انا کنا قادرین . و جعلتک الاول و الآخر و الظاهر و الباطن انا کنا عالمین . و ما بعث علی دین الا ایاک و ما نزل من کتاب الا علیک و ما یبعث علی دین الا ایاک و ما ینزل من کتاب الا علیک ذلك تقدیر المهیمن المحبوب . و انما البیان حجتنا علی کل شیء یعجز عن آیاته کل العالمین . ذلك کل آياتنا من قبل و من بعد مثل انک انت حیثکل کل حجتنا ندخل من نشاء فی جنات قدس عظیم . ذلك ما یدأ فی کل ظهور من الامر امرأ من لدنا انا کنا حاکمین . و ما نبدأ من دین الا ما یدیع من بعد و عدأ علینا انا کنا علی کل قاهرین . و انا قد جعلنا ابواب ذلك اللین عدد کل شیء مثل عدد الحول لکل یوم باباً لیدخلن کل شیء فی جنة الأعلى و لیکون فی کل عدد واحد ذکر حرف من حروف الاولی الله رب السموات و رب الارض رب کل شیء رب ما یری و ما لا یری رب العالمین . و انا قد فرضنا فی باب الاول ما قد شهد الله علی نفسه علی انه لا اله الا هو رب کل شیء و ان ما دونه خلق لم ؤکله عابدون . و ان ذات حروف السبع باب الله فی ملکوت السموات و الارض و ما بینها کل آیات الله من عنده یتبدون . ثم کل باب ذکر اسم حق من لدنا و ذکر احد من حروف الحی بما رجعوا الی الحیوه الاولی محمد رسول الله و الذین هم شهداء من عند الله ثم ابواب الهدی و خلقوا فی النشأة الاخری بما وعد الله فی الفرقان الی ان یتظهر عدد الواحد فی الواحد الاول فضلا من لدنا انا کنا فاضلین . ذلك واحد الاول من الواحد المعدد بذكر فی شهر البهاء قد بدئنا ذلك الخلق به و لتعبدن کلا به و عدأ علینا انا کنا علی کل مقتدرین . و لقد عددت الاعداد بذلك الواحد اذ به هذا لن یحصی ، و قبل هذا لم یکمل حروف الواحد فی الآیه الاولى و هم حضروا بقرب اقتداهم بین ایدینا و لا یری فیها الا الواحد من دون عدد کذلك یتبین الله مقادیر کل شیء فی الکتاب لعل الناس فی ايام ربهم یشکرون .

ان تفرقن النفي فتفتنيهم هذا ما يشر عند الله ان انتم تدركون . وان تلون الإثبات لثبته بهذا ما يشر عند الله ان انتم تقدرون . وانما الاول الذان انتم باذن تقربون . كل الاحرف يرجع اليها ان انتم تبصرون . لا تقولوا لا إله الا الله وانتم عرش الاثبات لا تبتنون . هذا اخذ الله عنكم وهذا رضوان الله للمقربين . ثم في السادس ما نزلنا ذكر خير في البيان الا لمن نظهره يوم القيامة يأتيكم لعلمكم اياه تنصرون . ولا من دون ذكر خير الا لمن لا يسجله لتجعل من الساجدين . وان يمثل ذلك نزلنا القرآن من قبل ولكنكم كنتم من مرادي محتجين . ذلك ما طاف الليل والنهار عليه ثمانية واحد وانتم به في العبادة تتوحدون . وكنتم عن سره بعد ما قضى محتجين . ذلك ميزان الهدى في البيان انتم به مؤمنون . الى حين ما يشرق شمس العلا ذلك من يظهره الله ان تعملن به المؤمنون . وانتم في الرضوان خالدون والا انتم فانيون . ثم السابع يوم القيامة على ما انتم تدركون . من اول ما تطلع شمس البهائي ان يغرب خير في كتاب الله عن كل الليل ان انتم تدركون . ما خلق الله من شيء الا ليومئذ اذ كل اللقاء الله ثم رضائه يعملون . وفي يوم القيامة يدرك هذا ظاهراً فلتتظنر فإننا كنا منتظرين . ولكنكم الله تعلمون . ولقد قرب الزوال وانكم انتم ذلك اليوم لا تعرفون . ومن يكن لقاءه ذات لقائي لاترضين له ما لا يرضى نفس لنفس فلتذكرن حرف الآخر ثم حدكن تعلمون . ثم الثامن قد فرضت الموت على كل شيء عند ظهوري عن دون حيي وما ابده من امري فان ذلك ما ينفعكم ويخرجكم من النار الى النور ذلك الاق في الاعلى ان انتم تدركون . ذلك موت في الحياة ان انتم كليتها في الحياة لتدركون . ثم التاسع ان حرف السين قهر كل من آمن به يوم القيامة كل يبعثون . قل انه خلق لا ريب فيه . وانه بما يقول النقطة يبعث ذلك من تقدير المهيمين القويم . ثم العاشر ما سئل العبد عن يظهر ذلك ما يسئل في القرآن ان انتم بالحق تنجيون . ذلك قول الملك من عند الله ان انتم بآيات الله توتقون . ذلك آيات من يظهره الله ثم ظل التاسع مثل ظل العاشر تستدلون . ثم الواحد من بعد العشر ان البعث مثل القبر حق يبعث الله من يشاء عن انفس الأحياء من خلقه بما يحكم مظهر نفسه كذلك انتم يوم القيامة بما ينطق من يظهره الله يبعثون . ثم الثاني من بعد العشر ذكر الصراط حق وانتم به لتصرون . ذلك امر من يظهره الله ان انتم يوم الظهور به تعملون . قل كل من قبل انتظروا يومي فإذا ظهرت بما به دينهم ثبت فإذا عند الصراط كلهم واقفون . ذلك صمتهم في الحق ان انتم تدركون . ثم الثالث من بعد العشر ذكر الميزان ذلك من يظهره الله يتقلب الحق معه مثل ما يتقلب الظل مع الشمس فإذا انتم بالبيان والشهادة لتوزنون . ثم الرابع من بعد العشر ذكر الحساب بمثل الميزان الحق وكل ما نزل في البيان ذلك ما يحاسب الله الناس وكل شيء ان يا عبادي فائقون . ثم الخامس من بعد

العشر ان الكتاب لحق ذلك قول الله من لساني ان انتم بالحق توتقون . ثم السادس من بعد العشر ان الجنة حب الله ثم رضائه وان ذلك حق لا عدل له انا كنا فيها خالدين . ما ينسب الي في الجنة ذلك ما ينسب الى من يظهره الله افلا تدخاؤون وانما النار قبل ان يبذل بالنور نار الله ذلك من يظهره الله قبل ان يعرفكم نفسه انتم في نار الحب تدخلون . فانه حتى لا تكفوا له ان دخلتم فإذا انتم كل انخير تدركون . ثم السابع من بعد العشر ذكر النار لمن احب ذكر من لم يؤمن بمن يظهره الله ذلك من لا آمن قبل من ينسب اليه ينسب الى النار ان يا عبادي فاحدثون . ثم الثامن بعد العشر الساعة انتم بما فسر الله في الكلمة ان يشاء الله توتقون . ثم التاسع من بعد العشر ما نزل الله في البيان حديقه ذات غرة الى من يظهره لعلمكم بآياته تؤمنون .

الواحد الثالث

بسم الله الامع الاقدس

انني انا الله لا إله الا انا وان ما دوني لو يهدي بهدي كل مرأت يرى فيه شمس طلعتك ذلك خلقي قل يا خلقي اياي فائقون . وانما الاول في الواحد الثالث ما انتم به توتقون . ما يذكر به اسم شيء ملكي وما تملك ذلك ما املك قل ان يا خلقي في الظهور الآخرة عن ملكي اياي فاملكون . ثم الثاني ما انطق به حق يخلق به ما اشاء ان حق فحق وان دون حق فدون ذلك . ذلك ما ينطق اذ كل نفي وثبات قد كون ثم ظهر بما تنطق قل ان يا عبادي فائقون . ثم الثالث اذ يظهر لك يوم القيامة بما ابعت من قبل ترفع ما نزلت من قبل حين ما نأذن وانا كنا صابرين . ثم الرابع ما ينزل عليك في آخريك اعظم عما نزلنا عليك في اوليك فكن من الشاكرين . وان فضل ما نزلنا عليك على ما نزلنا عليكم من قبل كفضل القرآن على الانجيل ذلك فضل محمد على عيسى قل ان يا عبادي ظهوري في اخراي تنتظرون . ثم الخامس قبور الواحد ترفع اذا تأذن في يوم ظهوري اذ بقولي قد رفع من قبل ان يا عبادي في فترجعون . ثم السادس ما يذكر به اسم من دون الله خلق له ولم يكن بينهما ثالثا قل اني الحق وان ما دوني قد خلق في ثم لي ان يا عبادي ظهوري في اخراي تدركون . ثم السابع لن يدركني خلتي ليراني وكلما نزلت من ذكر لقائي ذلك اياي في آخريك واوليك قل ذلك اعظم الجنان ان انتم بعد العرفان تدركون . قل ما تنظرن الى شيء في حيي الا وان تدركن ما في ذلك من رضائي ان يا عبادي الى من يظهره بالحي تنظرون . ثم الثامن ما قد خلقنا من كل شيء في البيان انتم اليه تنظرون . ثم التاسع ما في البيان قد نزل في الهياكل الواحد . انتم تلك الآية لتقرأون . شهد

الواحد الرابع

بسم الله الالهي القدوس

اني انا الله لا اله الا انا الاعظم الاعظم قد خلقتك وجعلت لك مقامين هذا مقامي لن يرى فيه الا اياي ، ومن هذا تنطق عني على اني انا الله لا اله الا الرب العالمين . ومن هذا تسبحني وتحمدي وتوحدني وتعبدني ولتكون لي من الساجدين . هذا واحد الاول من الرابع ثم في الثاني قل ما يرجع الي يرجع الى الله ربي ، وما لا يرجع الي لن يرجع الى الله ثم الامر في شؤونه ترجعون . ثم في الثالث لن اعبد مثل ما تعبدني بالبداء وذلك ذات بدائك في آخريك واوليك حيناً قلب في بطن امك لو لم تنقلب بما قلب ما يقب بدائي وانك واحد ما خلقت لك من كفو ولا عدل ولا شبه ولا قرين ولا مثال كذلك اخلق ما اشاء واني انا القادر العلام . ثم في الرابع قد خلقت جوهر كل شيء في هيكل الانسان وجعلت كل ذات هيكل عبد ربي لمن نظهره قل اني اولى بسكم من انفسكم اليكم ان يا عبيدي الى موليكم تنظرون . ثم في الخامس كل الدوائر آيات ربي ان هن اياي يعبدون . قل اياكم واياكم الى من نظهره تنظرون . ذلك محبوبيكم كل بالليل والنهار تريدون . ثم في السادس اني لا اسئل عما افعل وكل عن توحيد ربي ومن نظهره بسألون . وجعلت من نظهره من بعد مظهر ذلك قل ان تسألني عما يفعل فكيف انتم به مؤمنون . وانه ليستلكنكم عن كل شيء فلا تكونن الا بالحق محبيون . ثم السابع كل مني بك يبدؤن وكل بك الي يرجعون . ثم الثامن كل آياتك وما نزل من عندك يخلقون ويرزقون ثم يمتون ويحيون . ثم التاسع من طلع بملك ذلك مظهر قهري قل فاجعلني اللهم من اظهر القاهرين . ولتكن اسمك وما تعمل لا تحريك ربي على احسن ما كنت لعالمين . ولتدبرن ليوم الظهور تدبيراً لا يحزن الحق وقد امرنا ان يعملن بذلك كل المؤمنين . ثم العاشر لا تعلمن الا بما نزل في البيان او ما ينشئ فيه من علم الحروف وما يتفرع على البيان قل ان يا عبادي تتأدبون ولا تحترعون . ثم تخفون على انفسكم ثم تتصنعون . ثم الواحد من بعد العشر ان لا تتجاوزون عن حدود البيان فتحزنون . ولا تحزن من نفس فانه لا اعظم حد لعلمكم من نظهره لا تحزنون . ومن يتجاوز لن يحكم عليه بالهدى قل ان يا اولوا الهدى بهدي تهتدون . ثم الثاني من بعد العشر فلتنزل بقاع الارض ثم ما فيها في الواحد الاول تصرفون . ثم الثالث من بعد العشر فلتزمن مقاعد الواحد

انه لا اله الا هو الرحمن رب الكرسي المنيع . الله لا اله الا هو المهيمن القيوم . الله الذي لا اله الا هو الملك السلطان القاهر الظاهر الفرد الممتنع له الاسماء الحسنى يسبح له من في السموات والارض وما بينهما قل سبحان الله عما انتم تشبهون . الله الذي لا اله الا هو الحق العالم القائم القادر له الاسماء الحسنى يسجد له من في السموات والارض وما بينهما وهو العزيز المحبوب . ثم العاشر ما فيها في تلك الآلة اتم عدد كل شيء اذ انجذب الروح والريحان تقرأون والا انتم تصمتون ثم تتفكرون . شهد الله انه لا اله الا هو له الخلق والامر يحيي ويميت ثم يميت ويحيي وانه هو حي لا يموت في قبضته ملكوت كل شيء يخلق ما يشاء بأمره انه كان على كل شيء قديراً . ثم الواحد من بعد العشر منازل فيها في الآية الاولى بسم الله الامنع القدوس انتم الى حروف الواحد تنظرون . ثم الثاني من بعد العشر ما فيها في النقطة حرف الاول تدركون . ذلك من يظهره الله حروف الهي عنده كمرآت عند الشمس يمثل ذلك انتم في كل الاسماء والصفات تستدلون . ذلك جوهر البيان يذكر نفسه من عند ربه ما انتم تدركون . اني انا الله لا اله الا انا الظاهر السلطان قل ما دوني خلقي كل اياي يعبدون . قل الله الله ربي وانتم ان يا كل شيء لا تشركن بالله ربكم احداً . ولا تدعون مع الله ربكم شيئاً . ثم الثالث من بعد العشر لا تسئلن في اولاي ولا في اخراي الا في كتاب وتعلمن كل واحد في مسائلكم لعلمكم تتأدبون . ثم الرابع من بعد العشر ان تحفظن كلما نزل في البيان قطعة طرز في ألواح مقطعة لا تكتمن ما يغير طرزه ثم في اعلى الجلد تحفظون . ومن يكن عنده دون ما ينبغي لعزته يحجب عمله فلا تكونن من المحتجبين . ثم الخامس من بعد العشر ان تؤمنن بمن نظهرته يوم القيامة فإنكم انتم في وآياتي في كل العالم كنتم مؤمنين . والاستغفروه ثم كنتم اليه لائبين . ثم السادس من بعد العشر لا تعملن الا بما نزلنا عليكم ولا تأمرن الا به قل انه لئلا تلمس ان يجعلنكم وآثاركم مراتاً ترون فيها ما انتم تحبون اذا انتم بالحق تقابلون . ثم السابع من بعد العشر لا تكتمن آثاري الا احسن خط على ما انتم عليه لفتقدون . وان يكن عند احد دون اعظم خط يحيط عمله الا الصبايا حين ما يتأدبون . ثم الثامن من بعد العشر من ينشئ كما نأ الله قل خذ لنفسك على اجذب خط ثم تب من تشاء فإن ذلك قسطاس حق مبين . ثم التاسع من بعد العشر ان يا عبادي فاصرفوا في ملكي في انزل علي على ما انتم عليه لفتقدون . ان تجدن من يكن بهاء خطه الارض وما عليها فلنأ توه حتى يكتب اسمي المهيمن القيوم . وكل ما امرتم على اعلى الخط لم يكن الا لتحسنن بأرواح الحروف ذلك ذرياتكم فلتجمعن بين الحسنين ثم اياي فاشكروني .

الواحد الخامس بسم الله الامنع الاقدس

انني انا الله لا اله الا انا الاقدم الاقدم . قد نزلت في باب الاول من الواحد الخامس ان ترفعن المسجد مقعد ما ولدت عليه علي ما انتم عليه مقتدرون . ثم الثاني انتم بـإذني ترفعن مساجد الهي ثم عدد المصباح ما انتم تحبون لتحصن . ثم الثالث قد جعلنا الحول تسعة عشر شهراً لعلكم في الواحد تسلكون . ثم الرابع انتم بأسمائي لتسمن . وقد جعلناك بهائي قل ان يا خلقي اباي فاقصدون . ولتسمين باسمي بمجدولي وفاطمة ثم الحسين ثم مهدي وهادي وقد جعلنا لكل حرف من اسمك قل كل لي واني لله ربي وما من إله الا الله ذلك سلطان العالمين: ذلك محبوب العالمين . ذلك ملك العالمين . ذلك مقصود العالمين . ذلك معبود العالمين . ذلك مطاوب العالمين . ذلك المحرم ومليككم ثم ربكم ومليككم ثم سلطانكم وما لعلكم ثم موصوف العالمين . ثم الخامس فلنأخذن من لم يدخل في البيان ما ينسب اليهم ثم ان آمنوا لثردون الا في الارض التي انتم عليها لا تقدرون . ثم السادس ان يفتح ارض في البيان يؤخذ عنه ما لم يكن له عد لمن امر به ويحفظ نفسه ان لم يتغير عند من يتجر والا يتجر عني من بهائه يأخذ حقه من كل ألف بيع ويشترى مائة فضلاً من لدنا لمن نظهره بالحق وانا كنا حاسبين . ثم يؤخذ بهاء أبهى ويحفظ للحروف الاولى عند المؤمنين . ويؤخذ الواو للشهداء ثم يزوج به في البيان الذين هم لا يستطيعون . ثم يتصرف الملك كيف يشاء ثم يؤتى كل ذي حق حقه من جنده وان زاد من شيء يصرف في المقاعد المرفوعة او يؤتى كل المؤمنين . ذلك اقرب في كتاب الله حتى وان يكن نفساً في ارض يؤتى شيئاً منها فضلاً من الله انه هو الفضل الكريم . ثم السابع كلما يدخل في الدين وما يملك الذين آمنوا من دونهم يظهر حين ما هم يملكون . فضلاً عليك اذا التجرت في آخريك ثم العالمين . قل اذا نسب الشيء الى من آمن بالبيان يظهر في الجين ان يا عبادي فاشكروني . ولتشترن ما تحبون من كل ارض لعلكم شيء اللطيف لتملكون . ثم الثامن فلنقرن البيان ثم من ذلك البحر لثالب تأخذون . ولا تنقص من تسعة عشر آية وان لم تعلمن تقولن الله الله ربي ولا اشرك بالله ربي شيئاً . ان لم تضرن في يوم رجعي من احد فإذا كنت في قولك لمن الصادقين . ولا يفعلك هذا ان لم تسمع ذكر ظهوري ثم تكون من القاعدين . ثم التاسع فاذكرني بحروف كل شيء بما تذكرني من اسمي ولو كنت بما تجر على قلبك من اسم من الملتفتين ثم العاشر قد وهبتك الهياكل والدوائر ومننت عليك بذلك قل كل البيان لتكتبون على شأن

علي ما انتم عليه لمتقدرون . ثم الرابع من بعد العشر ان يا عبادي ان تستجبرن بثلث البقاع تؤمنون عند الناس وهم عليكم لا يسلطون . ذلك لتستجبرن يوم القيامة بمن بعث من مرقد له مثل يومئذ لهم تستجبرون . وعليهم تفعلون ما ينظر السموات والارض وما بينهما حين ما يسمع فما لكم كيف لا تفعلون . ثم الخامس من بعد العشر فلا تمنعن احداً اذا استجار بالله ثم بالحروف الهي حين الظهور في الاخرى وقبل ذلك في الاولى تحكون . وان بثل ذلك اذا استجار بأحد لو يقتل في سبيله خير عند الله من ان يرده ان يا عبادي فتجبرون . ثم السادس من بعد العشر ان يا عبادي الى بيتي تصعدون . ذلك بيت من يظهره الله ذلك بيتي فلا تشترن ما في حوله على قسدر ما انتم تستطيعون ان ترفعون . ثم السابع من بعد العشر ما في حول البيت والمسجد لله فلا تبغون . ولتجعلن كلكم في حشد ملككم ما كل تستطيعون . ان يعلمون اخباركم ثم الذين يتجسرون ما يحبون ان يكتبون . وان مسجد الحرام ما يولد من يظهره الله عليه ذلك ما ولدت عليه قل مقعد احد ذكرى يدخل فيه انتم هنالك لتصلون . ولا تخرجن الى بيتي ولا المساعد الا وانتم تملكن ما في السبيل ما لا تحزنون . ومن يقدر ان يدخل علي او على البيت فلا يعفى عنه ذلك لتدخلن علي من يظهره في البيت لله ربكم ولتخضعن له ثم لتسجدون . ثم الثامن من بعد العشر ان وقفت علي ما انتم تحبون من حج بيتي فلتؤتين مظاهر الواحد سرارهم اربع مقال من الذهب ان هم على منتهى الحب يكملون . وقد عفونا عن لا يقدر ومن لا يملك ومن يتقدم ومن يتبع او يتسلى لعلهم يشكروني . ذلك لتعرفن رب البيت ثم انتم من باب البيت تدخون . ذلك من يعلمكم علم باطن الباطن لظاهر الظاهر ذلك اولاي في اخراي ان يا عبادي فاعرفون . ذلك لتخرجن الى من نظهره ان كان اياه ثم انتم ليبيته تصعدون . فكيف انتم لنفسه لا تصعدون . حينئذ كل الى بيتي من قبل يصعدون . وهم عن جعل البيت بيتاً محتجبون . ثم التاسع من بعد العشر لولا يحزن النساء لانهن عن صعودهن لما يصعن في السبيل الا من يكن في ارض البيت فإني اذا شئت يدخلن البيت في الليل ثم على سرارهن عند مظاهر الواحد يستون . ويذكرن ربهن الذي خلقهن ثم الى مساكنهن يرجعن وان يراقبن حب ازواجهن وذرياتهن خير لهن فلا تقربن ما تحزن فإني قد خلقن لانفسكن ثم لذرياتكن فلا تخافن الاسفار لتبتلين ولتشكرن الله بما بعفون والله علام حكمهم . ان يا مظاهر الواحد في الالف والباء لا تملكن عن نفس فإنها يعرف حكمها ثم بين يسدي من جعلكم حفاظ البيت لتسجدون . واني لا ادخل البيت وانتم لا تعرفون فلتحسنن بكل من يدخل بيتي لعلكم اباي تدركون .

لم يكن الا حق من يظهره الله قد اذنت لعبيده لعلهم يستحيون عنه وهم عليه لا يحكون .
والا ذلك من حتي وحق اسمائي التي لن يرى فيها الا اياي انا با خلقي على حروف الاولى
تصلون .

الواحد السادس

بسم الله الاملع الاقدس

انني انا الله لا اله الا انا الاغيث الاغيث قد نزلت البيان وجعلته حجة من لدنا على
العالمين . فيه ما لم يكن له كفو ذلك آيات الله قل كل عنها يعجزون . فيه ما لم يكن له عدل
ذلك ما اتم به تدعون . فيه ما لم يكن له شبه ذلك ما كنا فيه لمفسرين . ذلك الالف بين
البائين انتر بالباب تدركون . فيه ما لم يكن له قرين ذلك جوهر العلم والحكمة انتم به تحبون
فيه ما لم يكن له مثل ذلك ما ينطق به الفارسيون وانتم في الواحد لتظنون . ولا تكسبن
السور الا وانتم في الآيات على عدد المستغاث لا تتجاوزون . ومن اول العدد اذن لكم ان
يا عبادي لتدقون . واذنت ان يكون مع كل نفس الف بيت مما يشاء ليتلذذون . حيثما يتلو
وكان من الحرزين . قل ال البيت ثلاثين حرفاً ان انتم تعربون لتحسبون على عدد الميم ثم
على احسن الحسن تكتبون وتحفظون . ذلك واحد الاول انتم بالله تسكنون . ثم الثاني انتم في
كل ارض بيت حر تبنيون . ولتلفظ كل ارضكم وكل شيء على احسن ما انتم عليه مقتدون .
لثلا يشهد عيني كل كره ان يا عبادي فائقون . ذلك اقرب من كل شيء ان انتم تعملون .
ثم الثالث فلا يسكن في ارض الحس الا عبادي المتقين . ثم الرابع فلتسلمن الله وانتم تقولون
الله اكبر ثم تحبون الله اعظم ثم المرأة الله ايسى ومن يجب الله اجل ثم اياي تنفون . ثم الخامس
انما الماء طهر طاهر مطهر في الكأس حكم البحر تشهدون . ثم السادس فلتحمون كلما كتبتم
ولتستدلن بالبيان وما انتم في ظله نشئون . ثم السابع لفتقرن الباء بالالف بما قد نزلناه في
الكتاب ثم اياي فائقون . قل في المدائن خمس وتسعين مثقالا من الذهب ثم في القرى مثل
ذلك في الفضة الى ان ينهي الى تسعة عشر مثقالا بما ينزل عدد الواحد اذا وجد الرضا بينهما
ثم عن الانقطاع تنقطعون . ثم بالارتفاع ترتفعون . وليمهرون كل واحد منهم ما كل يقولون انا
كل لله راضيون . ولقد جعل الله كل جواهر الأرض مهر من خلقت لمن يظهره ذلك من
فضل الله عليه ليكون من الشاكرين . ثم الثامن لا تستدلن الا بالآيات فإن من لم يستدل بها
فلا علم له فلا تذكرن معجزة دونها لعلكم يوم ظهوري في الحين لتؤمنون . ولتقرن ذلك
ولتجعلنه مد أعينكم لعلكم يوم ظهوري لا تحتجبون . ثم التاسع انتم لباس الحرير ليلية العيش

تستطيعون ان تقرأون . ثم الواحد من بعد العشر فلتعظم على المولد خمس مرة قائماً وانتم
بعد كل مرة لتقولون تسعة عشر مرة انا كل بالله مؤمنون . ثم انا كل بالله موقنون . ثم انا كل
بالله لبدنون . ثم انا كل بالله لعيدون . ثم انا كنا بالله راضيون . ثم على الميت ستة مرة ثم
تقولون تسعة عشر مرة انا كنا لله عابدون . ثم بعدما عظمتم الله في الاولى انا كل ساجدون
ثم انا كل قانتون . ثم انا كل لله عاملون . ثم انا كل لله مخلصون . ثم انا كل لله حامدون . ولتدفن في
البور او الحجر المصقل لعلكم تسكنون . ولتجعلن الخاتم في يمينه ينقش عليه آية امر بها لعلكم
تستأنسون . قل المرء يكتب لله ما في السموات والأرض وما بينهما والله علام مقتدر منيع .
قل المرأة تأمر بما نزل في كتاب عظيم . ولتملك السموات والأرض وما بينهما والله علام مقتدر
منيع . ثم الثاني من بعد العشر انتم بشيء من تربة الاول والاخر مع الموتى تدفنون . ثم الثالث
من بعد العشر انتم كتاب وصية الى من نظره تكتبون . ذلك ما تكتبون الى الله ان انتم به
موقنون . ثم الرابع من بعد العشر يظهركم اسم الله اذ تقرن الله اظهر ستة وستين مرة ثم النقطة
وما يشرف من عندها من آيات الله ثم كلاته ان انتم بها موقنون . ثم من يدخل في الدين ثم
ما يبديل كبنوته ثم النار والهاء والماء والتراب ثم الشمس اذا تحجفت ان اعبادي فاشكروني .
ثم الخامس من بعد العشر ماء الحيوان طهر انتم به تخلقون . فلتلفظن ابدانكم عن ذلك لعلكم
تتلدذون . ثم السادس من بعد العشر كل شيء لم يكن له عدل ذلك لمن يظهره الله من كل شيء
على عدد الواحد ان يا عبادي اليه لتبلغون . واذا غربت الشمس فلتملكن في انفسكم ثم يوم
ظهوري لتدرون . ثم السابع من بعد العشر فائقون في كل يوم تسعة وتسعين مرة الله اعظم
ثم اياي فائقون . ثم الثامن من بعد العشر فائقون بالبيع والشرى كل عبادي اذا علموا الرضا
بينهم ثم الذي يتجرون . ما هم بالأجل يريدون ثم الحين ينقصون . ثم التاسع من بعد العشر
ما انتم تحسبون المثقال تسعة عشر حصص من الذهب والفضة ويجعلن الملك بهاء الاول عشرة
الف دينار ثم الثاني الف دينار وان يصغر كل واحد فلا يخرج عن حد المحص وانتم بدينهما
لا تصرفون في ملككم وليس من يصغره من شيء ولا لمن لا يبلغ عنده مقدار كل واحد منهما خمس
مئة واربعين مثقالاً ولم يتم حولا فضلاً من لدنا لعلكم تشكرون . ثم بعد ذلك ان وجدتم ملكاً
لن يتجاوز عن حد البيان اليه لتبلغون . من كل مثقال ذهب خمس مئة دينار ومن كل مثقال
فضة خمس دينار لعل يوم ظهوري ينصر دين ربه ولم يضطر ان يأخذ قدر قيراط من دون
حق فاذا لك ضعف الخراج لو كنت من المتقين . ولا يسأل الناس من كتابه لثلا يحزن من
غس الا وانهم يعلمون بأنهم لا يعطون لأنهم يحسون انفسهم بل قدامرتن يحيط كل نفس
من حين ما يتولد الى ان يقبض ما ينك من كل شيء بهانه ليكون من الشاكرين . ما قد اذنت

تلبسون . وان استطعتم دونه لا تلبسون ، وانتم اسبابكم التي بها في سركم لتعيشون . من الذهب والفضة تصنعون واذا ما وجدتم ذلك في شأن لا تحزنون . فإني انا ربكم لا أتكم في آخركم اذا انتم بي وآياتي تؤمنون . ثم العاشر فلتجعلن في ايديكم عقيق احمر انتم عليه لتفتشون . لتشهدن بذلك على ان من نظهره حتى لا ريب فيه وكل به ثم له يتخلقون . قل الله حق وان مادون الله خلق وكل له عابدون . ثم الواحد من بعد العشر قل ان يا محمد معلمي فلا تضربني قبل ان يمضي علي خمس سنة ولو بطرف عين فإن قلبي رقيق رقيق وبعد ذلك ادبني ولا تخرجني عن حد وقرى واذا اردت ضرباً فلا تتجاوز عن احس ولا تضرب على اللحم الا وان تحسل بينهما سراً فإن تعديت تحرم عليك زوجك تسعة عشر يوماً وان نسى وان لم يكن لك من قرن فلتنطق بما ضربته تسعة عشر مثقالاً من ذهب ان اردت ان تكون من المؤمنين . ولا تضرب الا خفيفاً خفيفاً وليستقرن الصبايا على سائر او عرش او كرسي فإن ذلك لم يحسب من عهرهم ولتأذن لهم بما هم يفرحون . ولتعلمنتي خط الشكسة فان ذلك ما يحبه الله وجعله باب نفسه للخطوط لعلكم تكتوبن على شأن تذهبن به قلوبكم من سكره ويجعلكم ماء لمن نظهره اذا ينظر اليه اعينكم يجذبكم مثل ما كنا كاتيبين . ولقد اقرتلك بن يرث لك لا تحزن عرش ربك في صغره وكل به لا تحزنون . قل لو شهدت لأقطع عنك ما وهبتكم من ملكي انا يا عبادي فائقون . ثم الثاني من بعد العشر فلا تقرب الطاء والقاف وان تضطرن فقصبرن حولاً لعلكم بالواحد تنجيون . والا اذن لها واذا اذا اراد ان يرجعا تسعة عشر مرة بعد ان يصبر شهراً لعلكم في ظل ابواب دون الحق لا تدخلون . ثم الثالث من بعد العشر فلتجعلن ابواب بيت النقطة فوق خمس وتسعين باباً ولا ابواب بيوت الحروف فوق خمسة ان يا عبادي في ذلك كل العلم تستدلون . ثم الرابع من بعد العشر انتم يوم الله الأعظم عدد كل شيء تقولون . شهد الله انه لا إله الا هو العزيز المحبوب . وان تكون في روح الى ذكر القدرة تخمنون . ثم في ليلة من آلاء الله تسعة عشر عدة بين ايديكم لتحصون . الى عدد المستغاث اذن لمن يقدر ولا تحزن اذا انتم لا تستطيعون . فان عند الله على العرش كان واحداً قل ايائي فاشكروا . قل ذلك يوم النقطة ثم عدد الحي للحي ثم شعور الحي انتم في بحر الخلق تصعدون . ثم الخامس من بعد العشر فلتقومن انتم كلكن اجمعون . اذا تسمن ذكر من يظهره الله باسم القائم فلتراقبن فرق القائم والقيوم ثم في سنة التسع كل خير تدركون . ثم السادس من بعد العشر فلا تسافرن الا الله وانتم تستطيعن الا عند ظهور الحق فعليكن ان تسافرن اليه فانكم قد خلقتن لذلك لو انتم بأرجلكم لتمشون . وليس عليكم فرضاً الا زيارة البيت ثم مقعد النقطة اذا استطعتم ثم مقاعد الحي والمساجد ان تستطيعن . وان اردتم التجارة فلا تطولن في البر الا حولين ولا في البحر

الا خمس حول وان جاوز من احد فليؤتين قرينه اثني ومثتين من ذهب ان استطاع والا من فضة الا وان ترفعن قربتكم معكم لعلكم في البيان نفساً لا تحزنون . ومن يجبر احداً في سفر ولو قدماً او يدخل في بيت احد قبل ان يأذن او يريد ان يخرج من بيته بغير اذنه او يطلبه من بيته بغير حق فيحرم عليه زوجته تسعة عشر شهراً او ان يتجاوز عن امر الله في ذلك فعلى شهداء البيان ان يأخذ عنه خمس وتسعين مثقالاً من ذهب ومن اراد ان يجبر على احد فعلى من علم ويقدر ولو كان بعد سنة فرض ان يحضر ويمنعه ومن لم يحضر فيحرم عليه زوجته تسعة عشر يوماً ولا تحل عليه الا وينفق تسعة عشر مثقالاً من ذهب ان يقدر والا من فضة ذلك ان لا يظلم نفس في البيان ومن يرفع صوته بغير حق يخرج حد الإنسان ان يا عبادي فائقون . ثم السابع من بعد العشر ما يخرج من الحيوان فلا تحذرن الا وانتم تحبون ان تطفون . ثم الثامن من بعد العشر حرم عليكم في دينكم النظر بعضكم الى كتاب بعض الا لمن اذن او علم انه يرضى لعلكم لتستحيون ثم تتادبون . ثم التاسع من بعد العشر فرض عليكم في دينكم ان تجيبون من يكلمكم بقول يدك على لا وبلى ومثل ذلك في كتبكم اذا يكتب احد الى احد كتاباً فرض عليه ان يكتب جوابه باثراً اذا استطاع ، والا اثر غيره ومن يرد كتاباً او يضعه او يقدر ان يوصل الى احد ولا يوصل لم يكن عند الله من العابدن .

الواحد السابع

بسم الله الامنع الاقدس

اني انا الله لا إله الا انا الأعدل الأعدل قل ولتجدن البيان ثم كل كتبكم اذا قضى عدد اسم الله لمن يقدر وعدد اسم الراء لمن لا يقدر لعلكم شؤون الآخرة تدركون . اذا يكن الثاني خير والا الأول خير له وان لم يجد مثل خطه فلا تغيره وبعدها غير الاصل تنفقون . اوفي الماء العذب تسترون . ولتطرزن كتبكم من اول الأبعد الى ذكر الأبد لعلكم تشكروا . ذلك واحد الأول ثم انتم في الثاني لله ربكم تعملون . ثم كلما تعملون تعملن لمن نظهره بالصدق انتم لله عاملون . والا لو تعملن كل خير انتم في النار ولم يكن لله ولو انتم تقصدون . ثم الثالث دينكم حين ما تستطيعن لتردون . وانتم في كل واحد كتاب اثبات لمن نظهره بعضكم الى بعض تكتبون . لعلكم يوم ظهوره بما تكتبون لتعملون . ثم الرابع انتم كل حول شهر أو اسم الله تخلصون . لعلكم يوم ظهور الحق اياه لتجيبون . ولا يخرج عن افواهكم الا اسم واحد وان نسيتم وكلمتم بدونه لا جناح عليكم قل كل لله وعلى الله يدلون . ثم الخامس حين ظهور الله

إذا حضر من نفس ينقطع عنه العمل إلا بما امرنا يا عبادي فائقون . فإنه لو يجعل ما على الأرض نبياً ليكون أنبياء عند الله ولكن لن يجعل إلا من يشاء والله علام حكيم . ثم السادس فلأنحمل أسباب الحرب بينكم ، ولا تبلس ما يخاف به الصبايا لعلكم من نظهره بالحق لا تخزنون . ثم السابع إذا ادر كنتم ما نظهره انتم من فضل الله تسألون . ليعين عليكم باستوائه على سرائركم فإن ذلك عز ممتنع منيع . ان يشرب كأس ماء عندكم أعظم من ان تشرب كل نفس ماء وجوده بل كل شيء ان يا عبادي تدركون . ثم الثامن في كل شهر واحداً في واحد من ذكر اسم ربكم الله أعظم تملكون . على أحسن خطأ وان قضى عنكم بفضي ورائكم لعلكم يوم ظهور الله بالواحد الأول تؤمنون ثم لتكثرون . ثم التاسع من يبعث في ذلك الدين من الملك يبني بيتاً لله على أبواب خمسة ثم تسعين ثم في تلقائه على تسعين لمن نظهره ليشهدن الطين من عنده على ان الملك لأن يشهد بما يعمل قدر ما يشهد الطين من عنده ان يا عبادي فائقون . ثم العاشر ففتحزون ذرياتكم ببكيل عز فيه من اسم الله عدد المستغاث لعلكم يوم القيامة لتنجون . ثم الواحد من بعد العشر انتم على الكرسي تدرسون وتحيطون ايام العز والخزن ثم اياي فائقون . ثم الثاني من بعد العشر ان علمتم لمن نظهره فلا تبطلن أعمالكم بأن نشر كن بالله وانتم لا تعلمون . ثم الثالث من بعد العشر ان تملكن من نفس تسعة عشر آية بامر خير لكم من كل فضل ان انتم قدر آيات الله تعلمون . ما خلق الله شيئاً أعز من هذا ان انتم الى سرائر تظنون . ثم الرابع من بعد العشر حرم عليكم في دينكم ان تتوبون عند أحد الا عند من نظهره او ما اذن ولكنكم تستغفرون الله ربكم السلطان ثم اليه لتتوبون . ثم الخامس من بعد العشر انتم عند مدينة باب من يظهره الله تسجدون . مثل ذلك قد ظهر لعلكم اياي تفقون ان لم تخافون . ثم السادس من بعد العشر نزل على ملك يوم الظهور ان يكتب ما ينزل من عند النقطه ويعرض للعلماء ليظهر عجزهم على من على الأرض ولا يجعل على أرضه من لم يؤمن به ومثل ذلك قبل أن يظهر في البيان الا الذين هم يتنجرون في ملكهم قل أن يا عبادي اياي فائقون . ثم السابع من بعد العشر فتقولون في يوم الجمعة لقاء الشمس تلك الآية لعلكم يوم القيامة بين يدي شمس الحقيقة تقولون . اما البهاء من عند الله عليك يا ابنة الشمس الطالعة فاشهدي على ما قد شهد الله على نفسه انه لا إله الا هو العزيز المحبوب . ثم الثامن من بعد العشر من يجيب أحداً يحرم عليه ازواجه . وان يقرب كتب عليه تسعة عشر مثقالاً من ذهب في كل شهر وان ينعد من ماء وجب على الشهداء نفيه ولا يقبل عنه من ايمان ان يا عبادي فائقون . ثم التاسع من بعد العشر رفع عنكم الصلوة كلهن الا من زوال الى زوال تسعة عشر ركعة واحداً واحداً بقيام وقوت وقعود لعلكم يوم القيامة بين يدي تقومون ثم تسجدون ثم تقفون وتقعدون .

وكان في افئدتكم من حروف الواحد آية الله ربكم لعلكم بذلك تنجون ثم اياي فائقون وله تسجدون :

الوامد الثامن

بسم الله الامنع الاقدس

انني انا الله لا إله الا انا الأظهر الأظهر أن انظروا في الكتاب انا كنا عليه لشاهدين . ان كل عمل ما نظهره لأعظم عند الله من كل ما أنتم لتسبحون . قل انه كمثل شمس لن يقترب بالكوكب ان يا عبادي اياه تنقون . ذلك واحد الأول ثم الثاني قل انكم انتم اذا استطعتم تسعة عشر ورقاً من القرطاس الأعلى ثم عدد الواحد من العقيق في الخاتم لأنفسكم اذا استطعتم لتعدون . قل لا يورث عن الميت الا ابيه وامه وذريته وزوجته وأخيه وأخته ومن علمه بعدما يصرف لنفسه من ماله ما يعز به بعد موته وانتم اذا معتمت موت نفس الله تحضرون . ثم عن مجالسكم لا تقومون . ثم الثالث انتم يوم القيامة اذا معتمت حكم كل شيء هالك إلا وجه ذكر اسم ربك ذي السلطنة والاقدار تحضرن بين يدي الله ثم بين ايدي الحبي ثم تستغفرون الله ربكم الرحمن ثم الى الله تتوبون . وان لم تستطيعن فلستلن من فضل الله في كتبكم وان تزون كلمة غفو من التخيبر لكم من كل فضل ان انتم تعلمون . ثم الرابع كل خير انتم لتحصون أعلاه لمن نظهره ثم ادناه لمن يؤمن به ثم أوسطه لمن يدل على النقطة انتم الى حروف الحق تنظرون . ثم الخامس أنتم اذا استطعتم ثلث الماس وأربع لعل وست زمردوست باقوت يوم الظهور الى حروف الواحد توصلون . ولتجعلن بهاء كل كهواء واحد الأول لعلكم بالله توقون . ثم السادس أنتم فللتظنن ابدانكم في كل أربعة يوم عن كل ما أنستم تستطيعون للتظنن ولتنظرن في المرات بالليل والنهار لعلكم تشكرون . ثم السابع أنتم فللتصليين في البهاء وهن في لباسهن ولا جناح عليهن في ظهور شعراتهن وابدانهن عند ازواجهن حين ما يصلين وأنتم تأخذن شعر وجوهكم ليقوى وتجملن بما تحب في ابدانكم لعلكم في ايام الله تشكرون . قل اما القيلة من نظهره متى يقلب تغلب الى ان يستقر ثم من قبل مثل من بعد تعلمون . قل ايها تولوا قم وجه الله انتم الى الله تنظرون ، ثم الثامن من يدرك يوم القيامة فليكتب ما يكسب من خير ودونه لعلكم الى قيامة الاخرى تعلمون . ثم التاسع من ربي في طائفة حل له النظر والكلام بمضهن الى بعض وبعضهم الى بعضهن ان يا عبادي فائقون ثم لتقون . وان دون ذلك على ما يشر بينهما قل فوق ثمانية وعشرين كلمة تفقون . الا واثم لا تستغفون . ثم العاشر انتم

أن يا عبادي تتقون . ثم الثالث من بعد العشر أتم على النقطة في أولها وآخرها خمس وتسعين مرة في صلاتها لتعظمون . ولتصلين كلكم مرة ولكنكم فرادى تقصدون . ثم الرابع من بعد العشر أتم إن تعلمن البيان فمن آياته بالليل والنهار ما يحبون لتقرأون وإلا فلتذكرن الله سبعاً مرة إن أتمن في روح وإلا ما أتمن تتروحو . ثم الخامس من بعد العشر فرض على كل نفس أن يستقي من نفسه من نفس فلتقرن بينهما بعدما قضى إحدى عشر سنة من سنوهم لا يقدر ولا يشترن يحيط عمله وأن يمنع أحدهما الآخر عن الشمة بخنار^١ إلى أن يظهر ولا يحصل الاقتران أن لم يكن في البيان وأن يدخل من أحد يحرم على الآخر ما يملك من عنده إلا وأن يرجع ذلك بعد أن يرفع امر من نظهره بالحق أو ما قد ظهره بالعدل وقبل ذلك فلتقرن لعلكم بذلك أمر الله ترفعون . ثم السادس من بعد العشر إن هذا من عدل الله من كل بهاء مائة مقال من ذهب من كل شيء بهاء عشرين مثقالاً الله أذا قضى عليه حول ولم ينقص عن أصله تبلغنه إلى من نظهره ليؤتين كل واحد من حروف الاول مثقالاً الا الواحد الاول فإن له مثقالين قبل ما يظهر فيمن ظهر في حيوته وان بعد عروجه يرجع إلى ذرياته أن لم تكن له والا ما يقدر من عند الله كل يعملون . ذلك أن يملك من نفسه وزاد على رزقه وأن يحسب بعد الموت كل ما ملك ثم يأمر بما يعدل كل حول يقبل عنه الا حين الظهور فإنكم أتم لا تمهلون . ثم السابع من بعد العشر إذا بلغ بهاء مثقال الذهب والفضة عند كل نفس عدد الحروف ثم الهاتين نزل فيه سدس لله وقد عفى عن يملك الاعداد لله ليؤتين الفقراء من ربه ومن يضطر في امره ومن يستقرض أو يضمن أو يمنع عن كسبه أو يحتاج في السبل وهم أنفسهم بأنفسهم يحسبون . قل انما الاقرب ذرياته وما وجب عليه امرهم ثم اولى قرباتهم ان يا اولى الغناء اتم وكلاء من عند الله فلتنظرن في ملك الله ثم المساكين من ربه لتغنون . ولا يحل السؤال في الاسواق ومن سأل حرم عليه العطاء وان على كل ان يكسب بأمر ومن لا يقدر أتم يا مظاهر الغناء مني اللهم لتبلغن . وقد فرض عليكم العلم بما في دينكم لئلا يضطر نفس بشيء ان يا عبادي فاقنن . وان من ذلك عدد لله من كلمته الله اذا يكمل في كل حول فوق ذلك اذا يعدل ذلك يأخذ النقطة في اولها وآخرها وانتم ما بينهما إلى تسعة عشر من اولى طاعتها اذا امرت لبلغن . كل واحد عدد الهاء بما يقدر من عنده لأولى قرباته وعليهم من انفسهم لانفسهم ان كانوا مؤمنين . ثم الثامن من بعد العشر اتم في كل حول شهر العلاء لتصومون . وقبل ان يكمل المرأة إحدى عشرة سنة من حين ما ينقذ لطفته ان يريدون ان حين الزوال ليصومون وبعدها يبلغ الى اثني واربعين سنة يعفى عنه وما بينهما من الطلوع الى الغروب لتصومون . لعلكم يوم الظهور في ابواب النار لا تدخلون . واتم ان تستطيعين من قبل الطلوع وبعده

بالخلال والمسواك بعد ما تفرغون من رزقكم افواهكم تطفون . ثم لترقدون ثم وجوهكم وايديكم من حد الكف تغسلون . ان تريدون ان تصلون . ثم بتدليل لطفن وجوهكم وايديكم وان في بيت الطهر تحفظن ما يشم كل ریح بتدليل لعلكم دون ما تحبون لانتبهدون . ولتوضن على هيكل الواحد بهاء طيب مثل ورد لعلكم بين يدي يوم القيامة بهاء الورد والعطر تدخلون . وان ریحكم لن يغير علمكم واتم ان تقرأن البسملة خمس مرة ليكتفيكم عن وضوئكم اذا اتم الماء لا تجدون . أو يصعب بأمر عليكم لعلكم تشكرون . قل في كل ظهور يبدل كبنويات النار بالنور وكيف واعمالكم من عندكم اتم الى نقطة الأمر تنظرون . وقد عفى عنكم ما شهدن في الرؤيا او اتم بأنفسكم عن انفسكم تستمعون ولكنكم تعرفن قدر ذلك الماء فإنه يكن سبب خلق نفس يعبد الله اتم فيمكن عز لتحفظون . لعلكم من ثمرات انفسكم دين الله تنصرون . واتم اذا وجدتم ذلك الما باختياركم توضون . ثم لتسجدون . ولتقولن تسعة عشرة مرة سبحانك اللهم ان لا اله الا انت سبحانك ان كنت من المسبحين . وان تغين في الماء يقضي عنكم ذلك بعد ان توضيتم ومثل ذلك ان رأسكم ويطنكم وايديكم وارجلكم واتني حين العمل تحمدون . وانما النساء حين ما يجدن الدم ليس عليهن صلاة ولا صوم الا وان يتوضن ثم يسبحن خمس وتسعين مرة من زوال الى زوال يقولن سبحان الله ذي الطلعة والجمال واتم وهن في الاسفار بعدما تنزلن وتستريحن مكان كل صلوة تسجدن مرة واحدة ثم فيها لتسبحون . ثم تقعدن على هيكل التوحيد وثمانية عشر مرة تسبحون الله ثم تقومون . كل ذلك لعلكم في دين الله تشكرون . ثم الحادي من بعد العشر اتم تغسلن امواتكم اذا استطعن خمس مرة بهاء طهر ثم في خمس حرير او قطن تكتنون . بعدما تجعلن الخاتم في يده موهبة من الله للاحياء وهم لعلكم بمن نظهره يوم القيامة تؤمنون . وان في منتهى الحرب ما تحبون لانفسكم امواتكم به تغسلون . بأيدي اثنيانكم في البرد بهاء الحر وبما بينهما ما تحبون لانفسكم اتم ماء ورد او شبهه كل بدن الميت ان تستطيعن لتوصلون . ثم بمنتهى السكون والحب تقبلونه ثم في كل تسعة عشر يوماً وليلة عن قربه احداً لا تبدعن . ليتلوا آيات الله واتم المصباح عنده تودعن . ثم الثاني من بعد العشر قد شهدت حين الضرب كل الحزن فلا تحزن فإن هنالك كل شيء يسبحني ومن اكتبوا لو علوا لك وعليك ما اكتبوا وسيرجعون ثم تستغفرون . قل من يكن على تلك الأرض الى ما في حولها ستة وستين فرسخاً ان قضى من عمره تسعة وعشرين سنة عليهم ان يحضروا محل الضرب في كل سنة مرة ثم تسعة عشر يوماً هنالك لتخلصون . وعلى محل الضرب ركعة صلوة ليصلون . ومن لم يستطع في بيته تسعة عشر يوماً يخلص لله ربه ومن لم يكن في ذلك الحد يعفى عنه بفضلي وان احكم من على الأرض من يقدر ان يرد

فيه تتقون . ثم الخامس كتب على كل نفس ان يخدم النقطة تسعة عشر يوماً في ظهورها ويرفع عنكم اذا غنى قل ذلك خير الاعمال ان انتم تستطيعون ان تدركون . ثم السادس انتم قدام طائفة يظهر فيها النقطة لا تقدمون ان هم كانوا مؤمنين . قل اوليك خير من على الارض ولو علم الله خيراً منهم في الايمان ليظهره منهم انتم الى ابيه وامه ومن كان معه ومن آمن به من اولي قرابته من الله تسلمون . ان انتم تحسنون بكل نفس لعلكم تدركون . هذا قبل ان يظهر وبعد ذلك انتم ستدركون وتعلمون . عليكم ان يا بهاء الله ثم اولي قربانتك ذكر الله ونسائه كل شيء في كل حين وقبل حين وبعد حين . ثم السابع انتم عن لم يكن لي تحذرون ولا تبين ولا تشترن ما لا يحبه الله فإنه حرم عليكم ولا تستعملن ذلك انتم في ذلك الدين عن كل كره تستطيعون لتبعدون . ثم الثامن انتم الدواء ثم المسكرات وتوقعوا لا تملكون ولا تبينون ولا تشترن ولا تستعملون . الا بما انتم تحبون ان تصنعون . ثم التاسع انتم بالجماعة لا تصلون . ولكنكم تحضرون المساجد وانتم على الكرسي بما يحبه الله تذكرون وتوعظون . الا في صلوة الميت فانكم حين الاجتماع تصلون . ولتجعلن محل عز في بيتكم مسجدكم وان تحضرن المساجد خير لكم لعلكم يوم ظهور الله في امر الله لتسرعون . ثم العاشر انتم اذا استعظمتم كل آثار النقطة تملكون . ولو كان جابا فإن الرزق ينزل على من ملكه مثل الغيث قل ان يا عبادي خير التجارة هذا ان انتم من نظره تؤمنون . ثم العاشر انتم انفسكم لتظهرن . من دون حرف العليين لعلكم في حقايقها لا تدخلون . ولتدققن ان لا تكون منهم ومن يقدر ان لا يذكر الا الخير خير له ولكنكم الى ما نزل الله تنظرون . وقد نزل فيه ما نزل الى حينئذ ثم الالف والباء من نفس ثم ما شاء من بعد فليعدل عدد كل شيء لو شاء الله لتشهدون . ثم الحادي من بعد العشر لا تبينون عناصر الرباع ولا تشترن . ثم الثاني من بعد العشر لا يبطل صلاتكم شعور الحيوان ولا مالا ينفخ فيه الروح انتم في دين الله تشكرون . ثم الثالث من بعد العشر انتم ابدأ كناباً لا تحرقون . ثم الرابع من بعد العشر انتم كل اسبابكم بعد ان يكمل تسعة عشر سنة ان تستطيعون لتجدون . ثم الخامس من بعد العشر فلتكتبن ذكر البيان على كل صنایعكم لعلكم في ظهور حقيقته إن تبقون في دينكم بغير حق بين يدي شجرة الاولى تذكرون . ثم السادس من بعد العشر لا تضربن أحداً أبداً . ثم السابع من بعد العشر فلتضيفن في تسعة عشر يوماً تسعة عشر نفساً ولو انتم الواحد لتؤتون . وان لا تستطيعن الى عدد الواحد لتبلغن . ثم الثامن من بعد العشر انتم لا تحرقون لباسكم ولا تضربون على ابدانكم حين ما يميت منكم من احد ابدأ أبداً . ثم التاسع من بعد العشر انتم حين تذكرون حوت البحر والنهر لتقولن باسم الله المهيمن القيوم ثم كلما كان عليه الفلاس تأكلون .

الغروب لتضيفون . وان فيه تؤمنون بن نظره وانتم عليه لا تحمكون ولا تأكلون ولا تشربون ولا تقترنون . ثم بآيات الله تتلذذون . ولا تغيرن افواهكم حين ما تقرأون . ثم التاسع من بعد العشر انتم تسمعون ذكر النقطة لتصلون عليه ثم على حروف الهي لعلكم يوم الظهور بهم تهتدون . واذا بعد الذكر يكفيكم مرة واحدة وانتم ليلة الجمعة ثم يومها تقولون سبحانك اللهم صل على ذات حروف السبع ثم حروف الحق بالزرة والجلال ذلك لعلكم يوم القيامة بما تقولون لتوقنون . لاملل يومئذ تصلون على محمد ثم حروف الهي وانتم عن ظهورهم في آخرهم تحببون . لولا تصلون عليهم ولا تحزنوهم ليرضون عنكم ولكنكم لا تستحيون وتكسبون ما تكسبون . ومن يصل على من نظره يصلي الله عليه الف مرة ومثل ذلك انتم على حروف الهي لتصلون .

الواحد التاسع

بسم الله الامنع الاقدس

اني انا الله لا اله الا انا الاسط الاسط ، وان لي ملك السهوات والارض وما بينهما وما كان لي يرجع اليك في آخرك واوليك قل عز كل ارض لمن نظره انتم يوم ظهوره اليه لتردون . ولو كان بيت انفسكم فانكم ان صرتم يجعل لكم ناراً ان يا عبادي فاقفون . وان بيوت المالك له وان يصلي احد فيها فعليه ان يصدق الى المساكين مفضل فضة الا وانتم من شهداء البيان في غروب الشمس تأذنون . يسكن فيها من يؤذن حينئذ او يومئذ قل انتم في مجالس الغر مكان تسعة عشر نفس تحلون . لعلكم يوم الظهور عليهم لا تقدمون . ذلك اذا وسع والا واحداً يكفيكم لعلكم بذلك يوم الظهور لتنجون . لاملل يومئذ تقومون عند ذكري وانتم على تحمكون ولا تستحيون . ذلك واحد الاول ثم انتم في الثاني ان يا اولي الطب اتقوا الله انتم بالآلاء والنعماء التي خلقت الله تداوون وانتم المرضى ان يا عبادي لتزورون . وان يكن عند احد خط لم يكن له عدل فليكتب الف بيت فليوصين به فإننا كنا اليه لناظرين . ثم الثالث من كل ملك بيت مرات لنفسه يكتب بين يديه ما يدل على لو يظهر آية ربه ولم ينصرته لينظم الله عنه بكل ما يمكن من عنده وان ينصره ليوصل الله اليه كل خير قل انك خلقت لذلك ولا بد ان تمت فابق ذكرك الى يوم القيامة بين العالين . ثم الرابع انتم في حين روحكم في سركم بذكر الله تتلذذون . ولكنكم ان تتلذذون بما ينطق من يظهره الله الاعظم عند الله اذ ما انتم به تتلذذون . قد علمت في افئدتكم بآياته من قبل ظهوره بلساني قل ان يا كل شيء

عنه تكرهون . قل انما السادس قد حرم عليكم الأذى ولو كان بضرب يد على كنف أن يا
 عباد الله تتقون . وان حين ما تحبون ان تتحاجون بالدلائل والبرهان على اكل الحيا للكتبون
 دلائلكم ثم على منتهى الأدب لتقولون . فانكم تلاقون الله ربكم يوم القيامة بما تلاقون من يظهره
 الله ومن يكن بأبأ له للعالمين . لعلمكم لا تلاقون الله ربكم وتكسبون عملا يحزن به الله ربكم بما
 يحزن من يظهره الله وانتم لا تلتفتون ولا تتذكرون . قل انما السابع فليبلغن الى من يظهره الله
 كل نفس منكم بلور عطر تمتع رفيع من عند نقطة البيان ثم بين يدي الله تسجدون بأيديكم
 لا بأيدي دونكم وانتم لا تستطيعون . قل انما الثامن فلا تسجدن الا على الباور فيهما ذرات
 طين الاول والاخر ذكراً من الله في الكتاب لعلمكم شيء غير محبوب لا تشهدون . وان في
 التاسع فليمكن من كل نفس من اسباب باور تمتع رفيع . عدد الواحد على قدر ما يتمكن وأن
 يستطيع ولم يترك كتب عليه أن ينقن تسعة عشر مثقالاً من الذهب حداً في كتاب الله لعلمكم
 تتقون . وان في العاشر فلا يصبرن الحروف بعدما تقبض حروفاتهن الا تسعين يوماً ولا
 الحروفات بعدما تقبض حروفهن الا خمس وتسعين يوماً حداً في كتاب الله لعلمكم تتقون .
 لتشهدن ان الملك لله وكل اليه يرجعون . وان صبروا فوق ما قد كتب الله عليهم او هن فوق
 ما قد كتب الله عليهن بعدما يستطيعن ويقدرن او يستطيعون ويقدرن عليهم ان ينفقون
 تسعين مثقالاً من ذهب وعليهن ان ينفقن خمس وتسعين مثقالاً من ذهب ان يستطعن او
 يستطيعون والا يعنى عنهم وعنهن والله ما اراد لأحد الا الحب والرضاء لعلمكم في رضوان
 البيان تشكرون . وان الحادي والعشر ان الذين ينشؤون يكتبون في اوله لا إله الا الله ثم في
 آخره لا حجة الا على قبل محمد لعلمكم انتم تستدلون يوم من يظهره الله بمثل ذلك ثم به
 تشهدون . وان الثاني من بعد العشر ذرياتكم لم يكن عليهن من حدود موتكم قبل ان ينفخ
 فيهن الروح وبعدها ينفخ ان يزلن احياء فانتم حدود حيوتكم فيهن لتراقبون . وان يزلن
 امواتاً يرفع عنكم حدودكم وصلواتكم عليهن ولا تقربوهن آباءهن ولا امهاتهن لئلا يحزننا الا
 وان لم يكن غيرها رحمة من الله وفضلاً لعلمكم في ايام الله تصبرون . وان الثالث من بعد
 العشر اذن في البيان ان تحملن انفسكم واحداً واحداً بأن تختارن لأنفسكم عدد الحي لعلمكم
 يوم القيامة بذلك الشأن على الله ربكم تعرضون . قل ان النقطة آية شجرة الأولى ثم الحي
 آيات حي الأول انتم فلتراقبن انفسكم في ذلك الشأن لعلمكم انتم يوم القيامة عن يظهره ثم
 حي الأول لا تحجبون . فإن من يظهره الله لو يظهر في مقام النقطة او الحي فإنه حلق ولا ريب
 فيه انا كل به مؤمنون . وان حي الأول ان يظهر في مقام الحي او النقطة فإنه اسماء
 الأولى انا كل به مؤمنون . وانما الرابع من بعد العشر كتب الله على آباءكم وامهاتكم ان

الواحد العاشر

بسم الله الامتع الاقدس

انني انا الله لا إله الا انا الاكمل الاكل . قد زلت في الواحد العاشر أن اشهدوا انه لا إله الا انا
 المهيمن القويم . قل الاول فلا تحزنن عن الكلب وغيره ان يسكم شعر رطب منه الا وانتم
 تحبون ان تنظفون . قل في الثاني ان الله قد اذن للذين هم آمنوا في اللسان من الحروف
 والحروفات ان ينظروا بين وهن ان ينظروا اليهم اذا شاؤوا او يشأن من غير ان يشهدوا
 او يشهدن ما لا يحب الله في نظرتهم ونظرتين والله يريد ان يخلق بينكم وبينهن ما انتم به في
 الرضوان تشعابون . وان في الثالث ما انتم من ملك الله تورثون . فلتنقسمن بما قد قسمنا
 بينكم لعلمكم انتم بما قد اردنا في اعدادها يوم ظهور الله انفسكم فيها تدخلون . لتؤمنن^١ بن يظهره
 الله ثم بآياته توقنون . قل ان ذرياتكم تورث من كتاب الطاء انتم بينهن بالعدل لتنقسمون .
 قل ما كتب الله عليهم عدد الملت لعلمهم يشكرون . قل ما كتب الله على ازواجكم من كتاب
 الحاء على عدد التاء والفاء انتم بينهن بالعدل تنقسمون . قل ما كتب الله في الكتاب من
 كتاب الزاء لأبيكم عدد التاء والكاف انتم بما قد كتب الله لكم تحكسون . قل ما يورث
 امهاتكم من كتاب الواو عدد الرفيع في الكتاب انتم بما قد قدر الله لتقدرون . وان ما قد
 كتب الله لإخوانكم عدد الشين من كتاب الهاء انتم بما قد كتب الله لتبلغن . وان ما قد كتب
 الله لإخوانكم عدد الراء والميم من كتاب الدال انتم بما قد كتب لهن الله لتعدلن . وانما قد كتب
 الله للذين يعلمونكم علم البيان من كتاب الجيم عدد القاف والفاء بينهما بالعدل لتقدرون . قل
 قد قسم الله إرثكم على درجات رباع بعد ثلث بما قد قدر في الحروف تلك الدرجات قبل
 رباع ثلث ذلك من حزن العلم في كتاب الله لن يغير ولن يبدل انتم في هياكلكم تنظرون .
 ثم يوم القيامة بما قد تجلي الله لكل الحروف بالعدد الهاء بين يظهره الله تؤمنون وتوقنون .
 قل انما الرابع جوهر الدين في بدوكم وعودكم أن تؤمنوا بالله الذي لا إله الا هو ثم بين يظهره
 الله يوم القيامة في عودكم ثم بما يزل الله عليه من كتاب ثم بين أظهره الله باسم علي قبل محمد
 ثم بما نزل الله عليه من البيان حيث كل عنه عاجزون . ان اردكم عودكم الى من يظهره الله
 فإذا انتم بدوكم تدركون . قل انما الخامس كل شيء يطلق اسم شيء قد ادخل في بحر الحل
 والظهر لنفسه بنفسه الا لمن لا يؤمن بالبيان وما انتم في الكتاب لتنهون . فإن ذلك ما انتم
 كلفتم به لا يتغير ما هو عليه في نفسه وانتم عاقد امركم الله ربكم لتستولن . فلتجبنن عن كل ما انتم

يرزقناكم من اول خلقكم الى تسعة عشر سنة تامة وعليكم ان ترزقونهما الى آخر عمرهما ان لم يكونا من المستطيعين . وعليهما ان يرزقناكم ان يستطيعان وانكم انتم ما كنتم على الأرض لمستطيعين . ذلك ان يكون كل على حدود دينهم وان يحتجب احدهمهم فأنتم عنه لتعفون . ومن يحتجب عن حدود الله ذلك فليزمنه في كل حول ان ينفق تسعة عشر مثقالا من ذهب في سبيل الله حداً في كتاب الله لعلكم تتقون . وانما الخامس من بعد العشر لا تركن البقر ولا تحملن عليه من شيء ان انتم بالله وآياته مؤمنون . ولا تشرن لبن الحلب ولا تحملن عليه ولا حيوان غيره الا على دون طاقته ما قد كتب الله عليكم لعلكم تتقون . ولا تترك الحيوان الا وانتم باللباج والركاب لتركبون . ولا تركن ما لا تستطيعون ان تحفظن انفسكم عليه فإن الله قد أنباهم عن ذلك نبياً عظيماً . ولا تضرن البيضة على شيء يضع ما فيه قبل ان يطبخ هذا ما قد جعل الله رزق نقطة الأولى في ايام القيامة ومن عنده لعلكم تشكرون . وان ما يظهر في البيضة من الدم عفى عنكم وانه لظهر فلا تأكلوه لعلكم شيء مكروه لا تشهدون . ولا تركن الفلك الا وانتم على قدر رقدكم تملكون . ولا تجادلن فيه ولا تنازعن وانتم على منبى الروح والريحان بعضهم ببعض تسلكون . كتب على الذين هم اولى الأمر في الفلك ان يقدمون على انفسهم من فيه من الذين هم فيه راكبون حين ما يضطربن من في الفلك وانتم حينئذ لا تقومون . ولتجعلن مكان طهركم في مقعد لم يكن على مقعد يخاف من يدخل فيه وانتم مثل ما تصنعون في الدبور في مقاعد اخرى تصنعون . ولا تراقبن طهركم في الفلك الا على قدر ما انتم عليه لتستطيعون . ورفع عن الذين هم وراء البحر ما قد كتب الله من سفر واجب ان هم سفر البر لا يملكون . واذن لهم ان يتخذون لأنفسهم اولياء عنهم ليحجون . وليبلغن اليهم ما يصرفون من مكائهم الا ما هم اليه ليرجعون . ان هم على ذلك لمستطيعون . والا عفى عنهم وعما كل ما يكسبون . وانما السادس من بعد العشر كتب على كل ملك ارض في كل حول ماء واربعين مثقالا من ذهب ثم على الوزير الاعظم مائتين وتسعين مثقالا ثم على الحاكم الاعظم مائة وستين مثقالا ثم على العالم الاعظم مائتين مثقالا ان يحزنون لمن يظهره الله ثم بأيديهم حين ظهوره اليه ليلبغون . اذا ما احزنوا في تلك القيامة مظهر ربهم لعل الذين يخلقون في البيان في مقاعدهم جزء ما كسبوا من قبلهم بالحق يكسبون . ان يا هؤلاء ان لم تؤمن بمن يظهره الله اياه لا تحزنون فإن في تلك القيامة هؤلاء لو آمنوا بالنقطة الاولى لم يحزن احد في البيان وكل الى قيامة الاخرى بالروح والريحان يسلكون . ولكنهم قد احتجبوا حتى استملكوا ما لا يحب الله في البيان وانتم بمثلهم انفسكم عن رحمة ربكم لا تبدون . ان لا تبلغون الى من يظهره الله ما كتب الله عليكم في الكتاب اياه لا تحزنون . ولا تشكون فيه حينئذ تسعون .

ولتجعلن انفسكم حكماً بينه وبين الذين أتوا البيان بأن تعرضوا آياته على الذين أتوا البيان ان شهدتم عجز انفسكم واياهم فإذا تؤمنون وان لا شهدتم عجز انفسكم ولا اياهم فإذا انتم اياه لا تحزنون . ولو يظهر حكماً في تلك القيامة لبيين الحق على من في الأرض كلها ولكن كل في احكام دينهم ودنياهم يحكمهم يرجعون ويحكمون . ولكن لا يظهرون في أمر يثبت به دينهم حكماً ليشهد على عجزهم عن آيات ربهم يسبحون انفسهم بذلك الحكم وبالليل والنهار ليتعبن ، وانفسهم واعمالهم ليفنون ويسحبون انهم يحسنون . انتم يا اولي البيان بمثلهم لا تحجبون . وانما السابع من بعد العشر ان يا اولي الحكم فأتان من يتبوءنكم أن لا يأخذن لباس احد ولا ما عنده وان يؤخذ يحرم عليهم وعليكم ازواجكم تسعة عشر يوماً وان اقترنتم ليزمنكم من كتاب الله تسعة عشر مثقالا من ذهب ان تردون الى شهداء البيان ليؤتين من أخذ عنه لباسه او شيء مما عنده لعلكم تتقون . وتأمرن من يتبوءنكم ان لا يعارض احداً ابداً لعلكم يوم القيامة بأصحاب من يظهره الله لا تتعرضون . وتأمرن كل ارض ان تنظفون بيوتها واسواقها واماكنتها وتبخر كل صنف في مقعده عن الآخر حيث لا يختلط اثنين منهم الا في مكانهما وكل صنف كانوا في مكان واحد على احسن نظم محبوب . وتأمرن ان يكون كل صنف في خان فإن ذلك اقرب للنفع والتقوى ان انتم تشعرون . قل انما الثامن من بعد العشر لا تأمرن ان يؤخذ من احد قدر شعر أو ينقص بعدما أكل الله ظاهره من شيء امر في كتاب الله لعلكم احداً لا تحزنون . ومن يأخذ من جسد احد من شيء او يغير لونه قدر شيء او يغير لباسه او اراد ان يذله قد حرم الله عليه ازواجه تسعة عشر شهراً في كتاب الله وليزمنه من حدود الله خمس وتسعين واحد من ذهب لعلكم انتم تتقون . ولا تأمرن ولا تفعلن ولا ترضين . فلا تظفن على احد قدر خردل ان انتم بالله وآياته مؤمنين . فلتكسبن عملا لا يخرجنكم من حياتكم فانكم قبل خلقكم كنتم عند الله قطرة ماء بعد طين . ولترجعن الى كنف طين فلتستجبن ولا ترضين لأحد دون ما ترضين لأنفسكم وانتم بأعلى تدابير حياتكم في أموركم لتدبرون . ولا تقصين خلق احد بعدما أكل الله خلقه لما ترصدون من عز ايام معدودة فإن كليهما ينقطع عنكم وانتم من بعد موتكم في النار تدخلون . تمنون كأنكم ما خلقتم وما اكنتسبتم في حق نفس من حزن وان تتعقلون تمنون كأنكم ما قد خلقتم وما اكنتسبتم في حق نفس من حزن وان تتعقلون في حياتكم تمنون . ان انتم قليلا ما تشكرون . قل التاسع من بعد العشر ما امر الله من امر ولا تزل من نهى الا لعز من يظهره الله اياها يراضكم امراً او نهياً عزه انتم عز الله لثوابيون وعن كليهما تنقطعون .

الواحد الحادي من بعد العشر بسم الله الامنع الاقدس

انني انا الله لا اله الا انا الأثبت الأثبت . قد تزلت مقادير كل شيء في عدد اليا من الواحد لعلكم تشكرون . قل ان في الواحد الحادي من بعد العشر انتم في الاول تشهدون ان حلفتكم بالله ثم بمن يظهره الله وانكم انتم بينكم وبين الله صادقون . لم يكن عليكم من شيء وعي ما حلفتكم له ان يردون اليكم وان يحتجبون فيلزمهم تسعة عشر مثقالا من ذهب حدا في كذب الله لعلكم تتقون . وان انتم بينكم وبين الله ربكم ان حلفتكم وكنتم دون صادق فيلزمكم من كتاب الله تسعة عشر مثقالا من ذهب ان تردون الى ما لا تحلفون له حدا في كتاب الله لعلكم بغير حق لا تحلفون . قل الثاني كل ذلك يبعث في البيان ان يتخبن من سكان مملكته عدد الكاف والهاء من العلماء الذين هم ينبغي ان يكون مطالع الحروف في كتاب الله لعلهم يوم القيامة ين يظهره الله يؤمنون ويوقنون . ودين الله ينصرون وليعرفن هؤلاء كل الخلق من حدود مملكته لعلهم ضغفاء الخلق ينصرون . ثم عليهم رحوم . ثم بينهم وبين الله ربهم عن حدود دينهم لا يحتجبون . قل الثالث من يستهزم مؤمنا او مؤمنة ليلزمته عدد الواحد من ذهب ثم من النضة ثم من كلمة الاستغفار خمس وتسعين مرة لعلكم تتقون ولا تستهزمون . ليردوا الى من استهزم ان يقدر وان لم يقدر يرفع عنه الذهب والنضة ويلزمته الاستغفار وان لم يكن ذا لسان واستهزم بإشاراته فليختار لنفسه من يستغفر عنه ان يا عبادي الله تتقون . قل الرابع انما البيان ومن فيه حي سواء كان من نوره او من ناره انتم الى يوم من يظهره الله بالاحياء فيما لتقدرون . ثم لتباينوا . ثم لتحتجبوا . قل انما النار من يحتجب عن حدود ما تزل في البيان والنور من يراقب حدود الله هذا في نفس البيان لا في الدين ما دخلوا فيه ان ياكسل شيء تتقون . قل الخامس من يدخل في البيان فلا تردوه في دينه وان رددتم فيلزمكم تسعة عشر مثقالا من ذهب ان تبغون الى ما رددتموه حدا في كتاب الله لعلكم انتم احدا في البيان لا تردون . وان شهدتم على احد ما لا اذن الله له في البيان ذلك قد عصى الله به ولم يخرج عن اصل دينه وان على قدر ما احتجب ليوصلن اليه النار انتم بكلام حسن جميل هؤلاء لتنبؤن وتذكرون . قل السادس من ينتظر ظهور من يظهره الله بغير معرفة الله ورضائه في معرفة نفسه ورضائه فاولئك ما استدرکوا في البيان من حرف وما كانوا عند الله مؤمنين . ولينفخن كتاب كل شيء الى كل نفس ولو كان احدا ممن بقي من بدیع الاول ذكرا من عند الله الى

كل العالمين . ولتستغفرن الله الذي لا اله الا هو المهيمن القيوم ثم لتتوبن اليه . قل السابع نهى عنكم في البيان ان لا تملكن فوق عدد الواحد من كتاب وان تملكنم فيلزمكم تسعة عشر مثقالا من ذهب حدا في كتاب الله لعلكم تتقون . قل الاول نفس البيان ثم الحي ما انشا في البيان من علوم يلزمكم في دينكم مثل النحو والصرف والحروف واعداد الحروف وما انتم تنشؤون في دين الله ما على سبل النظم لتنظّمون فلا تشتنن الا جواهر العلم والحكمة وانتم عن زخارفها تحتجبون . كل ذلك لأن لا يحضر بين يدي من يظهره الله الا نفس البيان وما انشا في البيان من عدد الحي من الذينهم قد بلغوا الى ذروة العلم والتقى وهم كانوا في دين الله خالصين . قل الثامن فلا تفرقن بين الحروف الا وان تجمعن في اوعية لطيفة او في متدليل لطيف وانما انتم به تتحرزون . غير هذا وانتم كل الحروف على مقاعد مرفوعة لتضعون . لتراقبن ارواحهن لعلكم انتم بأرواحهن ما في العليين تحسّون وعن دونهم تحتجبون . ولتجمعن ارواح التي تتعلق بها في انفسكم لعلكم لا تتشبهون بما انتم تحزنون . الا انما انتم ترضون وتشكرون وكل من يملك من حرف فعليه ان يحفظه في مقام عز محبوب وان يكن في حجره عباد فعلى كل واحد ان يحفظن ما لم من كل حرف مكتوب سواء يجعلون في محل واحد او مقاعد مختلفة اذن الله لكم لعلكم في امر لا تصعبون . قل التاسع فلا تقعد في مقاعد الغر الا في حوله وان جلستم فيلزمكم تسعة عشر مثقالا من ذهب الا وانتم تجبرون فعلى من يجبركم يلزم من عليه من كتاب الله لعلكم عن حدود آدابكم لا تخرجون . واذن لكم في بيوتكم عند ما يجلس اهلكم عندكم فاقتم لا تستطيعون في حول الحجرات تجلسون الا وانتم في مكان واحد يا حبايب تعلقون . وان في مقاعد الحزن رفع عنكم لعلكم على ادلاء الله تحزنون وان من ينزل على احد فعليه ان يعز له عزاً منيعاً وان يؤثنيته المكان بنفسه والذين هم من حوله وان يحتجبون فعل كلهم اجمعين ان يقولوا انا نستغفرن الله الذي له الاسماء الحسنى عن كسل شيء . وانا كل اليه لتائبون . قل العاشر اذن في البيان ان يكون كلما تزل فيه عربياً عند الذين يستطيعون ان يفهموا . وان يفسرن احد فارسياً اذن في الكتاب للذين هم كلمات البيان لا يدركون . ولا تفسرن الا بالحق ولا تجعلن الفارسي عربياً الا بالحق ولتملكن كلهم اجمعين بيان عربي محبوب . وبيان فارسي للذين هم لا يستطيعون ما زل الله يدركون . وان على ما زل عند الشهداء انتم كأعينكم تحفظون ثم الى من يظهره الله لتبلغون . واذن لكم ان تجعلن من كتب الواحد ذلك الثلث على ما تزل واحداً ثم كل عربياً ثم كل عجمياً . ذكر آمن الله لعلكم بكل ما زل الله في الكتاب لتحيطن بظاهره علماً ثم به تعملون . ثم الحادي من بعد العشر لا تقدمون على من يظهره الله ولا حي الرسول سواء يظهره في اعلى الخلق او ادناهم فإنهم عند الله تعالىون .

ومن يقدم عليهم فيلزم منه من كانت الله تسعة عشر مثقالا من ذهب حداً في كتاب الله للعلمك تتقون . قل الثاني من بعد العشر انتم يا ذلك الخلق اذلاء امر الله فكلاً تشهدون على احدبائ يردون من شيء ان يستطيعون فليستحيون . فإن الله ليستحييتهم بما قد أمركم وحين عمكم بطلب أحد كتب عليكم ان تقضون . وان احتجبتهم فلتستغفرن الله ربكم تسعة عشر مرة وان احتجبتهم عن استغفاركم فيلزم منكم تسعة عشر مثقالا من ذهب حداً في كتاب الله للعلمك تراقبون انفسكم وبعلمكم كلما يجب من نفس في دينكم فلتحييها وحدود دنياكم فلتقضيها لها فضلاً من الله عليهم لعلمكم انفسكم مظاهراً ما يجب الله عباده تظهرون . قل الثالث من بعد العشر ان يبعث ملكاً في البيان كتب عليه أن يملكن لنفسه ما يجعله على رأسه مما يكن عليه خمس وتسعين غداً مما لم يكن له عدل ولا شبه ولا كفو ولا قرين ولا مثل ولم يخرج عن حدود الهاء ظهورات اسمائه عزاً من الله عليه الى يوم القيامة يومئذ كلما صنع في ذلك في البيان فلتقضون عند اقدام من يظهره الله ثم بين يدي الله تسجدون . ان فتخرون بذلك ان يا اولى الملك والا والله غني عن العالمين . قل الرابع من بعد العشر فلتجعلن من اول ليلكم الى آخر نهاركم خمس قسمة ثم عند كل قسمة لتؤذنين فليبدن بأول الليل ثم في الاول تسعة عشر مرة لا إله الا الله ثم عدد الواحد الله اغني لتقولن . ثم في الثاني تسعة عشر مرة لا إله الا الله ثم الله اعلم تقولن . ثم في الثالث تسعة عشر مرة لا إله الا الله ثم عدد الواحد الله احكم تقولن . ثم في الرابع تسعة عشر مرة لا إله الا الله ثم عدد الواحد الله املك تقولن . ثم في الخامس تسعة عشر مرة لا إله الا الله ثم عدد الواحد الله اسلط تقولن . وكتب عليكم ان تؤذنين في المكان بسمع من حولكم واذا انقطع الصوت عن نفس فيلزم منه ان يبلغن الى ما يؤذن في كل يوم و ليلة تسعة عشر مثقالا من القند الابيض الأعلى لعلمكم تراقبون انفسكم وعن ذكر الله لا تتجبنون . ومن يكن راقداً لم يكن عليه من شيء وان يكن دون راقداً فليكون في مكان يسمع الصوت ولا عليكم ان يخرجون من حجر انكم لتسمعون الصوت بل على علمكم بما يوصل الى بيوتكم صوت المؤذن ليكتفيكم في كتاب الله وان كبر على المؤذن فليقولن مرة شهد الله انه لا اله الا هو وان من يظهره الله لحق من عند الله كل بأمر الله من عنده يخلقون . وانا كما بل ينزل الله عليه المؤمنين . ذلك من فضل الله عليهم في ايام بردهم وحين ما لا يستطيعون ان يطولون . قل ان الخامس من بعد العشر ان تسبتم امراً في صلواتكم فلتقضون ما قد قضى عنكم لا كل اعمالكم ومثل ذلك في غير صلواتكم انتم بإجاء قبل ذلك ثم بعد ذلك لا تلتفتون . وبنفس ما قد قضى تنظرون وتقضون كتب على الذين أوتوا البيان ان يخط علم انفسهم بما على الأرض من كل ملك وبيته وكتابه وحد

ملكه وعداً جنده وبهاء ما عنده وما يكن عنده مما لم يكن لهن عدل ليوم كل على الله ربهن يعرضون . قل السادس من بعد العشر فلا تقتلن نفساً ولا تقطعن شيئاً عن نفس ابداً ان انتم بالله وآياته مؤمنون . ومن يأمر ذلك أو يفعل أو يقدر أن يمنع ولم يمنع او رضى فيلزم منه من كتاب الله أحد عشر الف مثقال من ذهب بأن يردن الى من يورث عن قتل وليحرم من عليه كل قرينه تسعة عشر سنة ودليل في كتاب الله أن كينوته قد خلقت على غير محبة الله ورضائه ويدخل النار من بعد موته ولا يغير الله له أبداً . ولكن ان يتبع تلك الحدود يخفف ما قدر له فلتتقن الله ثم تتقون ومن يقتل أحداً بغير ما اراد فلم يكن عليه من شيء الا وان رضين من نفسه وراث ما قتل وليعتلرن عنهم وليكون عند الله ربه لمن المستغفرين . وانه مثله كمثل قضيا يقع على نفس فلتتقن الله ان يأكل نفس ثم تتقون . وان الذين قتلوا في ارض الصاد ان آمنوا بالله وآياته ان يأخذوا ديات ما قتلوا عن وراث من قتل بحدود ما قدر من قبل لعلمك في دين الله تتقون ومن بعد لا تقربون . ثم السابع من بعد العشر ومن يأمر ان يخرج احداً عن بيته او مدينته او قرينه او ملك سلطانه فليحرم عليه تسعة عشر شهراً أو ليلزمه تسعة عشر مثقالا من ذهب ان يردن اليه حداً في كتاب الله لعلمكم تتقون . قل الثامن من بعد العشر من يشرب مسكر يرفع عنه شعوره فيلزم منه من كتاب الله خمس وتسعين مثقالا من ذهب ولا تشفين مرضاكم بمسكر ابداً ان انتم بالله وآياته مؤمنون . قل التاسع من بعد العشر من يكتب حرفاً على من يظهره الله او بغير ما نزل في البيان قبل ظهوره فيلزم منه من كتاب الله تسعة عشر مثقالا من ذهب ولا اذن الله احداً ان يأخذن عنه ذلك ولا ان يسئلن عنه ومن يسألن عنه عن ذلك الحد فيلزم من على نفسه مثل ذلك بما قد سئل بعدما لا اذن الله له ان يسأل فلتتقن الله ان لا تكنن حرفاً على من يظهره الله ولا يغير حدود ما نزل الله قبل ظهور الحق ولا تحمکن بعد الظهور مثل قبل الظهور وتحسبون انكم محسنون . وان لا تكنن للحق فلا تكنين على الحق من شيء هذا ما وصاكم الله لعلمكم تتقون وان لا تنصرون من يظهره الله بما تكتبون له فلا تحزنون بما يكتب عليه فلتتقن الله حق التقي لعلمكم يوم القيامة عند الله لتنجون .

الاقدمس

هذا هو كتاب « الأقدس » الذي وضعه « بهاء الله » المرزّه حسين علي ، ونسخ به أحكام « البيان » الذي كتبه « الباب » السيد علي محمد . طبعه البهائيون على الحجر في « مطبعة دت برساد » في بومبي بالهند سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩٠ م) وأعادوا طبعه بالحروف عام ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م ؛ ونسخ الطبعة الأولى أندر من الكبريت الاحمر ، أما نسخ الطبعة الثانية فإنها ليست كثيرة . وطبعه الدكتور ميرزا محمد مهدي خان الملقب بزعم الدولة ورئيس الحكماء في صلب كتابه « تاريخ البابية ومفتاح باب الأبواب » المطبوع في مطبعة مجلة المنار بمصر سنة ١٣٢١ هـ (١٩٠٣ م) وهو لا يختلف عن طبعة البهائيين كثيراً . وفي عام ١٣٤٩ هـ (١٩٣١ م) طبع المبشر البروتستاني خلدوري الياس عنايت كتاب « الأقدس » في بغداد طبعة لا تخلو من أخطاء ، ذاكرًا للعثور على نسخته قصة امتزجت فيها الحقيقة بالخيال . وكان شوقي أفندي ريفاني الذي يسميه البهائيون « ولي أمر الله » قد فضل علينا في عام ١٩٣٣ م بنسخة من هذا الكتاب المطبوع سنة ١٣٠٨ هـ على الحجر ، وهي التي اعتمدناها في هذا الملحق الثاني بنسخها وفصلها لأن « أهل مكة أدرى بشعابها » .



بسمه الاحكام على ماكان وما يكون

* ان اول ما كتب الله على العباد عرفان مشرق وحيه ومطلع أمره الذي كان مقام نفسه في عالم الأمر والخلق من فاز به قد فاز بكل الخير والذي منع أنسه من أهل الضلال ولو يأتي بكل الأعمال * اذا فزتم بهذا المقام الأسنى والأفق الأعلى ينبغي لكل نفس أن يتبع ما أمر به من لدى المقصود لأنها معاً لا يقبل أحدهما دون الآخر هذا ما حكم به مطلع الألهام * ان الذين اتوا بصائر من الله يرون حدود الله السبب الأعظم لنظم العالم وحفظ الأمم والذي غفل انه من هيج رعا * انا امرناكم بكسر حدودات النفس والهوى لا ما رقم من القلم الأعلى انه لروح الحيوان لمن في الإمكان * قد ماجت بحور الحكمة والبيان بما حاجت نسمة الرحمن اغتنموا يا أولي الألباب * ان الذين نكثوا عهد الله في اوامره ونكصوا على أعقابهم أولئك من أهل الضلال لدى الغنى المتعال * يا ملأ الأرض اعفوا ان اوامري سرج عنايتي بين عبادي ومفاتيح رحمتي لبريتي كذلك نزل الأمر من سماء مشيئة ربكم مالك الأديان * لو يجحد أحد حلاوة البيان الذي ظهر من فم مشية الرحمن ليقف ما عنده ولو يكون خزان الأرض كلها ليثبت أمراً من اوامره المشرقة من افق العناية والالطاف * قل من حدودي يمر عرف قبضي وبها تنصب اعلام النصر على الفن والأتلال * قد تكلم لسان قدرتي في جبروت عظمي مخاطباً لبريتي ان اعلموا حدودي حباً طلياً . طوبى لحبيب وجد عرف المحبوب من هذه الكلمة التي فاحت منها نفعات الفضل على شأن لا توصف بالأذكار * لعمرى من شرب رحيق الإنصاف من أبيادي اللطاف انه يطوف حول اوامري المشرقة من افق الابداع * لا تحسبن انا نزلنا لكم الاحكام بل فتحنا ختم الرحيق المختوم بأصابع القدرة والافتقار * يشهد بذلك ما نزل من قلم الوحي تفكروا يا اولي الافكار * قد كتب عليكم الصلاة تسع ركعات لله منزل الآيات حين الزوال وفي البكور والأصال * وغفونا عدة أخرى أمراً في كتاب الله انه هو الأمر المقترر المختار * واذا اردتم الصلاة ولثوا وجوهكم شطري الاقدس المقام المقدس الذي جعله الله مطاف الملأ الأعلى ومقبل اهل مدائن البقاء ، ومصدر الامر لمن في الارضين والسموات * وعند غروب شمس الحقيقة والتبيان المقر الذي قدرناه لكم انه هو العزيز العلام * كل شيء تحقق بأمره المبرم اذا اشرقت من افق البيان شمس الاحكام لكل ان يتبعوها ولو بأمر تنفطر عنه سموات افئدة الاديان * انه يفعل ما يشاء ولا يسأل عما شاء وما حكم به المحبوب انه محبوب ومالك الاختراع * ان الذي وجد عرف الرحمن وعرف مطلع هذا البيان انه يستقبل بعينيهِ السهام لإثبات الاحكام بين الانام طوبى لمن اقبل وقاز بفصل الخطاب * قد فصلنا الصلاة في ورقة أخرى طوبى لمن عمل بما امر به من لدن مالك

الرقاب * قد نزلت في صلاة الميت ست تكبيرات من الله منزل الآيات والذي عنده علم
القرآن لم أن يقرأ ما نزل قبلها والا عفى الله عنه انه هو العزيز الغفار * لا يبطل الشعر صلوتكم
ولا ما منع عن الروح مثل العظام وغيرها لبسوا السمو كذا تلبسون الخز والسنجاب وما
دونهما انه ما نهى في الفرقان ولكن اشبه على العلماء انه هو العزيز العلام * قد فرض عليكم
الصلاة والصوم من اول البلوغ امرأ من لدى الله ربكم ورب آبائكم الاولين * من كان في
نفسه ضعف من المرض او اقرم عفى الله عنه فضلا من عنده انه هو الغفور الكريم * قد
اذن الله لكم السجود على كل شيء طاهر ورفعنا عنه حكم الحد في الكتاب ان الله يعلم
وانتم لا تعلمون * من لم يجد الماء يذكر خمس مرات بسم الله الاظهر الاظهر ثم يشرع في
اعمل هذا ما حكم به مولى العالمين * والبلدان التي طالت فيها الليالي والايام فليصلوا
بلساعات والمشاخص التي منها تحدت الاوقات انه هو المبين الحكيم * قد عفونا عنكم صلاة
الآيات اذا ظهرت اذكروا الله بالعظمة والافتقار انه هو السميع البصير * قولوا العظمة لله
رب ما يرى وما لا يرى رب العالمين * كتب عليكم الصلوة فرادى قد رفع حكم الجماعة
الا في صلوة الميت انه هو الامر الحكيم * قد عفى الله عن النساء حينما يحسدن الدم الصوم
والصلوة ولهن ان يتوضأن ويسبحن خساً وتسعين مرة من زوال الى زوال سبحان الله ذي
الطاعة والجلال هذا ما قدر في الكتاب ان انتم من العالمين * ولكم ولهن في الاسفار اذا
نزلتم واسترحتم المقام الأمن مكان كل صلوة سجدة واحدة واذكروا فيها سبحان الله ذي
العظمة والاجلال والموهبة والافضال والذي عجز يقول سبحان الله انه يكفيه باحق انسه
هو الكافي الباقي الغفور الرحيم * وبعد اتمام السجود لكم ولهن ان تقعدوا على هيكل التوحيد
وتقولوا ثمان عشرة مرة سبحان الله ذي الملك والملكوت كذلك يسبحن الله سبيل الخ
والهدى وانها انتهت الى سبيل واحد وهو هذا الصراط المستقيم * اشكروا الله بهذا الفضل
العظيم * احذروا الله بهذه الموهبة التي احاطت السموات والارضين * اذكروا الله بهذه الرحمة
التي سبقت العالمين * قل قد جعل الله مفتاح الكنز حبي المكنون لوانتم تعرفون * لولا الافتتاح
لكان مكتوناً في ازل الازال لو انتم توقنون * قل هذا لمطلع الوحي ومشرق الاشراق الذي به
اشرفت الآفاق لو انتم تعلمون * ان هذا هو القضاء المثلث وبه ثبت كل قضاء محتم * ياقل
الاعلى قل يا مالم الانشاء قد كتبنا عليكم الصيام اياماً معدودات وجعلنا البيروز عبداً لكم
بعد اكلها كذلك اضاءت شمس البيان من افق الكتاب من لدن مالك المبدأ والمآب واجعلوا
الايام الزائدة عن الشهور قبل شهر الصيام انا جعلناها مظاهر الهاء بين الليالي والايام لذا
ما تحدت بمحدود السنة والشهور ينبغي لأهل البهاء ان يطعموا فيها انفسهم وذوي القربى ثم

الفقراء والمساكين ويهللن ويكبرن ويسبحن ويمجدن ربهم بالفرح والانبساط * واذنتم
ايام الإعطاء قبل الإمساك فليدخلن في الصيام كذلك حكم مولى الانام ليس على المسافر
والمرضى والحامل والمرضع من حرج عفى الله عنهم فضلا من عنده انه هو العزيز الوهاب *
هذه حدود الله التي رقت من القلم الاعلى في الزبر والالواح * تمسكوا بأوامر الله واحكامه
ولا تكونوا من الذين اخذوا اصول انفسهم ونبدوا اصول الله ورائهم بما اتبعوا الظنون
والاوهام * كفوا انفسكم عن الاكل والشرب من الطلوع الى الاول اياماً ان ينعمكم الهوى
عن هذا الفضل الذي قدر في الكتاب * قد كتب لمن دان بالله الديان ان يغسل في كل يوم
بديه ثم وجهه ويقعد مقبلاً الى الله ويذكر خساً وتسعين مرة لله بهى كذلك حكم فاطر السباء
اذ استوى على اعراش الاسماء بالعظمة والافتقار * كذلك توضحوا للصلوة امرأ من الله
الواحد المختار * قد حرم عليكم القتل والزنا ثم الغيبة والافراء اجتنبا عما نهيتكم عنه في
الصحائف والالواح * قد قسمنا الموارث على عدد الزاء منها قدر للربايتكم من كتاب الطاء
على عدد المقت وللازواج من كتاب الحاء على عدد التاء والفاء وللآباء من كتاب الزاء
على عدد التاء والكاف وللأمهات من كتاب الواو على عدد الرفع وللأخوان من كتاب
هاء عدد الشين وللأخوات من كتاب الدال عدد الراء والميم وللعلمين من كتاب الجيم
عدد القاف والفاء كذلك حكم مبشري الذي يذكرني في الليالي والاسحار * انا لما معناه
ضجيج الذريات في الاصلا ب زنا ضعف ما لهم ونقصنا عن الاخرى انه هو المقتدر على
ما يشاء يفعل بسلطانه كيف اراد * من مات ولم يكن له ذرية ترجع حقوقهم الى بيت
لعدل ليصرفها امناه الرحمن في الايتام والارامل وما ينتفع به جمهور الناس ليشكروا ربهم
عزيز الغفار * والذي له ذرية ولم يكن ما دونها مما حدد في الكتاب يرجع الثلثان مما تركه
الذرية والثلث الى بيت العدل كذلك حكم الغني المتعال بالعظمة والإجسلا * والذي
لم يكن له من يرثه وكان له ذو القربى من ابناء الاخ والاخت وبناتهما فلهن الثلثان والا
للأعمام والأخوال والعلمات والخالات ومن بعدهم وبعدهن لابنائهم وابنائهن وبناتهن
وبناتهن والثلث يرجع الى مقر العدل امرأ في الكتاب من لدى الله مالك الرقاب * من
مات ولم يكن له احد من الذين نزلت اسمائهم من القلم الاعلى ترجع الاموال كلها الى المقر
لذكور لتصرف فيما امر الله به انه هو المقتدر الامار * وجعلنا الدار المسكونة والابلية
لخصوصة للذرية من الذكuran ، دون الإناث والوراث انه هو المعطي الفيض * ان الذي
مات في ايام والده وله ذرية اولئك يرثون ما لا يهيم في كتاب الله اقسوا بينهم بالعدل
لخالص كذلك ما عجز الكلام وقذف لثاني الاحكام من لدن مالك الانام * والذي ترك

ذرية ضعافاً سلوا ما لهم الى امنٍ ليخرجهم الى ان يبلغوا رشدهم او الى محل الشراكة ثم عينوا للأمن حقاً مما حصل من التجارة والاقتراف * كل ذلك بعد أداء حق الله والديون لو تكون عليه وتجهيز الاسباب للكفن والدفن وحمل الميت بالجرة والاعتزاز كسذلك حكم مالك المبدأ والمآب * قل هذا هو العلم المكون الذي لم يتغير لانه بدءه بطاعة المدلة على الاسم الخزون الظاهر الممنوع المنيع * وما خصصناه للذريات هذا من فضل الله عليهم ليشكروا ربهم الرحمن الرحيم * تلك حدود الله لا تعتدوها بأهواء انفسكم اتبعوا ما امرتم به من مطلع البيان * واخضعوا لحدود الله ماء الحيوان لاهل الاديان ومصباح الحكمة والفلاح لمن في الارضين والسماوات * قد كتب الله على كل مدينة ان يجعلوا فيها بيت العدل ويجمع فيه النفوس على عدد البهاء وان ازداد لا يأس ويرون كأنهم يدخلون محضر الله العلي الاعلى ويرون من لا يرى وينبغي لهم ان يكونوا امانة الرحمن بين الإمكان ووكلاء الله لمن على الارض كلها ويشاوروا في مصالح العباد لوجه الله كما يشاورون في امورهم ويختاروا ما هو المختار كذلك حكم ربكم العزيز الغفار * اياكم ان تدعوا ما هو المنصوص في اللوح اتقوا الله يا ذوي النظر * يا ملأ الإنشاء عمروا بيوتاً بأكل ما يمكن في الإمكان باسم مالك الاديان في البلدان وزينوها بما ينبغي لها لا بالصور والامثال ثم اذكروا فيها ربكم الرحمن بالروح والريحان ألا يذكره تستبتر الصدور وتقر الابصار * قد حكم الله لمن استطاع منكم حج البيت دون النساء عفى الله عنهم رحمة من عنده انه هو المعطي الوهاب * يا اهل البهاء قد وجب على كل واحد منكم الاشتغال بأمر من الامور من الصنائع والاقتراف وامثالها وجعلنا اشتغالكم بها نفس العبادة لله الحق تفكروا يا قوم في رحمة الله ولطافه ثم اشكروه في العشي والاشراق * يا تضييعوا اوقاتكم بالبطالة والكسالة واشتغلوا بما ينفع به انفسكم وانفس غيركم كذلك قضى الامر في هذا اللوح الذي لاحث من افقه شمس الحكمة والتبيان * أبغض الناس عند الله من يقعد ويطلب تمسكوا بجمل الاسباب متوكئين على الله مسبب الاسباب * قد حرم عليكم تقبيل الابرادي في الكتاب هذا ما نهيتهم عنه من لدن ربكم العزيز الحكام * ليس لاحد ان يستغفر عند احد توبوا الى الله لتلقاه انفسكم انه هو الغافر المعطي العزيز التواب * يا عباد الرحمن قوموا على خدمة الامر على شأن لا تأخذكم الاحزان من الذين كلفوا بطلع الآيات * لما جاء الوعد وظهر الموعد اختلف الناس وتمسك كل حزب بما عنده من الظنون والاهوام * من الناس من يقعد صف النعال طلباً لصدر الجلال قل من انت اياها الغافل الغرار * ومنهم من يدعي الباطن وباطن الباطن قل اياها الكذاب تاله ما عندك انه من القشور تركناها لكم كما ترك العظام للكلاب * تاله الحق لو يغسل احد

ارجل العالم ويعبد الله على الادغال والشواجن والجبال والقنان والشناخيب وعند كل حجر وشجر ومدر ولا يتصوع منه عرف رضائي لن يقبل أبداً هذا ما حكم به مولى الانام * كم من عبد اعتزل في جزائر الهند ومنع عن نفسه ما أحله الله له وحمل الرياضات والمشقات ولم يذكر عند الله منزل الآيات * لا تجعوا الاعمال شرك الآمال ولا تحرموا انفسكم عن هذا المال الذي كان أمل المقرين في أزل الآزال * قل روح الاعمال هو رضائي وعلق كل شيء بقبولى اقرأوا الألواح لتعرفوا ما هو المقصود في كتب الله العزيز الوهاب * من فاز بجبي حق له أن يقعد على سرير العقبان في صدر الامكان والذي منع عنه لو يقعد على التراب إنه يستعيد منى الله مالك الأديان * من يدعي أمراً قبل اتمام ألف سنة كاملة إنه كذاب مقترئ نساء الله بأن يؤيده على الرجوع ان تاب انسه هو التواب * وان اصر على ما قال بيعت عليه من لا يرحمه انه شديد العقاب * من يؤل هذه الآية أو يفسرها بغير ما نزل في الظاهر انه محروم من روح الله ورحمته التي سبقت العالمين * خافوا الله ولا تتبعوا ما عنسدكم من الأهوام اتبعوا ما يأمركم به ربكم العزيز الحكيم * سوف يرتفع التعاق من اكثر البلدان اجتنبوا يا قوم ولا تتبعوا كل فاجر لئيم * هذا ما اخبرناكم به اذ كنا في العراق وفي ارض السر وفي هذا المنظر المنير * يا اهل الأرض اذا غربت شمس جمالي وستر ت سماء هيكل لا تضطربوا قوموا على نصرة امري وارتفاع كلمتي بين العالمين * انا معكم في كل الاحوال وننصركم كالحق انا كنا قادرين * من عرفني يقوم على خدمتي بقيام لا تقعهه جنود السماوات والارضين * ان الناس نيام لو انتبهوا اسرعوا بالقلوب الى الله العلم الحكيم * وينذوا ما عندهم ولو كان كنوز الدنيا كلها ليدكرهم مولاهم بكلمة من عنده كذلك بينكم من عنده علم الغيب في لوح ما ظهر في الامكان وما اطلع به الانفس المهيمنة على العالمين * قد اخذهم سكر الهوى على شأن لا يرون مولى الورى الذي ارتفع نداؤه من كل الجهات لا إله الا انا العزيز الحكيم * قل لا تفرحوا بما ملكتهمو في العشي وفي الاشراق بملكه غيركم كذلك يخبركم العلم الخبير * قل هل رأيتم ما عندكم من قرار او رفاة ولا نفسي الرحمن لو اتهم من النصفين * تمر ايام حيوتكم كما تمر الارباع ويطوى بساط عزكم كما طوي بساط الاولين * تفكروا يا قوم اين ايامكم الماضية واين اعصاركم الخالية طوبى لأيام مضت بذكر الله ولأوقات صرفت في ذكره الحكيم * لعمرى لا تبقى عزة الاعزاء ولا زخارف الاغنياء * ولا شوكة الاشقياء سيفتي الكل بكلمة من عنده انه هو المقدر العزيز القدير * لا ينفع الناس ما عندهم من الأثاث وما يتفهم غفلوا عنه سوف يشبهون ولا يحدون ما فات عنهم في ايام ربهم العزيز الحيد * لو يعرفون ينفقون ما عندهم لنذكر اسمائهم لدى العرش الا انهم من الميتين * من الناس من

غرته العلوم وبها منع عن اسمي القيوم واذا سمع صوت النعال عن خلفه يرى نفسه اكبر من
 نمرود قل ابن هو يا ايها المردود تالله انه لنفي اسفل الجحيم * قل يا معشر العلماء اامتصعون
 صرير قلبي الاعلى واما ترون هذه الشمس المشرقة من افق الابهى الى م اعتكفتم على اصنام
 اهاوشكم دعوا الاوهام وتوجهوا الى الله مولاكم القديم * قد رجعت الاوقاف المختصة
 للخبرات الى الله مظهر الآيات ليس لأحد ان يتصرف فيها الا بعد اذن مطلع الوحي ومن
 بعده يرجع الحكم الى الاغصان ومن بعدهم الى بيت العدل ان تحقق أمره في البلاد ليصرفها
 في البقاع المرتفعة في هذا الامر وفي امروا به من لدن مقتدر قدر * والا ترجع الى اهل
 البهائم الذين لا يتكلمون الا بعد اذنه ولا يحكون الا بما حكى الله في هذا اللوح اولئك اولياء
 النصر بين السموات والارضين * ليصرفها فيما حدد في الكتاب من لدن عزيز كريم * لا
 تجزوا في المصائب ولا تفرحوا ابتغوا امرأ بين الامرين هو الذكر في تلك الخالق والتهب على
 ما يرد عليكم في العاقبة كذلك ينشكم العلم الخير * لا تحلقوا رؤوسكم قد زينا الله بالشعر
 وفي ذلك الآيات لمن ينظر الى مقتضيات الطبيعة من لدن مالك البرية انه هو العزيز الحكيم *
 ولا ينبغي ان يتجاوز حد الآذان هذا ما حكم به مولى العالمين * قد كتب على السارق النفي
 والجسب وفي الثالث فاجعلوا في جبينه علامة يعرف بها لئلا تقبله مدن الله ودياره اياكم ان
 تأخذكم الرأفة في دين الله اعلموا ما امرتم به من لدن شفيق رحيم * انا ربناكم بسيطا الحكمة
 والاحكام حفظا لأنفسكم وارفعاً لبقا ماتكم كما يري الآباء ابنائهم لعمرى لو تعرفون
 ما اردنا لكم من اوامرنا المقدسة لتضدوا ارواحكم لهذا الامر المقدس العزيز المنيع * من
 اراد ان يستعمل أواني الذهب والفضة لا بأس عليه اياكم ان تنغمس اياديكم في الصحاف
 والصحان ؛ خلوا ما يكون اقرب الى اللطافة انه اراد ان يراكم على آداب أهل الرضوان
 في ملكوته المحتنع المنيع * تمسكوا باللطافة في كل الأحوال لئلا تقع العيون على ما تكسره
 انفسكم واهل الفردوس والذي يتجاوز عنها يحبط عمله في الجن * وان كان له عذر يعف
 الله انه هو العزيز الكريم * ليس لمطلع الأمر شريك في العصمة الكبرى انه لمظهر يفعل ما يشاء
 في ملكوت الانشاء قد خص الله هذا المقام لنفسه وما قدر لأحد نصيب من هذا الشأن العظيم
 المنيع * هذا الله قد كان مستوراً في حجب الغيب اظهرناه في هذا الظهور وبه خرقنا
 حجاب الذين ما عرفوا حكم الكتاب وكانوا من الغافلين * كتب على كل اب تربية ابنه
 وبنته بالعلم والخط ودونهما عما حدد في اللوح والذي ترك ما امر به فلأمانه يأخذوا منه ما
 يكون لازماً لتربيتهما ان كان غنياً والاربع الى بيت العدل انا جعلناه مأوى الفقراء والمساكين *
 ان الذي ربى ابنه او ابناً من البنات كأنه ربى أحد أبنائي عليه بهائي وعنايتي ورحمتي التي

سبقت العالمين * قد حكم الله لكل زان وزانية دية مسلمة الى بيت العدل وهي تسعة
 مثاقيل من الذهب وان عاد مرة أخرى عودوا يضاعف الجزاء هذا ما حكم به مالك الاسماء
 في الاولى وفي الاخرى قدر لها عذاب مهين * من اجتلى بمصيبة الله ان يتوب ويرجع الى الله
 انه يغفر لمن يشاء ولا يسأل عما شاء انه هو التواب العزيز الحميد * اياكم ان تمنعكم سبحات
 الجلال عن زلال هذا السلسل خلوا اقداح الفلاح في هذا الصباح باسم فاتح الاصباح
 ثم اشربوا بذكره العزيز البديع * انا حللنا لكم اصغاف الاصوات والنفات اياكم ان يخرجكم
 الاصغاف عن شأن الأدب والوقار افرحوا بفرح اسمي الأعظم الذي به تولدت الافئدة
 وانجذبت عقول المقربين * انا جعلناه مراقبة لعروج الأرواح الى الأفق الأعلى لا تجعلوا
 جناح النفس والهوى اني اعوذ ان تكونوا من الجاهلين * قد ارجعنا ثلث الديات كلها الى
 مقر العدل ونوصي رجاله بالعدل الخاص ليصرفوا ما اجتمع عندهم فيما امروا به من لدن
 علم حكيم * يا رجال العدل كونوا رعاة اغنام الله في ملكته واحفظوهم عن الذئاب الذين
 ظهروا بالأنواب كما تحفظون ابنائكم كذلك ينصحبكم الناصح الامسين * اذا اختلفتم في
 امر فارجعوا الى الله ما دامت الشمس مشرقة في افق هذا السماء واذا غربت ارجعوا الى
 ما نزل من عنده انه ليكني العالمين * قل يا قوم لا يأخذكم الاضطراب اذا غاب ملكوت
 ظهوري وسكنت امواج بحر بياني ان في ظهوري حكمة وفي غيبي حكمة اخرى
 ما اطلع بها الا الله الفرد الخبير * ونريكم من افقي الابهى وننصر من قام على نصرة امري
 بجنود من الملائة الاعلى وقبيل من الملائكة المقربين * يا ملى الأرض تالله الحق قد انفضرت من
 الاحجار الانهار العذبة السائغة بما اخذتها حلاوة بيان ربكم المختار واتم من الغافلين * دعوا
 ما عندكم ثم طيروا بقوادم الانقطاع فوق الابداع كذلك يأمركم مالك الاختراع الذي بحركة
 قلمه قلب العالمين * هل تعرفون من اي افق يتاديبكم ربكم الابهى وهل علمتم من اي قلم
 يأمركم ربكم مالك الاسماء لا وعمرى لو عرفتم لتركن الدنيا مقبلين بالقلوب الى شطر
 الحبيب واخذكم اهتزاز الكلمة على شأن بهز منه العالم الاكبر وكيف هذا العالم الصغير
 كذلك هطلت من سماء عنايتي امطار مكرمتي فضلاً من عندي لتكونوا من الشاكرين * واما
 الشجاق والضرب تختلف احكامهما باختلاف مقاديرهما وحكم الديان لكل مقدارية معينة
 انه هو الحاكم العزيز المنيع * لو نشاء فصلها بالحق وعداً من عندنا انه هو الموفى العليم *
 قد رقم عليكم الضيافة في كل شهر مرة واحدة ولو بلاء ان الله اراد ان يؤلف بين القلوب
 ولو بأسباب السموات والارضين * اياكم ان تفرقكم شؤنات النفس والهوى كونوا كالاصابع
 في اليد والاركان للبدن كذلك يعظم قلم الوحي ان اتتم من المؤمنين * فانظروا في رحمة الله

والطافه انه يأمركم بما ينفعكم بعد اذ كان غنياً عن العالمين * لن تضرونا شيئاً انكم كمالا تنفعنا حسناتكم انما ندعوكم لوجه الله يشهد بذلك كل عالم بصير * اذا ارسلتم الجوارح الى الصيد اذكروا الله اذاً يخل ما امسكن لكم ، ولو تجدونه ميتاً انه هو العليم الخبير * اياكم ان تسرفوا في ذلك كونوا على صراط العدل والانصاف في كل الامور كذلك يأمركم مطلع الظهور ان اتهم من العارفين * ان الله قد امركم بالمودة في ذوي القربى وما قدر لهم حقاً في أموال الناس انه هو الغني عن العالمين * من احرق بيتاً متمعداً فاحرقوه ومن قتل نفساً عامداً فاقتلوه خذوا سنن الله بأبادي القدرة والافتقار ثم اتروا سنن الجاهلين * وان تحكوا لها حبساً ابدياً لا بأس عليكم في الكتاب انه هو الحاكم على ما يريد * قد كتب الله عليكم النكاح اياكم ان تجاوزوا عن الاثنين والذي اقتنع بواحدة من الإماء استراحت نفسه ونفسها ومن اتخذ بكرةً لخدمته لا بأس عليه كذلك كان الامر من قلم الوحي بالحق مرقوماً * تزوجوا يا قوم ليظهر منكم من يذكرني بين عبادي هذا من امري عليكم اتخذوه لانفسكم معيماً * يا ملة الانشاء لا تتبعوا انفسكم انها لأغارة بالبغي والفحشاء اتبعوا مالك الاشياء الذي يأمركم بالبر والتقوى انه كان عن العالمين غنياً * اياكم ان تفسدوا في الارض بعد اصلاحها ومن افسد انه ليس منا ونحن براء منه كذلك كان الأمر من سماء الوحي بالحق مشهوداً * انه قد حدد في البيان رضاء الطرفين انا لما اردنا المحبة والوداد واتحاد العباد لذا علقتاه بأذن الابوين بعدهما لئلا تقع بينهما الضغينة والبغضاء ولنا فيه مسارب اخرى وكذلك كان الأمر مقتضياً * لا يحقق الصهار إلا بالامهار قد قدر للمدن تسعة عشر مثقالاً من الذهب الابريز وللقرى من الفضة ومن اراد الزيادة حرم عليه ان يتجاوز عن خمسة وتسعين مثقالاً كذلك كان الامر بالغز مسطوراً * والذي اقتنع بالدرجة الاولى خير له في الكتاب انه يغني من يشاء بأسباب السموات والارض وكان الله على كل شيء قديراً * قد كتب الله لكل عبد اراد الخروج من وطنه ان يجعل ميقاتاً لصاحبه في اية مدة اراد ان اتي ووفى بالوعد انه اتبع امر مولاه وكان من المحسنين من قلم الأمر مكتوباً * والا ان اعتذر بعذر حقيقي فلان يجر قربينه ويكون في غاية الجهد للرجوع اليها وان فات الامران فلها تربص تسعة اشهر معدودات وبعد اكمالها لا بأس عليها في اختيار الزوج وان صبرت انه يحب الصابرات والصابرين * اعلموا اوامري ولا تتبعوا كل مشرك كان في الوح ائياً * وان اتى الخبير حين تربصها لها ان تأخذ المعروف انه اراد الاصلاح بين العباد والإمام اياكم ان ترتكبوا ما يحدث به العناد بينكم كذلك قضى الامر وكان الوعد ماثلاً * وان اتاه خير الموت او القتل وثبت بالشيع او بالعدلين لها ان تلبث في البيت اذ اضمضت اشهر معدودات لها

الاختيار فيما تختار هذا ما حكم به من كان على الامر قوماً * وان حدث بينهما كدورة او كره ليس له ان يطلقها وله ان يصبر سنة كاملة لئلا تسطع بينهما رائحة المحبة وان كملت وما فاحت فلا بأس في الطلاق انه كان على كل شيء حكياً * قد نهاكم الله عما علمتم بعد طلاقات ثلاث فضلاً من عنده لتكونوا من الشاكرين في لوح كان من قلم الامر مسطوراً * والذي طلق له الاختيار في الرجوع بعد انقضاء كل شهر بالمودة والرضاء ما لم تستحصن واذا استحصنت تحقق الفصل بوصل آخر وقضى الأمر الا بعد امرين * كذلك كان الامر من مطلع الجلال في لوح الجلال بالاجلال مرقوماً * والذي سافر وسافرت معه حدث بينهما الاختلاف فله ان يؤتيها نفقة سنة كاملة ويرجعها الى المقر الذي خرجت عنه او يسلمها بيد امين وما تحتاج به في السيل ليلبثها الى محلها ان ربك يحكم كيف يشاء بسلطان كان على العالمين عيماً * والتي طلقت بما ثبت عليها منكر لا نفقة لها ايام تربصها كذلك كان نبر الامر من افق العدل مشهوداً * ان الله احب الوصل والوفاء وايض الفصل والطلاق عاشروا يا قوم بالروح والريحان لعمرى سيفنى من في الامكان وما يبقى هو العمل الطيب وكان الله على ما اقول شهيداً * يا عبادي اصلحوا ذات بينكم ثم استمعوا ما ينصحكم به القلم الاعلى ولا تتبعوا جباراً شقيماً * اياكم ان تغرنكم الدنيا كما غرت قوماً قبلكم اتبعوا حدود الله وسننه ثم اسلكوا هذا الصراط الذي كان بالحق ممدوداً * ان الذين نبذوا بالبغي والفوى واتخذوا التقوى اولئك من خيرة الخلق لدى الحق يذكركم الملة الاعلى واهل هذا المقام الذي كان باسم الله مرقوماً * قد حرم عليكم بيع الإمام والغلمان ليس لعبد ان يشتري عبداً نياً في لوح الله كذلك كان الامر من قلم العدل بالفضل مسطوراً * وليس لأحد ان يفتخر على احد كل ارقاه له وادلاء على انه لا إله الا هو انه كان على كل شيء حكياً * زينوا انفسكم بطراز الأعمال والذي فاز بالعمل في رضاه انه من اهل البهاء قد كان لدى العرش مذكوراً * انصروا مالك البرية بالأعمال الحسنة ثم بالحكمة والبيان كذلك امرتم في اكثر الألواح من لدى الرحمن انه كان على ما اقول علياً * لا يعترض احد على احد ولا يقتل نفس نفساً هذا ما نهيتهم عنه في كتاب كان في سرادق العز مسطوراً * أقتلون من احياء الله روح من عنده ان هذا خطأ قد كان لدى العرش كبيراً * اتقوا الله ولا تحربوا ما بناه الله بأبادي الظلم والطغيان ثم اتخذوا الى الحق سبيلاً * لما ظهرت جنود العرفان بريات البيان انهمزمت قبائل الادب ان الامن اراد أن يشرب كوثر الحيوان في رضوان كان من نفس السبحان موجوداً * قد حكم الله بالظاهرة على ماء النطفة رحة من عنده على البرية * اشكروه بالروح والريحان ولا تتبعوا من كان عن مطلع القرب بعيداً * قوموا على خدمة الامر في كل الاحوال انه يؤيدكم

بسلطان كان على العالمين محيطاً * تمسكوا بجبل الطافة على شأن لا يرى من ثيابكم آثار
الأسواخ هذا ما حكم به من كان ألطف من كل لطيف والذي له عذر لا بأس عليه
انه هو الغفور الرحيم * طهروا كل مكروه بالماء الذي لم يتغير بالثلث اياكم ان تستعملوا
الماء الذي تغير بالهواء او بشيء آخر كونوا عنصر الطافة بين البرية هذا ما اراد لكم
مولاكم العزيز الحكيم * وكذلك رفع الله حكم دون الطهارة عن كل الاشياء وعن ملل
اخرى موهبة من الله انه هو الغفور الكريم * قد انغمست الاشياء في بحر الطهارة في اول
الرضوان اذا تجليات على من في الإمكان بأسمائها الحسنى وصفاتها العليا . هذا من فضلي الذي
أحاط العالمين لتعاشرهم مع الاديان وتبلغوا امر ربكم الرحمن هذا لإكليل الأعمال لو
أنتم من العارفين * وحكم بالطافة الكبرى وتغسيل ما تغير من الغبار وكيف الأسواخ
المتجمدة ودونها اتقوا الله وكونوا من المطهرين * والذي يرى في كسائه وسخ انه لا يصعد
دعائه الى الله ويحتجب عنه مأ عاؤون * استعملوا ماء الورد ثم العطر الخالص هذا ما احبه الله
من الاول الذي لا اول له ليضوع منكم ما اراد ربكم العزيز الحكيم * قد عفى الله عنكم
ما نزل في البيان من عو الكتب وأذن لكم بأن تقرأوا من العلوم ما يتفهمكم لاما ينتهي الى
المجادلة في الكلام هذا خير لكم ان انتم من العارفين * يا معشر الملوك قد اتى المالك والمالك الله
المهيمن القيوم * الا تعبدوا الا الله وتوجهوا بقلوب نورا الى وجه ربكم مالك الاسماء هذا
أمر لا يعادله ما عندكم لو انتم تعرفون * انازاكم تفرحون بما جمعتمو لغريم وتمنحون انفسكم
عن العوالم التي لم يحصها الا الوحي المحفوظ * قد شغلتمكم الاموال عن المال هذا لا ينبغي لكم
لو انتم تعلمون * طهروا قلوبكم عن ذفر الدنيا مسرعين الى ملكوت ربكم فاطر الارض
والسما الذي به ظهرت الزلازل وناحت القبائل الا من نبذ الوري واخذ ما امر به في
لوح مكثون * هذا يوم فيه فاز الكليم بأنوار القديم وشرب زلال الوصال من هذا القدر
الذي به سجرت البحور * قل تالله الحق ان الطور يطوف حول مطلع الظهور والروح
ينادي به الملكوت هلموا وتعالوا يا ابناء الغرور * هذا يوم فيه سرع كرم الله شوقاً لقائه
وصاح الصهيون قد اتى الوعد وظهر ما هو المكتوب في ألواح الله المتعالي العزيز المحبوب *
يا معشر الملوك قد نزل التاموس الاكبر في المنظر الانور وظهر كل امر مستر من لدن
مالك القدر الذي به أتت الساعة وانتش القمر وفصل كل أمر محتم * يا معشر الملوك انتم
المالِك قد ظهر المالك بأحسن الطراز ويدعوكم الى نفسه المهيمن القيوم * اياكم ان يمنعكم
الغرور عن مشرق الظهور او تمنعكم الدنيا عن فاطر السماء قوموا على خدمة المقصود
الذي خلقكم بكلمة من عنده وجعلكم مظاهر القدرة لما كان وما يكون * تالله لا يزيد

أن تنصرف في ممالككم بل جئنا لتصرف القلوب * انها لمنظر البهاء يشهد بذلك ملكوت
الاسماء لو انتم تفقهون * والذي اتبع مولاه انه اعرض عن الدنيا كلها وكيف هذا المقام
المحمود * دعا البيوت ثم اقبلوا الى الملكوت هذا ما يتفهمكم في الآخرة والاولى يشهد بذلك
مالك الجبروت لو انتم تعلمون * طوبى لملك قام على نصرة أمري في مملكتي وانقطع عن
سواي إنه من أصحاب السفينة الحمراء التي جعلها الله لاهل البهاء ينبغي لكل أن يزوره
ويوقروه وينصروه ليفتح المدن بمفاتيح إسمي المهيمن على من في ممالك الغيب والشهود *
انه بمنزلة البصر للبشر والغرة الغراء لجبين الانشاء ورأس الكرم لجسد العالم انصروه يا أهل
البهاء بالاموال والنفوس * يا ملك النمسما كان مطلع نور الاحدية في سجن عكاذ قد قصدت
المسجد الاقصى مررت وما سألت عنه بعد اذ رفع به كل بيت وفتح كل باب منيف * قد
جعلناه مقبل العالم لذكري وانث نبذت المذكور اذ ظهر بملكوت الله ربك ورب العالمين *
كنا معكم في كل الأحوال ووجدناكم متمسكاً بالقرع غافلاً عن الأصل ان ربك على ما اقول
شاهد * قد أخذتنا الاحزان بما رأيناك تدور لاسمنا ولا تعرفنا امام وجهك افتح البصر
لتنظر هذا المنظر الكريم * وتعرف من تدعوه في الليالي والايام وترى النور المشرق من
هذا الافق الصميع * قل يا ملك برلين اسمع النداء من هذا الهيكل المين انه لا إله الا انا الباقي
القرء القديم * اياك ان يمنعك الغرور عن مطلع الظهور أو يجلبك الهوى عن مالك العرش
والترى كذلك ينصحك القلم الأعلى انه هو الفضل الكريم * اذكر من كان اعظم منك شأناً
واكبر منك مقاماً اين هو وما عنده انتبه ولا تكن من الراقيين * انه نبذ لوح الله ورائه اذ
اخبرناه بما ورد علينا من جنود الظالمين لذا أخذته الذلة من كل الجهات الى ان رجع الى
التراب بخسران عظيم * يا ملك تفكر فيه وفي امثالك الذين سخروا البلاد وحكوا على العباد
قد اترهم الرحمن من القصور الى القبور اعتبر وكن من المتذكرين * انا ما اردنا منكم شيئاً انما
ننصحكم لوجه الله ونصير كسا صبرنا بما ورد علينا منكم يا معشر السلاطين * يا ملوك
امريقا ورؤساء الجهور فيها اسمعوا ما تعني به الورقاء على غصن البقاء انه لا إله الا انا الباقي
الغفور الكريم * زينوا هيكل الملك بطراز العدل والتقى ورأسه بإكليل ذكر ربكم فاطر السماء
كذلك يا مرمك مطلع الاسماء من لدن علم حكم * قد ظهر الموعد في هذا المقام المحمود
الذي به ايتسم نعر الوجود من الغيب والشهود اغتنموا يوم الله ان لقائه خير لكم عما تطلع
الشمس عليها ان انتم من العارفين * يا معشر الامراء اسمعوا ما ارتفع من مطلع الكبرياء انه
لا إله الا انا الناطق العليم * اجروا الكبير بأبادي العدل وكسروا الصحيح الظالم بسيطا وامر
ربكم الأمر الحكيم * يا معشر الروم نسمع بينكم صوت اليوم أأخذكم سكر الهوى أم كنتم من

قبل في سئين متواليات وأمسكتنا القلم حكمة من لدنا الى ان حضرت كتب من أنفس معدودات في تلك الايام لذا أجبناهم بالحق بما نجي به القلوب * قل يا معشر العلماء لا تزونا كتاب الله بما عندهم من القواعد والعلوم انه لقسطاس الحق بين الخلق قد يوزن ما عند الامم بهذا القسطاس الاعظم وانه بنفسه لو انتم تعلمون * تبكي عليكم عين عنياني لأنكم ما عرقت الذي دعوتوه في العشي والاشراق وفي كل اصيل وبكور * توجهاوا يا قوم بوجوهه بيضاء وقلوب نوره الى البقعة المباركة كالحراء التي فيها تنادي سدره المنهى انه لا اله الا انا المهيم القويم * يا معشر العلماء هل يقدر احد منكم ان يستن معي في ميدان المكاشفة والعرفان او يبول في مضار الحكمة والنبيسان لا وري الرحمن كل عليها فان وهذا وجه ربكم العزيز المحبوب * يا قوم انا قدرنا العلوم لعرفان المعلوم وانتم احتجبتم بها عن مشرقها الذي به ظهر كل امر مكنون * لو عرقت الافق الذي منه اشرقت شمس الكلام لنبيذتم الانام وما عندهم واقبلتم الى المقام المحمود * قل هذه لسماء فيها كثر ام الكتاب لو انتم تتقون وهذا هو الذي به صاحت الصخرة : ونادت السدرة على الطور المرتفع على الارض المباركة الملك لله الملك العزيز الودود * انا ما دخلنا المدارس وما طالعنا المباحث ، اسمعوا ما يدعوك به هذا الامي الى الله الابدی انه خير لكم عما كثر في الارض لو انتم تفقهون * ان الذي يؤول ما نزل من سماء الوحي ، ويخرجه عن الظاهر انه من حرف كلمة الله العليا وكان من الاخسرین في كتاب مبين * قد كتب عليكم تقليم الاظفار والدخول في ماء يحيط هياكلكم في كل اسبوع ، وتنظيف ابدانكم بما استعملتموه من قبل اياكم ان تمتنع الغفلة عما امرم به من لدن عزيز عظيم * ادخلوا ماء بكرة والمستعمل منه لا يجوز الدخول فيه اياكم ان تقربوا خزائن حمامات العجم من قصدها وجد راحتها المنتنة قبل وروده فيها تنجبوا يا قوم ولا تكونون من الصاغرين * انه يشبه بالصدید والغسلين ان اتهم من العارفين * وكذلك حياضهم المنتنة اتركوها وكونوا من المقدسين * انا اردنا ان نراكم مظاهر الفردوس في الارض ليتوضو منكم ما تفرح به افئدة المقربين * والذي يصب عليه الماء ويغسل به بدنه ، خير له ويكفيه عن الدخول انه اراد ان يسهل عليكم الامور فضلا من عنده لشكونا من الشاكرين * قد حرمت عليكم ازواج آبائكم انا نستحي ان نذكر حكم الغلمان اتقوا الرحمن يا ملا الامكان ولا تتركوا ما نهيت عنه في اللوح ولا تكونوا في هسياء الشهوات من الهامنين * ليس لاحد ان يحرك لسانه امام الناس اذ يمشي في الطرق والاسواق بل ينبغي لمن اراد الذكر ان يذكر في مقام بني الذكر الله او في بيته هذا اقرب بالخلوص والتقوى كذلك اشرقت شمس الحكم من افق البيان طوبى للعالمين * قد فرض لكل نفس كتاب الوصبة

الغافلين * يا ايها النقطه الواقعة في شاطئ البحرين قد استقر عليك كرسي الظلم واشتعلت فيك نار البغضاء على شأن ناح بها الملاء الاعلى والذين يطوفون حول كرسي رفيع * نرى فيك الجاهل يحكم على العاقل والظالم يفتخر على النور ، وانك في غرور مبين * أغسرتك زينتك الظاهرة سوف تغنى ورب البرية وتوح البنات والارامل وما فيك من القبايل كذلك يبتئك العلم الخبير * يا شواطىء نهر الرين قد رأيناكم مغطاة بالدماء باسل عليكم سيوف الجراء ولك مرة اخرى وتسمع حنين البرلين ولو انها اليوم على عز مبيس * يا ارض الطاء لا تحزني من شيء قد جعلك الله مطلع فرح العالمين * لو يشاء ببارك سريرك بالذي يحكم بالعدل ويجمع اغنام الله التي تفرقت من الذئاب انه يوجه اهل البهاء بالفرح والانبساط الا انه من جوهر الخلق لدى الحق عليه بقاء الله وبهاء من في ملكوت الامر في كل حين * افرحي بما جعلك الله افق النور بما ولد فيك مطلع الظهور وسيت هذا الاسم الذي به لاح نير الفضل واشرفت السموات والارضون * سوف تنقلب فيك الامور ويحكم عليكم جمهور الناس ان ربك هو العلم المحيط * اطمنئي بفضل ربك انه لا تنقطع عنك لحظات اللطاف سوف يأخذك الاطمئنان بعد الاضطراب كذلك قضى الامر في كتاب بدیع * يا ارض الخلاء نسمع فيك صوت الرجال في ذكر ربك الغني المتعال طوبى ليوم فيه تنصب رايات الاسماء في ملكوت الإنشاء باسم الأبهى يومئذ يفرح المخلصون بنصر الله وينوح المشركون * ليس لاحد ان يعترض على الذين يحكون على العباد دعوا لهم ما عندهم وتوجهوا الى القلوب يا بحر الاعظم رش على الامم ما امرت به من لدن مالك القدم وزين هياكل الانام بطراز الاحكام التي بها تفرح القلوب وتقر العيون * والذي تملك مائة مثقال من الذهب فتسعة عشر مثقالا لله فاطر الارض والسماء اياكم يا قوم ان تمنعوا انفسكم عن هذا الفضل العظيم * قد امرناكم بهذا بعد اذ كنا غنيا عنكم وعن كل من في السموات والارضين * ان في ذلك لحكم ومصالح لم يحيط بها علم احد الا الله العالم الخبير * قل بذلك اراد تطهير اموالكم وتزكيتكم الى مقامات لا يدركها الا من شاء الله انه هو الفضل العزيز الكريم * يا قوم لا تخفوا في حقوق الله ، ولا تصرفوا فيها الا بعد اذنه كذلك قضى الامر في الاواح وفي هذا اللوح المنيع * من خان الله يخان بالعدل والذي عمل بما امر ينزل عليه البركة من سماء عطاء ربه التفاض المعطي الباذل القديم * انه اراد لكم ما لا تعرفونه اليوم سوف يعرفه القوم اذا طارت الارواح وطويت زرابي الافراح كذلك يذكركم من عنده لوح حفيظ * قد حضرت لدى العرش عرائض شتى من الذين آمنوا وسئلوا فيها الله رب ما يرى وما لا يرى رب العالمين * لذا نزلنا اللوح وزيناه بطراز الامر لعل الناس بأحكام ربهم يعملون * وكذلك سئلنا من

وله ان يزين رأسه بالاسم الأعظم ويعترف فيه بوحدانىة الله في مظهر ظهوره ويذكر فيه ما اراد من المعروف ليشهد له في عوالم الامر والخلق ويكون له كنزاً عند ربه الحافظ الامين * قد انتهت الاعياد الى العيدين الاعظمين اما الاول ايام فيها تجلى الرحمن على من الامكان بأسمائه الحسن وصفاته العليا والآخر يوم فيه بعثنا من بشر الناس بهذا الاسم الذي به قامت الاموات وحشر من في السموات والارضين * والآخرين في يومين كذلك قضى الامر من لدن أمر عليهم * طوبى لمن فاز باليوم الاول من شهر الهباء الذي جعله الله لهذا الاسم العظيم * طوبى لمن يظهر فيه نعمة الله على نفسه انه ممن اظهر شكر الله بفعله المثل على فضله الذي احاط العالمين * قل انه لصدر الشهور ومبدئها وفيه تمر نفحة الحياة على المستكنات طوبى لمن ادركه بالروح والريحان تشهد انه من الفائزين * قل ان العيد الاعظم لسلطان الاعياد اذكروا يا قوم نعمة الله عليكم اذ كنتم رقداء ايظكم من سمات الوحي وعرفكم سبيله الواضح المستقيم * اذا مرضتم ارجعوا الى الحذاق من الاطباء انا ما رفعنا الاسباب بل اثبتناها من هذا القلم الذي جعله الله مطلع امره المشرق المنير * قد كتب الله على كل نفس ان يحضر لدى العرش بما عنده مما لا عدل له انا عفونا عن ذلك فضلاً من لدنا انه هو المعطي الكريم * طوبى لمن توجه الى مشرق الاذكار في الاسحار ، ذاكر متذكراً مستغفراً واذا دخل يقعد صامتاً لاصفاة آيات الله الملك العزيز احميد * قل مشرق الاذكار انه كل بيت بني لذكري في المدن والقرى كذلك سمي لدى العرش ان اتم من العارفين * والذين يتلون آيات الرحمن بأحسن الالحان اولئك يدركون منها ما يعادله ملكوت ملك السموات والارضين وما يجلدون عرف عوالم التي لا يعرفها اليوم الامن اوتي البصر من هذا المنظر الكريم * قل انها تجذب القلوب الصافية الى العوالم الروحانية التي لا تعبر بالعبرة ولا تشار بالإشارة طوبى للسامعين * انصروا يا قوم اصفيائي الذين قاموا على ذكري بين خلقي وارتقاء كلمتي في مملكتي اولئك انجم سماء عاتيت ومصايح هدايتي للخلاق اجمعين * والذي يتكلم بغير ما نزل في الواحي انه ليس مني اياكم ان تتبعوا كل مدع اثم * قد زينت الالواح بطراز ختم فائق الاصباح الذي ينطق بين السموات والارضين * تمسكوا بالعروة الوثقى وحبل امري المحكم المتين * قد اذن الله لمن اراد ان يتعلم الالسنة المختلفة ليلبغ امر الله شرق الارض وغربها ويذكره بين الدول والممل على شأن تتجذب به الافئدة ويحبى به كل عظم رميم * ليس للعالم ان يشرب ما يذهب به العقل وله ان يعمل ما ينبيى للإنسان لا ما يرتكبه كل غافل مريب * زينوا رؤسكم بلكيل الامانة والوفاء وقلوبكم برداء التقوى وألستكم بالصدق الخالص وهياكلكم بطراز الآداب كل ذلك من سجة الانسان لو اتم من

المتبصرين * يا اهل الهاء تمسكوا بحبل العبودية لله الحق بها تظهر مقاماتكم وتثبت اسماكم وترتفع مراتبكم واذكاركم في لوح حفيظ * اياكم ان تمنعكم من على الارض عن هذا المقام العزيز الرفيع * قد وصيناكم بها في اكثر الالواح وفي هذا اللوح الذي لاح من افقه نير احكام ربكم المقتدر الحكيم * اذا غيض بحر الوصال وقضى كتاب المبدأ في المال توجهوا الى من اراده الله الذي انشعب من هذا الاصل القديم * فانظروا في الناس وقلة عقولهم يطلبون ما يضرهم ويتركون ما ينفعهم الا انهم من الغافلين * انا نرى بعض الناس ارادوا الحرية ويفتخرون بها اولئك في جهل مبين ان الحرية تنتهي عواقبها الى الفتنة التي لا تحمد ناراها كذلك تجبركم المحصي العليم * فاعلموا ان مطالع الحرية ومظاهرها هي الحيوان والإنسان ينبغي ان يكون تحت سنن تحفظه عن جهل نفسه وضرر الماكرين * ان الحرية تخرج الانسان عن شؤون الادب والوقار وتجعله من الارذلين * فانظروا الخلق كالانعام لا بد لها من راع ليحفظها ان هذا الحق يقين ان تصدقها في بعض المقامات دون الآخر انا كنا عالمين * قل الحرية في اتباع اوامري لو اتم من العارفين * لو اتبع الناس ما نزلناه لم من سباء الوحي ليجدن انفسهم في حرية بحة طوبى لمن عرف مراد الله فيا نزل من سباء مشيئة المهيمنة على العالمين * قل ان الحرية التي تنفعكم انها في العبودية لله الحق والذي وجد حلاوتها لا يبدلها بملكوت ملك السموات والارضين * حرم الله عليكم السؤال في البيان عفى الله عن ذلك لتسلوا ما تحتاج به انفسكم لا ما تكلم به رجال قبلكم اتقوا الله وكونوا من المتقين * اسألوا بانفسكم في امر الله وسلطانه قد فتح باب الفضل على من في السموات والارضين * ان عدة الشهور تسعة عشر شهراً في كتاب الله قد زين اولها بهذا الاسم المهيمن على العالمين * قد حكم الله دفن الاموات في البلور او الاحجار الممتعة او الاخشاب الصلبة اللطيفة ووضع الخواص المنقوشة في اصابعهم انه هو المقدر العليم * يكتب للرجال والله ما في السموات والارض وما بينهما وكان الله بكل شيء قادراً * هذا ما نزل من قبل وينادي نقطة البيان ويقول يا محبوب وكان الله على كل شيء قادراً * هذا ما نزل من قبل وينادي نقطة البيان ويقول يا محبوب الامكان انطق في هذا المقام بما تتعوض به نفحات ألطافك بين العالمين * انا انخيرنا لكال بان لا يعادل بكلمة منك ما نزل في البيان انك انت المقتدر على ما تشاء لا تمنع عبادك عن فيوضات بحر رحمتك انك انت ذو الفضل العظيم * قد استجبنا ما ارادناه هو المحبوب المحيى لو ينقش عليها ما نزل في الحين من لدى الله انه خير لهم ولهن انا كنا حاكين * قد بدئت من الله ورجعت اليه منقطعاً عما سواه ومتمسكاً باسمه الرحمن الرحيم * كذلك يخص الله من يشاء بفضل من عنده انه هو المقتدر القدير * وان تكفونوه في خمسة اواب من الحرير

أو القطن من لم يستطع يكفي بواحدة منهما كذلك قضى الامر من لدن علم خير * حرم عليكم نقل الميت أزيد من مسافة ساعة من المدينة ادفنوه بالروح والريحان في مكان قريب * قد رفع الله ما حكم به البيان في تحديد الاسفار انه لو اختار يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد * يا ملأ الانشاء اسمعوا نداء مالك الاسماء انه يناديكم من شطر سجنه الاعظم انه لا إله الا انا المختار المتكبر المسخر المتعالي العليم الحكيم انه لا إله الا هو المختار على العالمين * لو يشاء يأخذ العالم بكلمة من عنده اياكم ان تتوقفوا في هذا الامر الذي خضع له الملائة الاعلى واهل مدائن الاسماء اتقوا الله ولا تكونن من المحتجين * احرقوا الحجابات بنار حيي، والسبحات بهذا الاسم الذي به سخرنا العالمين * وارفعن البيتين في المقامين والمقامات التي فيها استقر عرش ربكم الرحمن كذلك يأمركم مولى العارفين * اياكم ان تمتنعكم شئون الارض عما امرتم به من لدن قوي امين * كونوا مظاهر الاستقامة بين البرية على شأن لا تمتنعكم شبهات الذين كفروا بالله اذ ظهر بسلطان عظيم * اياكم ان يمتنعكم ما نزل في الكتاب عن هذا الكتاب الذي ينطق بالحق انه لا إله الا انا العزيز الحليم * انظروا بعين الانصاف الى من اتى من سماء المشية والافتقار ولا تكونن من الظالمين * ثم اذكروا ما جرى من قلم مبشري في ذكر هذا الظهور وما ارتكبه اولوا الطغيان في ايامه الا انهم من الأخسرين * قال ان ادر كنتم ما تظنونه انتم من فضل الله تسئلون ليمين * عليكم باستوائه على سرائركم فإن ذلك عز مجتنب منيع . ان يشرب كأس ماء عندكم اعظم من ان تشرن كل نفس ما موجوده بل كل شيء ان ياعبادي تدركون * هذا ما نزل من عنده ذكراً لنفسي لو انتم تعلمون * والذي تفكر في هذه الآيات واطلع بما ستر فيهن من المثالي الخفونة تالله انه يجد عرف الرحمن من شطر السجن ويسرع بقلبه اليه باشتياق لا تمنعه جنود السموات والارضين * قل هذا لظهور تطوف حوله الحجوة البرهان كذلك انزله الرحمن ان انتم من المنصفين * قل هذا روح الكتب قد نفعه في القلم الاعلى وانصنع من في الإنشاء الا من اخذته نفحات رحمتي وفوحات الطافي الهيمسة على العالمين * يا ملأ البيان اتقوا الرحمن ثم انظروا ما انزله في مقام آخر قال اغا القبلة من يظهره الله متى ينقلب تنقلب الى ان يستقر كذلك نزل من لدن مالك القدر اذ اراد ذكر هذا المنظر الاكبر تفكروا يا قوم ولا تكونن من الهاميين * لو تنكروونه بأهوائكم الى اية قبلة تتوجهون يا معشر الغافلين * تفكروا في هذه الآية ثم انصفوا بالله لعل تجدون لثالي الاسرار من البحر الذي تجوح باسمي العزيز المنيع * ليس لأحد ان يمسك اليوم الا بما ظهر في هذا الظهور هذا حكم الله من قبل ومن بعد وبه زين صحف الاولين * هذا ذكر الله من قبل ومن بعد قد طرز به ديباج كتاب الوجود ان انتم من الشاعرين * هذا امر من الله من قبل ومن بعد اياكم

ان تكونوا من الصاغرين * لا يفتيكم اليوم شيء * وليس لاحدهم بالالا الله العليم الحكيم * من عرفني فقد عرف المقصود ومن توجه الي قد توجه الى المعبود كذلك فصل في الكتاب وقضى الامر من لدى الله رب العالمين * من يقرأ آية من آياتي خير له من ان يقرأ كتب الاولين والآخرين * هذا بيان الرحمن ان انتم من السامعين * قل هذا حق العلم لو انتم من العارفين * ثم انظروا ما نزل في مقام آخر لعل تدعون ما عندكم مقبلين الله رب العالمين * قال لا يحل الاقتران ان لم يكن في البيان وأن يدخل من أحد يحرم على الآخر ما يملك من عنده الا وان يرجع ذلك بعد ان يرفع أمر من يظهره بالحق أو ما قد ظهر بالعدل وقبل ذلك فلتنظرن لعلكم بذلك أمر الله ترفعون * كذلك تغردت الورقاء على الافسان في ذكر ربها الرحمن طوبى للسامعين * يا ملأ البيان أقسمكم ربكم الرحمن بأن تنظروا فيما نزل بالحق بعين الانصاف ولا تكونن من الذين يرون برهان الله وينكروونه الا انهم من الهالكين * قد صرح نقطة البيان في هذه الآية بارتفاع امري قبل امره يشهد بذلك كل منصف عليم * كما ترونه اليوم انه ارتفع على شأن لا ينكره الا الذين سكرت أبصارهم في الاولى وفي الاخرى لم عذاب مهين * قل تالله اني محبوبه والآن يسمع ما ينزل من سماء الوحي وينوح بما ارتكبتم في أيامه خافوا الله ولا تكونن من المعتدين * قل يا قوم ان لنؤمنوا به لانتمعتوا ضوا عليه تالله يكفي ما اجتمع عليه من جنود الظالمين * انه قد انزل بعض الاحكام لئلا يتحرك القلم الاعلى في هذا الظهور الاعلى ذكر مقاماته العليسا ومنظره الاسنى وانا لما اردنا الفضل فصلناها بالحق وخففنا ما اردناه لكم انه هو الفضل الكريم * قد اخبركم من قبل بما ينطق به هذا الذكر الحكيم * قال وقوله الحق انه ينطق في كل شيء انه لا إله الا الفرد الواحد العليم الخبير * هذا مقام خصه لهذا الظهور المنتعج البديع * هذا من فضل الله ان انتم من العالمين * هذا من امره المبرم واسمه الاعظم وكنيته العليا ومطلع اسائه الحسنى لو انتم من العارفين * بل به تظهر المطالع والمشارك تفكروا يا قوم في نزل بالحق وتدبروا فيه ولا تكونن من المعتدين * عاشروا مع الاديان بالروح والريحان ليجلوا منكم عرف الرحمان اياكم ان تأخذكم حمية الجاهلية بين البرية كل يدمن الله ويعود اليه انه لجنه الخلق ومرجع العالمين * اياكم ان تدخلوا بيتاً عند فقدان صاحبه الا بعد اذنه تمسكوا بالمعروف في كل الاحوال ولا تكونن من الغافلين * قد كتب عليكم تركية الاقوات وما دونها بالركوة هذا ما حكم به منزل الآيات في هذا الرق المنيع * سوف نفصل لكم نصابها اذا شاء الله واراد انه يفصل ما يشاء بعلم من عنده انه هو العلام الحكيم * لا يحل السؤال ومن سئل حرم عليه العطاء قد كتب على الكل ان يكسب والذي عجز فللركلاء والاغنياء ان يعينوا له ما يكفيه اعملوا حدود الله

وسنة ثم احفظوها كما تحفظون اعينكم ولا تكونن من الخاسرين * قد منعم في الكتاب عن
الجدال والزراع والضرب وامثالها عما تحزن به الائمة والقلوب * من يحزن احداً فله ان ينفق
تسعة عشر مثقالاً من الذهب هذا ما حكم به مولى العالمين * انه قد عفى ذلك عنكم في
هذا الظهور ويوصيكم بالبر والتقوى امرأ من عنده في هذا اللوح المنير * لا ترضوا لأحد
ما لا ترضونه لأنفسكم اتقوا الله ولا تكونن من المتكبرين * كلتم خلقكم من الماء وترجعون
الى التراب تفكروا في عواقبكم ولا تكونن من الظالمين * اسمعوا ما تلو السدرة عليكم من
آيات الله انها لقسطاس الهدى من الله رب الآخرة والأولى وبها تطهير النفوس الى مطلع
الوحي وتستضيء افئدة المقلين * تلك حدود الله قد فرضت عليكم وتلك اوامر الله
قد امرتم بها في اللوح اعملوا بالروح والريحان هذا خير لكم ان انتم من العارفين * اتلوا
آيات الله في كل صباح ومساءن الذي لم يتل لم يوف بهمه الله وميثاقه والذي اعرض
عها اليوم انه ممن اعرض عن الله في ازل الازال إني ان الله عابدي كلكم أجمعون * لا تنفركم
كثرة القراءة والأعمال في الليل والنهار لو يقرأ أحد آية من الآيات بالروح والريحان خير
له من ان يتلو بالكسالة صفح الله المهين القويم * اتلوا آيات الله على قدر لا تأخذكم
الكسالة والاحزان * لا تحملوا على الارواح ما يكسلها ويثقلها بل ما يخفها لتطير بأجنحة
الآيات الى مطلع البيئات هذا اقرب الى الله لو انتم تعقلون * علوا ذرياتكم ما نزل من سماء
العمرة والافتقار ليقروا ألواح الرحمن بأحسن الاخاف في الغرف المنيية في مشارق الاذكار *
ان الذي اخذته جذب حجة اسمي الرحمن ان يقرأ آيات الله على شأنه تنجذب به أفئدة الراقدن *
هنيئاً لمن شرب رحيق الحيوان من بيان ربه الرحمن بهذا الاسم الذي به تسف كل جبل باذخ
رفيع * كتب عليكم تجديد اسباب البيت بعد انقضاء تسعة عشرة سنة كذلك قضى الامر من
لدى علم خبير * انه اراد تلطيفكم وما عنكم اتقوا الله ولا تكونن من الغافلين * والذي لم
يستطع عفى الله عنه انه هو الغفور الكريم * اغسلوا ارجلكم كل يوم في الصيف وفي الشتاء
كن ثلاثة ايام مرة واحدة ومن اغتسل عليكم قابله بالرفق والذي زجركم لا تجروه
دعوه بنفسه وتوكلوا على الله المنتقم العادل القدير * قد منعم عن الارتقاء الى المناير من
اراد ان يتلو عليكم آيات ربه فليقلع على الكرسي الموضوع على السرير ويذكر الله بهدوء
العالمين * قد احب الله جلوسكم على السرر والكراسي لئلا ما عنكم من حب الله ومطلع
امره المشرق المنير * حرم عليكم الميسر والافيون اجتنبوا يا معشر الخلق ولا تكونن من
المتجاوزين * اياكم ان تستعملوا ما تكلل به هياكلكم ويضر ابدانكم انا ما اردنا لكم الا
ما ينفعكم يشهد بذلك كل الاشياء لو انتم تسمعون * اذا دعيت الى الولائم والزعم اجيبوا

بالفرح والانبساط والذي وفي بالوعد انه آمن من الوعيد * هذا يوم فيه فصل كل امر
حكيم * قد ظهر سر التنكيس لرمز الرئيس طوبى لمن ابده الله على الاقرار بالسة التي ارتفعت
بهذه الألف القائمة الا انه من المخلصين * كم من ناسك اعرض وكم من تارك اقبل
وقال لك الحد يا مقصود العالمين * ان الامر بيد الله يعطي من يشاء ما يشاء ويتع عن
بشاه ما اراد يعلم خافية القلوب وما يتحرك به عين اللائذين * كم من غافل اقبل بالخلوص
اخذناه على سرير القبول وكم من عاقل رجعنا الى النار عدلاً من عندنا انا كنا حاكين *
انه لظهر بفعل الله ما يشاء والمستقر على عرش يحكم ما يريد * طوبى لمن وجد عرف
المعاني من اثر هذا القلم الذي تحرك فاحت نسمة الله فيا سواه واذا توقف ظهرت كينونة
الاطمئنان في الامكان تعالى الرحمن مظهر هذا الفضل العظيم * قل بما حمل الظلم ظهر العدل فيا
سواه وبما قبل الذلة لاح عز الله بين العالمين * حرم عليكم حمل آلات الحرب الا حين
الضرورة واحل لكم لبس الحرير * قد رفع الله عنكم حكم الحديد في لباس والحق فضلائه
عنده انه هو الامر العليم * اعملوا ما لا تنكره العقول المستقيمة ولا تجعلوا انفسكم ملعب
الجاهلين * طوبى لمن تزين بطراز الآداب والاخلاق انه ممن نصر ربه بالعمل الواضح المبين *
عمروا ديار الله وبلاؤه ثم اذكروه فيها بترغفات المقرين * انما تعمر القلوب باللسان كما
تعمر البيوت والديار باليد واسباب اخر قد قدرنا لكل شيء سبباً من عندنا تمسكوا به
وتوكلوا على الحكيم الخبير * طوبى لمن اقر باقوة آياته واعترف بأنه لا يسئل عما يفعل هذه كلمة
قد جعلها الله طراز العقائد واصلها وبها يقبل عمل العالمين * اجعلوا هذه الكلمة نصب
عيونكم لتلا تزلكم اشارات المرعفين * لو يجل ما حرم في ازل الازال او بالعكس ليس
لاحد ان يعترض عليه والذي توقف في اقل من آن انه من المعتدين * والذي ما فاز
بهذا الاصل الاسنى والمقام الاعلى تحركه ارباب الشبهات وتقلبه مقالات المشركين * من فاز
بهذا الاصل قد فاز بالاستقامة الكبرى حبذا هذا المقام الابهى الذي يذكره زين كل لوح
منيع * كذلك يعلمكم الله ما يخلصكم عن الرب والحيرة وينجيكم في الدنيا والآخرة انه
هو الغفور الكريم * هو الذي ارسل الرسل وانزل الكتب على انه لا اله الا انا العزيز الحكيم *
يا ارض الكاف والراء انا نراك على ما لا يبيحه الله ونرى منك ما لا اطلع به احد الا الله
المعلم الخبير * ونجد ما يرث منك في سر السر عندنا علم كل شيء في لوح مبين * لا تحزن في ذلك سوف
يظهر الله فيك اولي بأس شديد يذكروني باستقامة لا تتمهم اشارات العلماء ولا تحجبهم
شبهات المربين * اولئك ينظرون الله بأعينهم وينصرونه بأنفسهم ان انهم من الراشقين *
بمعشر العلماء المازنات الآيات وظهرت البيئات رأيتكم خائف الخجبات ان هذا الاشي عجاب *

قد افتخرتم باسمي وغفتم عن نفسي اذ اتى الرحمن بالحجة والبرهان * اتاخرنا الاحباب
اياكم ان تحجبوا الناس بحجاب آخر كسروا سلاسل الاوهام باسم ملك الانام ولا تكون
من المخادعين * اذا قبلتم الى الله ودخلتم هذا الامر لا تفسدوا فيه ولا تقبضوا كتاب الله
بأهواكم هذا نصح الله من قبل ومن بعد يشهد بذلك شهداء الله واصفيائه انا كل له شاهدون *
اذكروا الشيخ الذي سمي بمحمد قبل حسن وكان من اعلم العلماء في عصره لما ظهر الحق
اعرض عنه هو وامثاله واقبل الى الله من بقي القمع والشعير * وكان يكتب على رزعه احكام
الله في الليل والنهار ولما أتى المختار ما نفعه حرف منها لو نفعه لم يعرض عن وجهه به انارت
وجوه المقربين * لو آمنت بالله حين ظهوره ما أعرض عنه الناس وما ورد علينا ما تزونه
اليوم اتقوا الله ولا تكون من الغافلين * اياكم ان تمنعكم الاسماء عن مالكمها أو يحجبكم ذكر
عن هذا الذكر الحكيم * استعينوا بالله يا معشر العلماء ولا تجعلوا انفسكم حجاً بيني وبين
خليقي كذلك يعظكم الله وبأمركم بالعدل للتلخيطة أعمالكم وأنتم غافلون * إن الذي أعرض
عن هذا الامر لم يقدر ان يثبت حقاً في الإبداع لا ومالك الاختراع ولكن الناس في
حجاب مبين * قل به أشرفت شمس الحجة ولاح نير البرهان لمن في الإمكان اتقوا الله
يا اولي الأبصار ولا تنكروا * إياكم أن تمنعكم ذكر النبي عن هذا النبأ الأعظم أو الولاية عن
ولاية الله المهيمنة على العالمين * قد خلق كل اسم بقوله وعلق كل أمر بأمره المبرم العزيز
البديع * قل هذا يوم الله لا يذكر فيه إلا نفسه المهيمنة على العالمين * هذا أمر اضطرب منه
ما عندهم من الأوهام والتأويل * قد نرى منكم من يأخذ الكتاب ويستدل به على الله كما استدلت
كل ملة بكتابه على الله المهيمن القيوم * قل تالله الحق لا تغنيكم اليوم كتب العالم ولا ما فيه
من الصحف إلا بهذا الكتاب الذي ينطق في قطب الإبداع انه لا إله إلا أنا العليم الحكيم *
يا معشر العلماء اياكم أن تكونوا سبب الاختلاف في الأطراف كما كنتم علة الإعراض في
أول الأمر اجمعوا الناس على هذه الكلمة التي بها صاحبت الحصاة الملك لله مطلع الآيات
كذلك يعظكم الله فضلاً من عنده إنه هو الغفور الكريم * اذكروا الكريم اذ دعواناه الى الله
انه استكبر بما اتبع هواه بعد إذ أرسلنا اليه ما قرأت به عين البرهان في الإمكان وتمت
حجة الله على من في السموات والأرضين * إنا أمرناه بالإقبال فضلاً من الغني المتعال انه
ولى مدبراً إلى أن أخذته زبانية العذاب عدلاً من الله إنا كنا شاهدين * اخرقنا الأحباب
على شأن يسمع أهل الملكوت صوت خرقها هذا أمر الله من قبل ومن بعد طوبى لمن عمل
بما أمر وويل لتاركين * إنا ما أردنا في الملك إلا ظهور الله وسلطانه وكفى بالله علي شهيداً *
إنا ما أردنا في الملكوت الاعلو أمر الله وثنائه وكفى بالله علي وكيلاً * إنا ما أردنا في الجبروت

إلا ذكر الله وما نزل من عنده وكفى بالله معبأ * طوبى لكم يا معشر العلماء في البهاء تالله
انتم امواج البحر الأعظم وأنجم سماء الفضل وألوية النصر بين السموات والأرضين * أنتم
مطلع الاستقامة بين البرية ومشارك البيان لمن في الإمكان طوبى لمن أقبل اليكم وويل للمعرضين *
ينبغي اليوم لمن شرب رحيق الحيوان من يد أنطاف ربه الرحمن ان يكون نباضاً كالشریان
في جسد الإمكان ليتحرك به العالم وكل عظم رميم * يا أهل الإنشاء اذا طارت الورقاء
عن ايك التناء وقصدت المصعد الأقصى الاخفى ارجعوا ما لا عرفتموه من الكتاب الى الفرع
المنشعب من هذا الاصل القيوم * يا قوم الاعلى تحرك على اللوح باذن ربك فاطر السبائك اذكر
إذ اراد مطلع التوحيد مكتب التجريد لعل الاحرار يطلعن على قدر سم الآلة بما هو خلف
الاستار من اسرار ربك العزيز العلام * قل إنا دخلنا مكتب المعاني والبيان حين غفلة من
في الامكان وشاهدنا ما ازله الرحمن وقبلنا ما اهداه لي من آيات الله المهيمن القيوم * وسمعنا
ما شهد به في اللوح إنا كنا شاهدين * واجبناه بأمر من عندنا إنا كنا أميرين * يا ملأ البيان
إنا دخلنا مكتب الله اذ أنتم راقدون * ولا حظنا اللوح اذ أنتم نائمون * تالله الحق قد قرأناه
قبل نزوله وانتم غافلون * قد احطنا الكتاب اذ كنتم في الاصلاص هذا ذكرى على قدركم
لا على قدر الله يشهد بذلك ما في علم الله لو انتم تعرفون * ويشهد بذلك لسان الله لو انتم
تفقهون * تالله لو انكشف الحجاب انتم تصعقون * يا اهل ان تجادلوا في الله وامرأه انه ظهر
على شأن احاط ما كان وما يكون * لو نتكلم في هذا المقام بلسان اهل الملكوت لنقول قد
خلق الله ذلك المكتب قبل خلق السموات والأرض ودخلنا فيه قبل ان يقرن الكاف
بركه النون * هذا لسان عبادي في ملكوتي تفكروا في ينطق به لسان أهل جبروتي بما
علمناهم علماً من لدنا وما كان مستوراً في علم الله وما ينطق به لسان العظمة والافتقار في
مقامه المحمود * ليس هذا امر تلعبون به بأوهامكم وليس هذا مقام يدخل فيه كل جبان
موهوم * تالله هذا مضمار المكاشفة والانقطاع وميدان المشاهدة والارتفاع لا يحول فيه الا
فوارس الرحمن الذين نبذوا الامكان اولئك انصار الله في الارض ومشارك الاقتدار بين
العالمين * اياكم ان تمنعكم ما في البيان عن ربكم الرحمن : تالله انه قد نزل لسدكري لو انتم
تعرفون * لا يجد منه المخلصون إلا عرف حبي واسمي المهيمن على كل شاهد ومشهود * قل
يا قوم توجهوا الى ما نزل من قلبي الاعلى ان وجدتم منه عرف الله لا تعترضوا عليه ولا
تمنعوا انفسكم عن فضل الله والطاعة كذلك ينصحكم الله انه هو الناصح العليم * ما لا عرفتموه
من البيان فاستلوا الله ربكم ورب آبائكم الاولين * انه لو يشاء يبين لكم ما نزل فيه وما ستر
في بحر كلمته من لثاني العلم والحكمة انه هو المهيمن على الاسماء لا إله الا هو المهيمن القيوم *

قد اضطرب النظم من هذا النظم الاعظم واختلف الترتيب بهذا البديع الذي مشاهدت عين
الابداع شبه اغتمسوا في بحر بياني لعل تطلعون بما فيه من ثلثي الحكمة والاسرار * اياكم ان
توقفوا في هذا الامر الذي به ظهرت سلطنة الله واقتداره اسرعوا اليه بوجوه بيضاء هذا
دين الله من قبل ومن بعد من اراد فليقبل ومن لم يرد فإن الله لغني عن العالمين * قل هذا
لقسطاس الهمد لمن في السموات والارض والبرهان الاعظم لو انتم تعرفون * قل به ثبت
كل حجة في الاعصار لو انتم توقنون * قل به استغنى كل فقير وتعلم كل عالم وعرج من
اراد الصعود الى الله اياكم ان تختلفوا فيه كونوا كالجبال الرواسخ في امر ربكم العزيز الودود *
قل يا مطلق الاعراض دع الاغراض ثم انطلق بالحق بين الخلق تالله لقد جرت دموعي على
خدودي بما اراك مقبلا الى هواك ومعرضاً عن خلقك وسواك اذكر فضل مولاك إذ قربيناك
في النبالي والايام لخدمة الامر اتق الله وكن من التائبين * هبني اشبهه على الناس امرك هل
يشبهه على نفسك خف عن الله ثم اذكر اذ كنت قائماً لدى العرش وكتبت ما القيناك من آيات
الله المهيمن المقتدر القدير * اياك ان تمتنع الحجة عن شطر الاحدية توجه اليه ولا تخف من
اعمالك انه يغفر من يشاء بفضل من عنده لا إله إلا هو الغفور الكريم * انما ننصحك لوجه
الله ان اقبلت فلنفسك وان اعرضت ان ربك غني عنك وعن الذين اتبعوك بوجه مبین * قد
اخذ الله من اغواك فارجع اليه خاضعاً خاشعاً متذللاً انه يكفر عنك سيئاتك ان ربك هو
التواب العزيز الرحيم * هذا نصيح الله لو انت من السامعين * هذا فضل الله لو انت من
المقبلين * هذا ذكر الله لو انت من الشاعرين * هذا كثر الله لو انت من العارفين * هذا
كتاب اصبح مصباح القدم للعالم وصراطه الاقوم بين العالمين * قل انه لطلع علم الله لو انتم
تعلمون * ومشرق اوامر الله لو انتم تعرفون * لانتم على الحيوان ما يعجز عن حله انا
نهيئكم عن ذلك نهياً عظيماً في الكتاب كونوا مظاهر العدل والانصاف بسين السموات
والارضين * من قتل نفساً خطاً هه دية مسلفة الى اهلها وهي مائة مثقال من الذهب اعملوا
بما امرتم به في اللوح ولا تكونوا من المتجاوزين * يا اهل المجالس في البلاد اختاروا لغة من
اللغات ليحكم بها من على الارض وكذلك من الخطوط ان الله يبين لكم ما ينفعكم وينهيكم
عن دونكم انه هو الفضال العليم الخبير * هذا سبب الاتحاد لو انتم تعلمون * والعة الكبرى
للاتفاق والتمدن لو انتم تشعرون * انا جعلنا الامرين علامتين بلوغ العالم الاول وهو الامس
الاعظم نزلناه في ألواح اخرى والثاني نزل في هذا اللوح البديع قد حرم عليكم شرب الافيون
انا نهينكم عن ذلك نهياً عظيماً في الكتاب والذي شرب انه ليس مني اتقوا الله يا اولي الابواب *

- ٣ -

الرسالة السلطانية

أو

كتاب البراء

الى

السلطان ناصر الدين شاه

هذه هي الرسالة التي بعث بها المرزء حسين علي الملقب بـ «بهاء الله» الى السلطان ناصر
الدين شاه «شاه إيران المعظم» من مدينة «عكا» بفلسطين العربية بعد نفيه إليها، وسماها
«الرسالة السلطانية» وهي مزيج من العربية والفارسية وقد قتل حاملها في «طهران» بعد أن
قابل الشاه في اثناء القنص ونحا عليه بقوله «يا سلطان قد جئتكم من سبأ نبأ عظيم» اذ ظن
المراقفون انه جاء لاغتيا الشاه كما فعل زميلان له من قبل.

﴿ هو الله تعالى شأنه العظمة والاقدار ﴾

يا ملك الارض اسمع نداء هذا المملوك اني عبد آمنت بالله وآياته وفديت بنفسي في سبيله وبشهد بذلك ما انا فيه من البلايا التي ما جعلها احد من العباد وكان ربي العليم على ما اقول شهيداً * ما دعوت الناس الا الى الله ربك ورب العالمين * وورد علي في حبه ما لا رأت عين الا ببداع شبهه * يصدقني بذلك عباد ما منهم سبحات البشر عن التوجه الى المنظر الاكبر ومن عنده علم كل شيء في لوح حفيظ * كلما امطر سحبان القضاء سهام البلاء في سبيل الله مالك الاسماء اقبلت اليها ويشهد بذلك كل منصف خير * كم من ليال فيها استراحت الوحوش في كنانيسها والطيور في اوكارها وكان الغلام في السلاسل والاغلال ولم يجد لنفسه ناصر اولا معينا * اذكر فضل الله عليك اذ كنت في السجن مع انفس معدودات واخرجك منه ونصرك بخنود الغيب والشهادة اني ان ارسلك السلطان الى العراق بعد اذ كشفنا له انك ما كنت من المفسدين * ان الذين اتبعوا الهوى واعرضوا عن التقوى اولئك في ضلال مبين * والذين يفسدون في الارض ويسفكون الدماء ويأكلون اموال الناس بالباطل نحن برءاء منهم * ونسأل الله ان لا يجمع بيننا وبينهم ولا في الدنيا ولا في الآخرة الا ان يتوبوا اليه انه هو ارحم الراحمين * ان الذي توجه الى الله يبني له ان يكون ممتازا في كل الاعمال عما سواه ويتبع ما امر به في الكتاب كذلك قضي الامر في كتاب مبين * والذين نبذوا امر الله وراء ظهورهم واتبعوا هواهم اولئك في خطأ عظيم *

﴿ يا سلطان ﴾ اقسمك ربك الرحمن ان تنظر الى العباد بلحظات اعين رأفتك وتحكم بينهم بالعدل ليحكم الله لك بالفضل ان ربك هو الحاكم علي ما يريد * سخطي الدنيا وما فيها من العزة والذلة ويبقى الملك لله الملك العلي العليم * قل انه اوقد سراج البيان وبمده بدهن المعاني والتيان تعالى ربك الرحمن من ان يقوم مع امره خلق الاكوان انه يظهر ما يشاء بسلطانه ويخفظه بقبيل من الملائكة المقربين هو الملقاه فوق خلقه والغالب على برته انه هو العليم الحكيم *

﴿ يا سلطان ﴾ اني كنت كأحد من العباد وراقداً على المهاد مرت على نسائم السبحان ، وعلمي علم ما كان ليس هذا من عندي بل من لدن عزيز عليم * وامرني بالنداء بين الارض والسما بذلك ورد علي ما ذرفت به عيون العارفين * ما قرأت ما عند الناس من العلوم ، وما دخلت المدارس فاسأل المدينة التي كنت فيها لتوق باني لست من الكاذبين * هذه ورقة حركتها ارباح مشية ربك العزيز الحميد * هل لها استقرار عند هبوب ارباح عاصفات لا ومالك الاسماء والصفات بل تحركها كيف تريد * ليس للعدم وجود تلقاء القدم

قد جاء امره المبرم وانطقني بذكره بين العالمين * اني لم اكن الا كالميت تلقاء امره قلبتي يد ارادة ربك الرحمن الرحيم * هل يقدر احد ان يتكلم من تلقاء نفسه بما يعترض به عليه العباد من كل وضع وشريف * لا والذي علم القلم اسرار القدم الا من كان مؤيداً من لدن مقتدر قدير * يغاطني القلم الاعلى ويقول لا تخف اقصص على حضرة السلطان ما ورد عليك ان قلبه بين اصبعي ربك الرحمن لعل تشرق من افق قلبه شمس العدل والاحسان كذلك كان الحكم من لدى الحكم محتوماً *

﴿ قل يا سلطان ﴾ انظر بطرف العدل الى الغلام ثم احكم بالحق فيا ورد عليه ان الله قد جعلك ظله بين العباد وآية قدرته لمن في البلاد ، احكم بيننا وبين الذين ظلمونا من دون بيته ولا كتاب منير * ان الذين حولك يمجونك لانفسهم والغلام يحبك لنفسك وما اراد الا ان يقربك الى مقر الفضل ويقبلك الى بين العدل وكان ربك على ما اقول شهيداً *

(يا سلطان) لو تسمع صرير القلم الأعلى وهدير ورقاء البقاء على افئان سدره المنهسي في ذكر الله موجد الاسماء وخالق الأرض والسما ليلبغك الى مقام لا ترى في الوجود إلا تجلي حضرة المعبود وترى الملك أحقر شيء عندك تضعه لمن أراد وتوجه إلى أفق كان بانوار الوجه مضياً * ولا تحمل نعل الملك أبداً إلا لنصرة ربك العلي الأعلى إذا يصلي عليك الملائكة الأعلى حبذا هذا المقام الأسنى لو رتقي اليه بسلطان كان باسم الله معروفاً * من الناس من قال ان الغلام ما اراد إلا بقاء اسمه ، ومنهم من قال انه اراد الدنيا لنفسه بعداني ما وجدت في أيامي مقراً من على قدر أضع رجلي عليه كنت في كل الأحيان في غرات البلايا التي ما طلع عليها أحد إلا الله انه كان بما اقول علياً * كم من أيام اضطربت فيها أحجتي لصرخي وكتم من ليال ارتفع فيها تحجب البكاء من أهلي خوفاً لنفسي ولا ينكر ذلك إلا من كان عن الصدق محروماً * والذي لا يرى لنفسه الحياة في أقل من أن أهل يريد الدنيا فيا عجباً من الذين يتكلمون بأهوائهم وهاموا في برية النفس والهوى سوف يستلثون عما قالوا يومئذ لا يجدون لأنفسهم حياً ولا نصيراً * ومنهم من قال انه كفر بالله بعد اذ شهدت جوارحي بأنه لا إله إلا هو والذين بهم بالحق وأرسلهم بالهدى اولئك مظاهر أسمائه الحسنى ومطالع صفاته العليا ومهابط وحيه في ملكوت الإنشاء وبهم نمت حجة الله على ما سواه ونصبت راية التوحيد وظهرت آية التجريد وبهم اتخذك نفس إلى ذي العرش سبيلاً * نشهد أن لا إله الا هو لم يزل كان ولم يكن معه من شيء ولا يزال يكون بمثل ما قد كان تعالى الرحمن من أن يرتقي إلى أدراك كنهه أفئدة أهل العرفان أو يصعد الى معرفة ذاته إدراكه في الأكوان هو المقدس عن عرفان ذاته والمزج عن إدراكه ما سواه إنه كان في أزل الأزال عن العالمين غنياً * واذكر الأيام التي فيها أشرقت شمس البطحاء عن أفق مشية ربك العلي الأعلى أعرض

وقد أردت به رضاءك واطهار ما أمرتي به بسطائك * تراني يا إلهي متحيراً في أرضك ان اذكر ما أمرتي به يعترض عليّ خلقك وان اترك ما أمرت به من عندك اكن مستحقاً لسياط قهرك وبعيداً عن رياض قربك لا وعزتك اقبلت الي رضائك واعرضت عما تهوى انفس عبادك وقلبت ما عندك وتركت ما يبعثني من مكان قربك ومعارج عزك * وعزتك نجيبك لا اجزع عن شيء وفي رضائك لا افزع من بلايا الأرض كلها ليس هذا الا بحولك وقوتك وفضلك وعنايتك من غير استحقاق بذلك * يا إلهي هذا كتاب اريد ان ارسله الى السلطان وانت تعلم بأنني ما اردت منه الا ظهور عدله لخلقك وبروز الطافة لاهل مملكته واني لنفسي ما اردت الا ما اردته ولا اريد بحولك الا ما تريد * علمت كينونة تريد منك دونك وعزتك رضائك منتهى املي ومشتيتك غاية رجائي فارحم يا إلهي هذا الفقير الذي تشبث بذيل غناك وهذا الذليل الذي يدعوك بأنك انت العزيز العظيم * ايد يا إلهي حضرة السلطان على اجراء حدودك بين عبادك واطهار عدلك بين خلقك ليحكم على هذه الفئة كما يحكم على ما دونهم انك انت المقتدر العزيز الحكيم *

حسب الاذن واجازه سلطان زمان ابن عبد از مقر سرير سلطاني بعراق عرب توجه نود ودوازده سنه درآن أرض ساكن ودرمدت توقف شرح احوال درپيشگاه سلطاني معروض نشد وهمچنين بدول خارجه اظهاري نرفت متوكلا على الله درآن أرض ساكن تآنكه يكي از مأمورين وارد عراق شد وبعد از ورود در صدد اذيت جمعي فقراء افتادهر روز باغواي بعضي از علماي ظاهره وغيرهم متعرض ابن عباد بوده مع آنكه ايدا خلاف دولت وملت ومعاير اصول وآداب اهل مملكت از ابن عباد ظاهر نشده واین عبد ملاحظه آنكه مبادا از افعال معتدلين امري منافي رأي جهان آراي سلطاني احداث شود لذا اجمالي بباب وزارت خارجه ميرزا سعيد خان اظهار رفت تادر پيشگاه حضور معروض دارد وبآنجه حكم سلطاني صدور يابد معمول كرد وپسندتها كشدت وحكمي صدور نيافت تآنكه امر بمقامي رسيد كه بيم آن بود بخت فسادي برپا شود وخون جمعي ريخته كردد لا بداحفظا لعباد الله معدودي بوالي عراق توجه نمودند اكر بنظر عدل در آنجه واقع شده ملاحظه فرمايند بر مراتب قلب متيز روشن خواهد شدكه آنچه واقع شده نظر بمصلحت بوده وچاره جز آن بر حسب ظاهره ذات شاهانه شاهد وكواهندكه درهر بلدكه معدودي از اين طائفه بوده اند نظر بتعدي بعضي از حكام نار حرب وجدال مشتعل ميشد ولكن اين فاني بعد از ورود عراق كل را از فساد وتزاع منع نموده وكواه اين عبد عمل اوست چه كه كل مطلعند وشهادت ميد هندكه جمعيت اين حزب در عراق اكثر از جميع بلدان بوده مع ذلك احدی

عنه العلماء ، واعترض عليه الأدياء لتطلع بما كان اليوم في حجاب النور مستوراً * وواشدت عليه الأمور من كل الجهات الى أن تفرق من حوله بأمره كذلك كان الأمر من سماء العز مشهوداً * ثم اذكر إذ دخل أحد منهم على النجاشي وتلا عليه سورة من القرآن قال لم حوله انها نزلت من لدن علم حكيم * من صدق بالحسنى وآمن بما أتى به عيسى لاسعه الإعراض عما قرأ انا نشهد له كما نشهد لاعدائنا كتب الله المهيم القويم * تالله يا ملك لو تسع نغرات الورداء التي تغنّ على الأفنان بفنون الأخلان بأمر ربك الرحمن لتدع الملك ورامك وتتوجه الى المنظر الأكبر الذي كان كتاب الفجر عن أفعه مشهوداً * وتنق ما عندك ابتغاء لما عند الله إذا تجد نفسك في علو العزة والاستعلاء وسمو العظمة والاستغناء كذلك كان الأمر في أم البيان من قلم الرحمن مسطوراً * لا خير فيما ملكته اليوم فسوف يملكه غداً غيرك . اختر لنفسك ما اختاره الله لأصفياءه انه يعطيك في ملكوته ملكاً كبيراً * نسأل الله ان يؤيد حضرتك على إصغاء الكلمة التي منها استضاء العالم ويحفظك عن الذين كانوا عن شطر القرب بعيداً * سبحانه اللهم يا إلهي كم من رؤوس نصبت على القنات في سبيلك وكم من صدور استقبلت السهام في رضائك وكم من قلوب تنسبت لارتضاع كلمتك وانتشار أمرك وكم من عيون ذرفت في حبك أسالك يا مالك المسلولك وراحم المسلولك باسمك الأعظم الذي جعلته مطلع اسمائك الحسنی ومظهر صفاتك العليا ان ترفع الشجحات التي حالت بينك وبين خلقك ومنه تم عن التوجه إلى افق وحيك ثم اجتنبهم يا إلهي بكلمتك العليا عن شمال الوهم والنسيان إلى بين اليقين والعرفان ليعرفوا ما أردت لهم بمجودك وفضلك ويتوجهوا الى مظهر امرك ومطلع آياتك * يا إلهي انت الكريم ذو الفضل العظيم لا تمنع عبادك عن البحر الأعظم الذي جعلته حاملاً للثاني علك وحكمتك ولا تطردهم عن بابك الذي فتحته على من في سمائك وأرضك * أي رب لا تدعهم بأنفسهم لأنهم لا يعرفون ويبريون عما هو خير لهم مما خلق في أرضك فانظر اليهم يا إلهي بلحظات أعين أطفافك ومواهبك وخلصهم عن النفس والهوى ليتقربوا الى افقك الاعلى ويبدوا حلالة ذكرك ولذة المائدة التي نزلت من سماء مشيتك وهواء فضلك لم تزل احاط كرمك الممكنات وسبقك رحمتك الكائنات لا لاله الا انت الغفور الرحيم * سبحانه يا إلهي انت تعلم بأن قلبي ذاب في أمرك ويغلي دمي في كل عرق من عروقي من نار حبك وكل قطرة منه بتأديك بلسان الحال ياري المتعال فاستكني على الأرض في سبيلك لينبت منها ما أردته في ألواحك وسترته عن انظر عبادك الا الذين شربوا كوثر العلم من أبيادي فضلك وسلسيل العرفان من كأس عطاك وانت تعلم يا إلهي بأنني ما أردت في أمر الامرك وما قصدت في ذكر الا ذكرك وما تحرك قلبي الا

از حد خود تجاوز ننموده و بنفسی متعرض نشده قریب پانزده سته میشود که کل ناظر آلی الله و متوکلا علیه ساکنند و آنچه برایشان وارد شد صبر نموده اند و بجن گذاشته اند * و بعد از ورود این عبد باین بلد که موسوم بادرنه است بعضی از اهل عراق و غیره از معنی نصرت که در کتب الهی نازل شده سؤال نموده اند اجوبه * شتی در جواب ارسال یکی از آن اجوبه در این ورقه عرض میشود تادر پیشگاه حضور واضح کرد که این عبد جز صلاح و اصلاح بامری ناظر نبوده و اگر بعضی از الطاف الهیه که من غیر استحقاق عنایت فرموده واضح و مشکوف نباشد اینقدر معلوم میشود که بعنایت و اسمع و رحمت سابقه قلب را از طر از عقل محروم نفرموده * بصورت کلماتیکه در معنی نصرت عرض شد اینست « هو الله تعالی » معلوم بوده که حق جل ذکره مقدس است از دنیا و آنچه در اوست و مقصود از نصرت این نبوده که نفسی بنفسی محاربه و یا مجادله نماید سلطان بفعل مایشاء ملکوت انشاء را از بر و بحر بید ملوک گذاشته و ایشانند مظاهر قدرت الهیه علی قدر مراتبهم اگر در ظل حق وارد شوند از حق محسوب والا ان ربک لعلم و خیر * و آنچه حق جل ذکره از برای خود خواسته قلوب عباد اوست که کثرت ذکر و محبت ربانیه و خزان علم و حکمت الهیه اند لم یزل اراده * سلطان لا یزال این بوده که قلوب عباد را از اشارات دنیا و ما فیها طاهر نماید تا قابل انوار تجلیات ملک اسماء و صفات شوند پس باید در مدینه * قلب بیکانه راه نیاید تا دوست یکانه بمقر خود آید یعنی تجلی اسما و صفاتش نه ذات تعالی چه که آن سلطان پیمثال لا زال مقدس از صعود و نزول بوده و خواهد بود پس نصرت الیوم اعتراض بر احدی و مجادله بانفسی نبوده و خواهد بود بلکه خوب آنست که مدائن قلوب که در تصرف جنود نفس و هوی است بسیف بیان و حکمت و تبیان مفتوح شود لذا هر نفسی که اراده * نصرت نماید باید اول بسیف معانی و بیان مدینه * قلب خود را تصرف نماید و از ذکر ما سوی الله محفوظ دارد و بعد بدائن قلوب توجه کند اینست مقصود از نصرت ابداء فساد محبوب حق نبوده و نیست و آنچه از قبل بعضی از جهال ارتکاب نموده اند ابداء مرضی نبوده (ان تقتلوا فی رضاه خیر لکم من ان تقتلوا) الیوم باید احبای الهی بشانی در ما بین عباد ظاهر شوند که جمیع را بافعال خود برضوان ذی الجلال هدایت نمایند * قسم بافتاب افق تقدیس که ابداء دوستان حق ناظر بارض و اموال فانیه * او نبوده و نخواهد بود حق لا زال ناظر بقلوب عباد خود بوده و این هم نظر بعنایت کبری است که شاید نفوس فانیه از شئون تریبیه طاهر و مقدس شوند و بمقامات باقیه وارد گردند و الا آن سلطان حقیقی بنفسه لنفسه مستغنی از کل بوده نه از حب ممکنات نفعی باوراجع و نه از بغضشان ضری وارد کل از امکانه تریبیه طاهر

و باو راجع خواهند شد و حق فرداً و واحداً در مقر خود که مقدس از مکان و زمان و ذکر و بیان و اشاره و وصف و تعریف و علو و دنو بوده مستقر (ولا یعلم ذلك الا هو و من عنده علم الكتاب) لا اله الا هو العزیز الوهاب) انتهی و لکن حسن اعمال منوط بآنکه ذات شاهانه بنفسه بنظر عدل و عنایت در آن نظر فرمایند و بعراض بعضی من دون بینة و برهان کفایت نفرمایند (نسأل الله ان یؤید السلطان علی ما اراد و ما اراد ینبی ان یکون مراد العالمین) و بعد این عبد را باسلامبول احضار نمودند باجمعی از فقراء وارد آن مدینه شدیم و بعد از ورود ابداء با احدی ملاقات نشد چه که مطلبی ندا شتم و مقصودی نبود جز آنکه ببرهان بر کل مبرهن کرده که این عبد خیال فساد نداشته و ابداء با اهل فساد معاشره نه (فو الذي انطق لسان كل شيء) بشناء نفسه) نظر بمراعاة بعض مراتب توجه بجهتی صعب بوده و لکن لحفظ نفوس این امور واقع شده (ان ربی یعلم ما فی نفسی و انه علی ما اقول شهید) * ملک عادل ظل الله است در ارض باید کل در سایه * عدلش ماوی گیرند و در ظل فضلش بیاسانند * این مقام تخصیص و تحدید نیست که مخصوص بعضی دین بعضی شود چه که ظل از مظل حاکم است حق جل ذکره خود را رب العالمین فرموده زیرا که کل راتریت فرموده و میفرماید (فتعالی فضله الذي سبق للممکنات و رحمة التي سبقت للعالمین) این بسی واضحست که صواب یا خطا علی زعم القوم این طائفه امری که بآن معروفند آنرا حق دانسته و اخذ کرده اند لذا از ما عندهم ابتغاء * لما عند الله گذشته اند و همین گذشتن از جان در سیل محبت رحمن گواهیست صادق و شاهد یست ناطق علی ما هم یدعون * بآیا مشاهده شده که عاقل من غیر دلیل و برهان از جان بگذرد و اگر گفته شود این قوم مجنونند این بسی بعید است چه که منحصر بیک نفس و دو نفس نبوده بلکه جمعی کثیر از هر قبیل از کوثر معارف الهی سرمست شده بمشهد فنا دره دوست بجان و دل شافته اند * اگر این نفوس که لله از ماسوا گذشته اند و جان و مال در سبیلش ایثار نموده اند تکذیب شوند بکدام حجت و برهان صدق قول دبکران علی ما هم علیه در محضر سلطان ثابت میشود مرحوم حاجی سید محمد (اعلی الله مقامه و غمسه فی لجة بحر رحمته و غفرانه) با آنکه از اعلم علمای عصر بودند و اتقی و ازهد اهل زمان خود و جلالت قدرشان بمرتبه * بود که السن بریه کل بذکر و نثایش ناطق و بزهد و ورعش موقن در غزای باروس با آنکه خود فتوای جهاد فرمودند و از وطن معروف بنصرت دین با علم مبین توجه نمودند مع ذلك بیطش سیر از خیر کثیر گذشتند و مراجعت فرمودند (یا لیت کشف الغطاء و ظهر ما ستر عن الابصار) * و این طائفه بیست سته متجاوز است که در ایام و لیلی بسطوت غضب خاقانی معذب

واز هوب عواصف قهر سلطانی هریک بدباری افتاده اندجه مقدار از اطفال که بی پدر مانده اندر وجه مقدار از آباء که بی پدر کشته اند وجه مقدار از امهات که از بیم وخوف جرئت آنکه بر اطفال مقتول خود نوحه نایند نداشته اند و بیسی از عباد که در عشی باکمال غنا و ثروت بوده اند و در اشراق در نهایت فقر و ذلت مشاهده شده اند (ما من ارض الا وقد صبغت من دماهم * و ما من هوا الا و قد ارتفعت الیه زفرهم * و در این سنین معدودات من غیر تعطیل از سحاب قضا سهام بلا باریده ومع جمیع این قضایا و بلا یا نار حب الهی در قلوبشان بشارتی مشتعل که اگر کل را قطعه قطعه نایند از حب محبوب عالمیان نکند رند بلکه بجان مشتاق و آملند آنچه رادر سبیل الهی وارد شود *

(اُی سلطان) نبات رحمت رحمن این عباد را تقلیب فرموده و بشرط احدیه کشیده * کواه عاشق صادق در آستین باشد * و لکن بعضی از علای ظاهره قلب انور ملک زمان را نسبت ببحرمان حرم رحمن و قاصدان کعبه عرفان مکنور نموده اند * ای کاش رای جهان آرای بادشاهی بر آن قرار میگرفت که این عبد باعلای عصر مجتمع میشد و در حضور حضرت سلطان اتیان حجت و برهان مینمود این عبد حاضر و از حق آمل که چنین مجلسی فراهم آید تا حقیقت امر در ساحت حضرة سلطان واضح و لائح گردد و بعد (الامر بیدک وانا حاضر تلقاء سریر سلطنتک فاحکم لی او علی) * خداوند رحمن در فرقان که حجت باقیه است ما بین ملا اکان میفرماید (فتضوا الموت ان کنتم صادقین) تمنای موت را برهان صدق فرموده و بر مرآت ضمیر منیر معلوم است که الیوم کدام حزیند که از جان در سبیل معبود عالمیان گذشته اند و اگر کتب استدلالیه این قوم در اثبات ما هم علیه بدماء مسفوه که فی سبیله تعالی مرقوم میشد هراینه کتب لا تخصی ما بین بریه ظاهر و مشهود بود حال چگونگی این قوم را که قول و فعلشان مطابقست میتوان انکار نمود و نفوس را که از یکباره اعتبار در سبیل بخار نکشده و نمیکردند تصدیق نمود بعضی از علماء که این بنده را تکفیر نموده اند ابدأ ملاقات ننموده اند و این عبد را ندیده اند و از مقصود مطلع نشده اند ومع ذلك (قالوا ما ارادوا و يفعلون ما یریدون) * هر دعوی را برهان باید محض قول و اسباب هه ظاهره نبوده * ترجمه چند فقره از فقرات صحیفه مکتونه فاطمیه صلوات الله علیها که مناسب این مقام است بلسان پارسی عرض میشود تا بعضی از امور مستوره در پیشگاه حضور و مکشوف شود و مخاطب این بیانات در صحیفه مذکور که بکلمات مکتونه الیوم معروفست قومی هستند که در ظاهر بعلم و تقوی معروفند و در باطن مطیع نفس و هوای (میفرماید) * ای بیوفایان چرا در ظاهر دعوی شبنامی کنید و در باطن ذتب اغنام من شده اید * مثل شما مثل ستاره قبل از صبح است

که در ظاهر دری و روشن است و در باطن سبب اضلال و هلاکت کار و انبای مدین و دیار من است * و همچنین میفرماید * ای بظاهر آراسته و بیاطن کاسته * مثل تومثل آب تلخ صافی است که کمال لطافت و صفا از آن در ظاهر مشاهده شود و چون بدست صراف ذائقه احدیه افتد قطره * از آن راقبول نفر مایه تجلی آفتاب در تراب و مرآت هر دو موجود و لکن از فرقدان تا ارض فرق دان بلکه فرق بی مثنی در میان و همچنین میفرماید اُی پسر دنیا بسا سحر کاهان تجلی عنایت من از مشرق لا مکان بمکان تو آمد و تو را در بستر راحت بغیر مشغول دید و چون برق روحانی بمقر عز نورانی رجوع نمود و در مکان من قرب نزد جنود قدس اظهار نداشتیم و خجالت تو را نپسندیدم * و همچنین میفرماید * ای مدعی دوستی من در سحر کاهان نسیم عنایت من بر تو مرور نمود و تو را بر فراش غفلت خفته یافت و بر حال تو کریست و باز کشت انتهی * لذا در پیشگاه عدل سلطانی نباید بقول مدعی اکثاف رود و در فرقان که فارق بین حق و باطل است میفرماید * (یا ایها الذین آمنوا ان جاءکم فاسق بنبأ فتبینوا ان تصیبوا قوماً بجهالة فتصبوا علی ما فعلتم نادمین) * و در حدیث شریف وارد (لا تصدقوا التام) بر بعضی از علماء امر مشتبّه شده و این عبد رانیده اند و آن نفوس که ملاقات نموده اند شهادت میدهند که این عبد بغیر ما حکم الله فی الکتاب تکلم ننموده و این آیه مبارکه ذاکر قوله تعالی * (هل تنقمون منا الا ان آتانا بالله وما آتزل لینا وما آتزل من قبل) * ای پادشاه زمان چشمهای این آوار کان بشرط رحمت رحن متوجه و ناظر و البته این بلایار رحمت کبری از بی و این شدائد عظمی را رخاء عظیم از عقب و لکن امید چنانست که حضرت سلطان بنفسه در امور توجه فرماید که سبب رجسای قلوب گردد و این خیر محض است که عرض شد و کفی بالله شهید * سبحانک اللهم یا الٰهی أشهد بأن قلب السلطان قد کان بین اصبعی قدرتک لو ترید قلبه یا الٰهی الی شطر الرحمة و الاحسان و انک أنت المتعالی المقدر المتان لا اله الا انت العزیز المستعان * در شرایط علماء میفرماید و اما من کان من الفقهاء صائناً لنفسه و حافظاً لدينه مخالفاً لواءه و مطيعاً لأمر مولاه فلعمراً أن یقلده الی آخر * و اگر پادشاه زمان باین بیان که از لسان مظهر وحی رحمن جاری شده ناظر شوند ملاحظ میفرماید که متصفین باین صفات وارده در حدیث شریف آفل از کبریت احمرند لذا هر نفسیکه مدعی علم است قولش مسومع نبوده و نیست و همچنین در ذکر فقهای آخر الزمان میفرماید (فقهاء ذلك الزمان شر فقهاء تحت ظل السماء منهم خرجت الفتنة و الیهم تعود) و همچنین میفرماید (اذا ظهرت رایة الحق لغتبا أهل الشرق و الغرب) و اگر این احادیث را نفسی تکذیب ناید اثبات آن بر این عبد است چون مقصود اختصار است لذا

تفصیل رواۃ عرض شد علمائی که فی الحقیقه از کاس انقطاع آشامیده اند ابتدا متعزض بن عبد نشده اند چنانچه شیخ مرتضی اعلی الله مقامه واسکنه فی ظل قباب عنایتہ در ایام توقف در عراق اظهار محبت میفرمودند وبغیر ما ذلک الله در این امر تکلم ننمودند (نسل الله ان یوق الکلال علی ما یحب و یرضی) حال جمیع نفوس از جمیع امور چشم پوشیده اند وباذیت این طائفه متوجهند چنانچه اگر از بعضی که بعد از فضل باری در ظل مرحمت سلطانی آرمیده اند و نعمتہ غیر متناهیہ متعتمدن سؤال شد که در جزای نعمت سلطانی چه خدمت اظهار نموده اید بحسن تدبیر مملکتی بر ممالک افزودید و یا بامری کسہ سبب اسایش رعیت وآبادی مملکت و ابقای ذکر خیر دولت شود توجه نموده اید بجوانی ندانند و نجز آنکه جمعی را صدق و یا کذب باسم بانی در حضور سلطان معروض دارند و بعد بقتل و تاراج مشغول شوند چنانچه در تبریز و منصوره مصر بعضی رافروختند و زخارف کثیره اخذ نمودند و ابداً در پیشگاه حضور سلطان عرض نشده کل این امور نظر بآن واقع شده که این فقرا را بی معین یافته اند از امور خطیره گذشته اند و باین فقرا را داخسته اند طوائف متعدده و ملل مختلفه در ظل سلطان مسترخند یک طائفه هم این قوم باشند بلکه باید علوهت و سمو فطرت ملا زمان سلطانی بشانی مشاهده شود که در تدبیر آن باشند که جمیع آدمیان در سایه سلطان در آیند و ما بین کل بعدل حکم رانند اجرای حدود الله محض عدلست و کل بآن راضی بلکه حدود الهیه سبب و علت حفظ بریه بوده و خواهد بود بقوله تعالی * (و لکم فی الفصا ص حیاة یا اولی الالباب) * از عدل حضرت سلطان بعید است که بخطای نفسی جمعی از نفوس مورد سیاط غضب شوند حق جل ذکره میفرماید (لا تر وزیر و وزیر اخری) و این بسی معلوم که در هر طائفه عالم و جاهل عاقل و غافل فاسق و معنی بوده و خواهد بود و ارتکاب امور شنیعه از عاقل بعید است چه که عاقل یا طالب دنیا است و یا نازک آن اگر تارک است البته بغیر حق توجه نباید و از این گذشته خشیه الله او را از ارتکاب افعال منہیه مذمومه منع نماید و اگر طالب دنیا است اموری که سبب و علت اعراض عباد و وحشت من فی البلاء شود البته ارتکاب نباید بلکه باعالمی که سبب اقبال تاس است عامل شود * پس مبرهن شد که اعمال مردوده از انفس جاهله بوده و خواهد بود * (نسل الله ان یحفظ عباده عن التوجه الی غیره و یقرهم الیه انه علی کل شیء قدير). سبحانک اللهم یا الهی اسمع حیننی و تری حالی و صرّی و ابتلائی و تعلم ما فی نفسی ان کان ندائی خالصاً لوجهک فاجذب به قلوب بریتک الی افق سماء عرفانک و قلب السلطان الی بین عرش اسمک الرحمن ثم ارحه یا الهی النعمه التي تزلت من سماء کرمک و سحاب رحمتک لیقطع عاعته

وَتَوَجَّهَ إِلَى شَطْرِ الطَّائِفِ * أَي رَبِّ ابْنِهِ عَلَى نَصْرَةِ أَمْرِكَ وَأَعْلَاءِ كَلِمَتِكَ بَيْنَ خَلْقِكَ
انْصَرَفَ بِجُودِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ لِيَسْخِرَ الْمَدَائِنَ بِأَمْرِكَ وَيَحْكُمَ عَلَى مَنْ عَلَى الْأَرْضِ كُلِّهَا بِقُدْرَتِكَ
وَسُلْطَانِكَ يَا مَنْ بِيَدِكَ مَلَكُوتُ الْإِبْدَادِ وَأَنْتَ الْحَاكِمُ فِي الْبَدَأِ وَالْمَعَادِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
الْمُقْتَدِرُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ * بَشَانِي أَمْرًا دَرِ بِشِكَاكَ حُضُورِ سُلْطَانِي مُشْتَبِهٌ أَنْدَكِهِ أَكْرَازِ
نَفْسِي أَزْ أَيْنَ طَائِفَةٍ عَمَلٍ قَبِيحِي صَادِرٌ شُودَ أَنْ رَا از مَذْهَبِ أَيْنِ عِبَادِ مِشْعُرَنْدِ (فَوَاللهِ
الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) اَيْنِ عَبْدِ ارْتِكَابِ مَكَارِهِ رَا جَائِزْ نَدَانِسْتِه تَاجِهَ رَسَدَ بَآنْجِهَ صَرِيحًا دَرِ
كِتَابِ اَلْهِ نَهِي أَنْ نَازِلْ شُدِه حَقِّ نَاسِ رَا از شَرِّبِ خَرِ نَهِي فَرْمُودِه وَحَرَمْتِ أَنْ دَرِ كِتَابِ
اَلْهِ نَازِلْ وَتَلِثْ شُدِه وَعِلَایِ عَصْرِ كَثْرَةِ اَللَّهِ اَمْتَاْهَلْ طَرَأْ نَاسِ رَا از اَيْنِ عَمَلِ شَنِيعِ نَهِي
نُودِه اَنْدِ مَعَ ذَلِكَ بَعْضِ مَرْتَبِكُنْدِ حَالِ جَزَائِ اَيْنِ عَمَلِ بِنَفْسِ غَافِلِه رَاجِعِ وَأَنْ مَظَاهِرِ عَزِّ
تَقْدِيسِ مَقْدَسِ وَمِرَا يَشْهَدُ بِتَقْدِيسِهِمْ كُلِّ الْوُجُودِ مِنَ الْغَيْبِ وَالشُّهُودِ * بَلِ اَيْنِ بَاحِثِ حَقِّ رَا
يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يَرِيدُ مِیْدَانْدِ مَظْهَورَاتِ مَظَاهِرِ اَحْدَیَةِ رَا دَرِ عَوَالِمِ مَلِكِیَةِ عَمَالِ نَدَانِسْتِه
اَنْدِ * وَاكْرَ نَفْسِي مَحَالِ دَانْدِجِه فَرْقِ اسْتِ مَا بَيْنِ اَوْ قَوْمِکِه بِدِ اَللَّهِ رَا مَغْلُوبِ نَدَانِسْتِه اَنْدِ
اَكْرَ حَقِّ جَلِّ ذِکْرِه رَا مَحْتَرَا دَانْدِ بَايْدِ هَرِ اَمْرِي کِه از مَصْدَرِ حُکْمِ آن سُلْطَانِ قَدَمِ ظَاہِرِ
شُودِ کُلِّ قَبُولِ تَعَانِدِ (لَا مَفْرُ وَلَا مَهْرَبَ لَأَحَدٍ اِلَّا اِلَى اَللَّهِ لَا عَاصِمَ وَلَا مُلْجَا اِلَّا اِلَیْهِ)
وَامْرِیْکِه لَازِمِ اسْتِ اَتِیَانِ دَلِیلِ وَبِرْهَانِ مَدْعٰی عَلٰی مَا يَقُولُ وَیَدْعٰی دِیْکَرِ اَعْرَاضِ نَاسِ از
عَالَمِ وَجَاهِلِ مَنُوطِ نَبُودِه وَتَخَوَّاهُ بُوْدِ اَنْبِیَاءِ کِه لَثَائِ بَحْرِ اَحْدَبِه وَمِهَابِیْ وَحٰی اَلْهِیِ اَنْدِخَلِ
اَعْرَاضِ وَاعْتَرَضَ نَاسِ وَاَقْعَ شُدِه اَنْدِجَآنْجِه مِیْقَرِ مَایْدِ (وَهَمَّتْ کُلُّ اُمَّةٍ بِرُسُوْلِهِمْ لِيُؤْخِذُوْهُ
وَجَادِلُوْا بِاَلْبَاطِلِ لِيُدْخِلُوْهُ اِلَى الْحَقِّ) وَهَمَجِیْنِ مِیْقَرِ مَایْدِ (مَا يَأْتِيَهُمْ مِنْ رُسُوْلِ الْاَكَاوِنَا بِه
سَبْتُرُوْنِ) دَرِ ظُھُورِ خَاتَمِ اَنْبِیَاءِ وَسُلْطَانِ اَصْفِیَاءِ رُوْحِ الْعَالَمِیْنَ فِذَاهُ مَلاَحِظَه فَرَامِیْدِکِه
بَعْدِ از اَشْرَاقِ شَمْسِ حَقِیْقَتِ از اَفْقِ حِجَازِ چِه مَقْدَارِ ظَلَمِ از اَهْلِ ضَلَالِ بَرَّانِ مَظْهَرِ حُذْرِي
الْجَلَالِ وَاَرَدِ شُدِه بَشَانِي عِبَادِ غَافِلِ بُوْدَنْدِکِه اَذِیْتِ اَلْمُحْضَرِّ رَا از اَعْظَمِ اَعْمَالِ وَسَبَبِ
وَصُولِ بِحَقِّ مَعَالِ مِیْدَانِسْتِه اَنْدِجِه کِه عَلَایِ آن عَصْرِ دَرِ سَنِیْنِ اَوَّلِیَةِ از یَهُودِ وَنَصَارٰی از
آن شَمْسِ اَفْقِ اَعْلٰی اَعْرَاضِ نُوْدَنْدِ وَبَاعْرَاضِ آن نَفُوسِ جَمِیعِ نَاسِ از وَضِعِ وَشْرِیْفِ بَرِ
اَطْفَايِ نُوْرِ آن نِیرِ اَفْقِ مَعَانِي کَرِ بَسْتَنْدِ اَسَاسِي کُلِّ دَرِ کِتَبِ مَذْکُورِ اسْتِ از جِلْه وَهَبِ بِنِ
رَاحِبِ وَکَمَبِ اِبْنِ اَشْرَفِ وَعَبْدِ اَللَّهِ اَبْنِ وَاِمَثَالِ آن نَفُوسِ تَا اَنْکِه اَمْرِ بَقَايِ رَسِیْدِکِه دَرِ
سَفَلِ دَمِ اَطْهَرِ اِنْ حَضَرْتِ مَجْلِسِ شُورِي تَرْتِیْبِ دَادَنْدِ جَنَانْجِه حَقِّ جَلِّ ذِکْرِه خَیْرِ فَرْمُودِه
(وَإِذَا يَمْكُرُ بِكَ الدِّينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اَللَّهُ وَاللَّهُ خَبِيرٌ
الْمَاكِرِينَ) وَهَمَجِیْنِ مِیْقَرِ مَایْدِ (وَإِنْ كَانَ كَرَّ عَلَیْكَ اَعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تُبْتَغِيْ نَفْسًا

في الارض او سلبا في السماء فتأتهم بآية لو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين
 تالله ان مضمون اين دوايه مباركه قلوب مقربين در احتراق است و امثال اين امور وارده
 محققه از نظر محو شده و ابداً تفكر ننموده و نهيانيد كه سبب اعراض عباد در احيان ظهور
 مطالع انوار الهيه چه بوده و همچنين قبل از خاتم انبياء در عيسى ابن مريم ملاحظه فرمائيد
 بعد از ظهور آن مظهر رحمن علاء ان ساذج ايمان را بكفر و طغيان نسبت داده اند تا
 بالاخره با اجازه حنان كه اعظم علای ان عصر بود و همچنين قیافا كه اقصی القضاة بود
 بر انحضرت وارد آوردند آنچه را كه قلم از ذكرش خجل و عاجز است (ضاقت عليه الارض
 بوسعته الى ان عرجه الله الى السماء) و اگر تفصيل جميع انبياء عرض شود بيم آنست كه كسالت
 عارض كردد و مخصوص علای تورا بر آنكه بعد از موسى نبي مستقل صاحب شريعت
 نخواهد آمد نقيض از اولاد داود ظاهر خواهد شد و امور مروج شريعت تورا خواهد بود تا
 باعانت او حكم تورا بين اهل شرق و غرب جاري و نافذ گردد و همچنين اهل انجيل محال
 دانسته اند كه بعد از عيسى بن مريم صاحب امر جديد از مشرق مشيت الهي اشراق نمايد
 و مستدل با اين آيه شده اند كه در انجيل است (ان السماء والارض تزولان ولكن كلام ابن
 الانسان لن يزول ابداً) و بر آنند كه آنچه عيسى بن مريم فرموده و امر نموده تغيير نيابد و ديكر مقام
 از انجيل ميفرمايد (اني ذاهب و آت) و در انجيل يوحنا هم بشارت داده بروح تسلي دهند كه
 بعد از من ميآيد و در انجيل لوقا هم بعضي علامات مذكور است و لكن چون بعضي از
 علای آن ملت به يراينار تفسير ي بوي خود نمودند لذا از مقصود محتجب مانده اند (فيا ليت
 اذنتي يا سلاطن لترسل الى حضرتك ما تقر به العيون و تطمن به النفوس و يوقن كل منصف
 بأن عنده علم الكتاب) و بعضي از ناس چون از جواب خصم عاجز اند بجعل تحريف كتب
 متمسكند و حال آنكه ذكر تحريف در مواضع مخصوصه بوده * (لولا اعراض الجبهلاء
 و اغماض العلماء لقلت مقالا تفرح به القلوب و تطير الى الهواء الذي يسمع من هزير ارياحه
 أنه لا اله الا هو و لكن الآن لعدم اقتضاء الزمان منع اللسان عن البيان و ختم اناه النبيان الى
 ان يفتح الله بقدرته انه لهو المقتدر القدير) * سبحانك اللهم يا الهي اسألك باسمك الذي به
 سخرت من في السموات و الارض ان تحفظ سراج امرك بزجاجة قدرتك و الطافك لئلا تمر
 عليه ارباب الانكار من شطر الذين غفلوا من اسرار اسمك المختار ثم زد نوره بدهن حكمتك
 انك انت المقتدر على من في ارضك و سمائك * اي رب اسألك بالكلمة العليا التي بها فزع
 من في الارض و السماء الا من تمسك بالعمرة الوثقى ان لا تدعني بين خلقك فارفعني اليك
 و ادخلني في ظلال رحمتك و اشربني زلال خر عنايتك لأسكن في خباء مجدك و قباب الطافك

انك انت المقتدر على ما تشاء و انك انت المهيمن القويم *

يا سلطان * قد خبت مصابيح الانصاف و اشعلت نار الاعتساف في كل الاطراف
 الى ان جعلوا اهلي اسارى من الزوراء الى الموصل الحدياء ليس هذا اول حرمة هتك في
 سبيل الله ينفخي لكل نفس ان ينظر و يذكر ما ورد على آل الرسول إذ جعلهم القوم اسارى
 و ادخلوهم في دمشق الفحشاء و كان بينهم سيد الساجدين و سند المقربين و كعبة المشتاقين و روح
 ما سواه فداءه * قيل لم آتتم الخوارج قال لا والله نحن عباد آمناء بالله و آياته و بنا اقر نعر
 الإيمان و لاحت آية الرحمن و بذكرنا سالت البطحاء و ماطت الظفلة التي حالت بين الارض
 و السماء * قيل أحرمتما ما أحله الله او حلتم ما حرمه الله قال نحن أول من اتبع أوامر الله و نحن
 القرآن قال فينا ازلته الرحمن و نحن نسائم السبحان بين الأكوان و نحن الشوارع التي انشعبت
 من البحر الأعظم الذي احبب الله به الأرض و يحبها من بعد موتها و ما انتشرت آياته و ظهرت بيناته
 و برزت آثاره و عندنا معانيه و اسرارها قيل لأي جرم مليت قال حب الله و انقطعنا عما سواه
 انا ما ذكرنا عبارته عليه السلام بل أظهرنا رشعاً من بحر الحيوان الذي كان مودعاً في كلماته
 ليحيى به المقبول و يطلعوا على ما ورد على أمانة الله من قوم سوء أخسرين و زى اليوم
 يعترض القوم على الذين ظفروا من قبل و هم يظنون اشد ممالطوا ولا يعرفون * تالله اني
 ما اردت الفساد بل تطهير العباد عن كل ما منعه عن التقرب الى الله مالك يوم التناد *
 كنت نائماً على مضجعي مرت علي فتحات ربي الرحمن و أيقظني من النوم و أمرني بالنداء
 بين الأرض و السماء ما كان هذا من عندي بل من عنده يشهد بذلك سكان جبروته و ملكوته
 و أهل مدائن عزه * و نفسه الحق لا أجزع من البلايا في سبيله ولا عن الرزايا في حبه و رضائه
 قد جعل الله البلاء غادية لهذه الدسكرة الخضراء * و ذبالة لمصباحه الذي به اشرقت الأرض
 و السماء * هل يبقى لأحد ما عنده من ثروته او يغبه غداً عن مالك ناصيته * لو ينظر احدي
 الذين ناموا تحت الرضام * و جاووا الرغام * هل يقدر أن يميز رجم جاحم المالك عن برام
 الملوك لا و مالك الملوك * و هل يعرف الولاة من الرعاة و هل يميزوا في الثروة الغنم من الذي
 كان بلا حذاء و وطاء * تالله قد رفع الفرق الى ان قضى الحق * و قضى بالحق * اين العلماء
 و الفضلاء و الامراء * اين دقة انظارهم * و وحدة ابصارهم و رقة افكارهم * و سلامة اذكارهم *
 و اين خزانهم المستورة و زخارفهم المشهورة * و سرهم الموضونة * و فرشهم الموضوعة *
 هبات قد صار الكل بورا و جعلهم قضاء الله هباء منثورا * قد نل ما كنزوا * و تشتت ما
 جمعوا و تبدد ما كنتموا اصبحوا لا يرى الا اماكنهم الخالية * و مسقوهم الخاوية و جلعوهم

المنقورة وقشيمم البالية ان البصير لا يشغله المال عن النظر الى المال والخير لئلا تمسكه الاموال عن التوجه الى الغنى المتعال * اين من حكم على ما طلعت الشمس عليها وامر ف واستعطف في الدنيا وما خلقت فيها * اين صاحب الكنيئة السمراء والراية الصفراء * اين من حكمني الزوراء واين من ظلم في الفيحاء * واين الذين ارتعد الكنوز من كرمهم * وقبض البحر عند بسط أكتفهم * وهمهم * واين من طال ذراعه في العصيان * ومال ذرعه عن الرحمن . اين الذي كان ينجي الذنات . ويخفي أمار الشهوات . اين ربات الكمال وذوات الجمال * اين اغصانهم المتائلة . واقفاتهم المتطاولة . وقصورهم العالية . وبساتينهم المعروشة واين دقة اديهم . ورقة نسيمها وخرير مائها . وهزير ارياحها . وهدير ورقاتها . وحفيف اشجارها . واين سحورهم المفترزة . وثغورهم المبتسمة فواها لم قد هبطوا الخضيض وجاوروا القضيض لا يسمع اليوم منهم ذكر ولا ركز ولا يعرف منهم أمر ولا رمز * أمارون القوم وهم يشهدون أبشرون وهم يعلمون : لم أدر بأي واد يهيمون . أما يرون يلهيون ولا يرجعون الى متى يغفرون وينجلون . يبطون ويصعدون . (لم يأمن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله) طوبى لمن قال او يقول بل يا رب آن وحان وينقطع عاكنا الى مالك الاكوان ومليك الإمكان . هبات لا يحصد الا ما زرع ولا يأخذ الا ما وضع . الا بفضل الله وكرمه * هل حملت الأرض بالذي لا تتمتع سباحات الجلال عن الصعود الى ملكوت ربه العزيز المتعال . وهل لنا من العمل ما يزول به العلل ويقربنا الى مالك العلل * نسأل الله ان يعاملنا بفضل لا يعبدنا ويجعلنا من الذين توجهوا اليه وانقطعوا عما سواه * يا ملك قد رايت في سبيل الله ما لا رث عين ولا سمعت اذن . قد انكرني المعارف وضاق على المخارف * قد نصب ضحضاح السلامة واسفر ضحضاح الراحة * كم من الباليات زلت * وكم منها سوف تنزل * امشي مقبلا الى العزيز الوهاب * ورائي تنساب الحباب * قد استهل مدمني الى ان بل مضجعي وليس حزني لنفسي تالله راسي يشاقق الرماح في حب مولا * وما مررت على شجرة الا وقد خاطبه فؤادي يا ليت قطعت لاسمي وصلب عليك جسدي في سبيل ربي بل بما ارى الناس في سكرتهم يعمهون ولا يعرفون رفعوا اهوامهم ووضعوا المههم كأنهم اتخذوا امر الله هزوا وطروا لعلها . ويحسبون انهم يحسنون . وفي حصن الأمان هم محصنون * ليس الأمر كما يظنون غداً يرون ما ينكرون فسوف يفرجننا اولو الحكم والغناء من هذه الأرض التي سميت بأدرة الى مدينة عكا * ومما يحكون انها اخرب مدن الدنيا واقبحها صورة واردها هوا وانتها ماء كأنها دار حكمومة الصدى لا يسمع من ارجائها الا صوت ترجيعه . وارادوا ان يحبسوا الغلام فيها ويسدوا على وجوهنا ابواب الرخاء ويصدوا عنا عرض الحيوه الدنيا فيا غير من ايماننا * تالله لو ينهكي

الغلب * ويهلكني السغب ويجعل فراشي من الصخرة الصباء ومؤانسي وحوش العراء لا اجزع ، واصبر كما صبر اولوا الخزم واصحاب العزم يحول الله مالك القدم وخالق الامم واشكر الله على كل الاحوال وزجو من كرمه تعالى بهذا الخسيس يعتق الرقاب من السلاسل والاطناب . ويجعل الوجوه خالصة لوجه العزيز الوهاب . انه يجب لمن دعاه . وقريب لمن ناجاه * ونسأله ان يجعل هذا البلاء ادهم درعاً لهلك امره وبه يحفظه من سيوف شاحذة وقضب نافذة * لم يزل بالبلاء علا امره وسنا ذكره * هذا من سنته قد خلت في القرون الخالية * والاعصار الماضية فسوف يعلم القوم ما لا يفقهونه اليوم . اذا عثر جوادهم وطوي مهادمهم وكلت اسيا فهم . وزلت اقدامهم . لم ادر الى متى يركبون مطية الهوى ويهيمون في هياء الغفلة والغوى ابقى عزة من عز ، وذلة من ذل أم يبقى من اتكا على الوسادة العليا . وبلغ في العزة الغاية القصوى لا وربي الرحمن كل من عليها فان ، ويبقى وجه ربّي العزيز الثمان . اي درع ما اصابها سهم الردى واي فود ما عرته القضاء واي حصن منع عنه رسول الموت اذ انى واي سرير ما كسر * واي سدير ما قفر * لو علم الناس ما وراء الختام من رحيق رحمة ربهم العزيز العلام . لنبذوا الملام واسترضوا عن الغلام * وأما الآن حجيتني بحجاب الغلام الذي نسجوه بأيدي الظنون والاهوام * سوف تشق اليد البيضاء جيداً لهذه الليلة الدلاء ويفتح الله لدينته باباً راجعاً * يومئذ يدخل فيها الناس افواجا ويقولون ما قلته للامثام من قبل ليظهر في الغايات ما بدا في البدايات اريدون الاقامة ورجلهم في الركاب وهل يرون لذعابهم من اياب لا ورب الارباب الا في المثاب يومئذ يقوم الناس من الاجداث ويستلون عن التراث * طوبى لمن لا تسومه الانتقال في ذلك اليوم الذي فيه تمر الجبال * ويحضر الكل للسؤال في محضر الله المتعال انه شديد التكال * نسأل الله ان يقدس قلوب بعض العلماء من الضغينة والبغضاء لينظروا الاشياء بعين لا يغلبها الاغضاء ويصعدهم الى مقام لا تقلبهم الدنيا ورياستها عن النظر الى الاقن الاعلى ولا يشغلهم المعاش واسباب القراش عن اليوم الذي فيه يجعل الجبال كالفرش * ولو انهم يفرحون بماورد علينا من البلاء سوف يأتي يوم فيه ينوحون ويبكون * وربي لو خيرت فيا هم عليه من العزة والغنا والثروة والعلا والراحة والرخاء وما انا فيه من الشدة والبلاء لاخترت ما انا فيه اليوم والألا لا ابدل ذرة من هذه الباليات بما خلقت في ملكوت الانشاء * لولا البلاء في سبيل الله ما لدني بقائي وما نفني حياتي * ولا يخفى على اهل البصر والنظر ان الى المنظر الاكبر اني في اكثر ايامي كنت كعبد يكون جالساً تحت سيف علق بشجرة واحدة ولم يدر متى ينزل عليه أهنزل في الحين او بعد حين * وفي كل ذلك تشكر الله رب العالمين وتحمده في كل الاحوال

انه كان على كل شيء شهيد * نسل الله ان يبسط ظله ليسر عن اليه الموحدون وبأوين فيه المخلصون ويرزق العباد من روض عنايته زهراً ومن افق الطافه زهراً ويؤيده فيما يحب ويرضى ويوفقه على ما يقربه الى مطلع أسمائه الحسن ليغض الطرف مما يرى من الاجحاف وينظر الى الرعية بعين اللطاف ويحفظهم من الاعتساف * ونسأله تعالى ان يجمع الكل على خليج البحر الاعظم الذي كل قطرة منه تنادي انه مبشر العالمين ومحيي العالمين والحمد لله ماث يوم الدين ونسئله تعالى ان يجعلك ناصراً لأمره وناظراً الى عدله لتحكم على العباد كما تحكم على ذوي قربانك وتختار لهم ما تختاره لنفسك انه هو المقدر المتعالي المهيمن القويم.

دقت على النسخة المطبوعة في القاهرة في ذي الحجة سنة ١٣٣٠ هـ

تنبية

تضمن كتاب الاقدس اهم الاحكام ولم تخل بعض كتب البهاء الاخرى من متمات للاحكام. ويقول البهائيون ان البهاء تعتمد ترك فراغات في سلسلة تشريعاته لتتم اولا فؤلا من قبل « الحياة التشريعية العالمية » التي نص على تأسيسها باسم « البيت العدل الاعظم » الذي له وحده حق تشريع ما لا نص له في كتب البهاء حسب تطور الزمن .

فهرست الاعداد

(حرف الالف)

الألوسي (الفتي)	٢٢
ابراهيم (المرزه)	٧٨
ابن الاثير	٦٧
ابن خلدون	٦٧
ابن خلكان	٦٨
ابن زهرة (السيد)	٧٠
ابي (عبد الله بن)	١٤١
ابوتراب (الشيخ)	١٦
ابوالثمن (محمد جعفر)	٦٥
احمد (ولد الباب)	٨
اصمق (صفي الدين)	١٠
اسماعيل (الامام)	٧٠
أسلمند (الدكتور)	٢ ٣٣ ٣٩ ٤٤ ٤٩
اشرف (كعب بن)	١٤١
اشراق (عبد الحميد)	٣٧
آغا (المرزه)	٧٨

افشار (سلمان)	٢٤ ٣٠ ٣٢ ٣٣
افنان (الحاج حسن)	٤٢
افنان (حسن)	٤٥
افنان (هادي)	٤٥ ٤٧
اقاسي (الحاج مرزا)	١٩ ٢٩
أواره (محمد حسين)	٢ ٤ ٢٠
ايران (حكومة)	٣٩
الاثناعشرية (الطائفة)	٧٢ ٧٤
الاحاساني (الشيخ احمد)	٨ ٩ ١٠ ١١

(حرف الباء)

الباب (علي محمد) في معظم صفحات الكتاب	
البابيون ٥ ٦ ١١ ١٢ ١٣ ١٧ ٢٢	
٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٨ ٣٣	
٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٦ ٤٧ ٧٧	
البارفروشي (محمد علي)	٢٠
الباطنية (الفرقة)	٦ ٨ ١٠ ٤٧ ٧١
الباقر (الامام)	٧٠
بجستاني (الملاحسين)	١٢

٢٢ ٧١ ٧٢ ٧٧

الاحدية (الطائفة) ٧٣

الاجارية (الطائفة) ٨

الارديلي (الملايوسف) ١٢

الازلية (الطائفة) ٣٥ ٣٧ ٤١ ٤٦

الاسماعيلية (الطائفة) ٧٠ ٧٣

الاسلام ٤ ٦ ٨ ١٧ ١٨ ٥٢ ٦٤

٦٧ ٦٨ ٧٤

الاصفاهي (السيد محمد) ٣٦

الاصولية (الفرقة) ٨ ١١

الافغان ٦

اقاجان (القائد) ٣١ ٣٨

الثنى (الجنرال) ٤٥

الامامية (الفرقة) ١٠ ١٤ ٢٩

الامريكيون ٤٤

الانكليز ٦٨

الايرانيون ٨ ١٩ ٢٥

بحر العلوم (السيد) ٩
 البخاري ٧٠ ٧٣
 بخشي (الملاخدا) ١٢
 بديع الله (المرزا) ٤٢
 براون (البروفسور) ٢ ٣٧ ٤٠
 البرقاني (محمد صالح) ٢١ ٧٢
 البسطامي (الملاعلي) ١٢ ١٣
 البشروي (الملاحسين) ١٢ ١٣ ٢٠
 ٢٢ ٢٣ ٢٥
 بنو اسرائيل ٧٥
 بنو مطير (عشيرة) ٧١
 البهاء (حسين علي) في معظم صفحات الكتاب
 الهاثيون ١١ ١٢ ٣٤ ٣٥ ٣٧ ٣٩
 ٤٠ ٤٢ ٤٦ ٤٨ ٤٩ ٥٣
 ٥٤ ٥٥ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
 ٦٢ ٦٣ ٦٦ ٧٧ ٧٨ ٨١
 ١٠٨ ١٤٦
 بيجاره (محمدحسين) ٢
 بهائية (الآنسة) ٤٢
 بي بي (السيدة) ٦٤ ٦٥
 بيكم (ساره) ٧٨

(حرف تاء)

التبريزي (حسين خان) ١٥
 التبريزي (سليمان خان) ٣٢ ٣٣
 التبريزي (محمد باقر) ١٢
 التبريزي (محمد صادق) ٣٢ ٣٣
 التبريزي (محمد مهدي) ٣٢
 تحسين علي ٧٥

تتي (المرزه) ٣٥

تتي خان (المرزه) ٢٩ ٧٨

تومرت (محمد بن عبد الله بن) ٦٧

(حرف الجيم)

جار الله (المتقي) ٧٣

الجرادقاني (ابوالفضائل) ٢ ٣٢ ٣٧

جلال (المرزه) ٤٥

الجلالي (محمد باقر) ٢

الجواهري (موسى) ٦٣

الجواهري (هادي) ٦٣

(حرف الحاء)

حاجية (السيدة) ٧٨

الحبيشي (الخادم) ١٤

الحبيب (محمد بن) ٦٧

حبيب الله (السيد) ١٨

حسام الدين (علي) ٧٣

حسن (المرزه) ٨ ٣٥ ١٢٨

الحسني (عبد الرزاق) ٢ ٤ ٦٨ ٧٢

الحسن (الامام) ٩ ٦٩ ٧٠ ٧٤

الحسين (الامام) ٦٩ ٧٠ ٧٤

حسين (المرزه) ٣٥

حسين (السلطان) ٦

حسين (الحاكم) ١٥ ١٧

حسنية (السيدة) ٧٨

الحكاك (فتح الله) ٣٢

الحجري (اسماعيل) ٦٩

حزة (حشمت الدولة) ٣٠

حمدي (الحاج احمد) ٢

(حرف الخاء)

خاتم بهائية ٤٢

خاتم خاله ٤٢

خاتم فروغية ٤٢

خاتم كوهر ٤٢

خاتم نوابه ٤٢

الخراساني (محمد صادق) ١٥

خسرو (ناصر) ٧٠

الخواج ٧٧ ١٤٣

خورشيد ١٩

الخوئي (محمد) ١٢

(حرف الدال)

الدارابي (السيد جعفر) ١٦ ٢٥

الدارابي (السيد يحيى) ١٦ ٢٥ ٢٦

الدجال ٦٧ ٧٠

الدوانيقي (النصور) ٦٧

داود (النبى) ١٤٢

(حرف الذال)

ذو القرنين ٧٢

(حرف الزاء)

الرازي (الملا علي) ١٢

راهب (وهب بن) ١٤١

رباني (شوقي) ٤ ٢٨ ٤٩ ٤٦

٤٧ ١٠٨

رزين تاج ٢٠

الرشتي (السيد كاظم) ٧ ٩ ١٠

١١ ١٢ ٢١ ٢٢ ٧١ ٧٢

الرشتي (محمد باقر) ١٠

الرضا (علي بن موسى) ٩

رضا (المرزه) ٣٥ ٧٨

رمضان (راشد بن) ٩

روحا (الآنسة) ٩ ٤٥

الرومي (الملا جليل) ١٢

الروم ١١٩

(حرف الزاي)

زدين تاج (قرة العين) ٢٠ ٢١ ٢٢

الزنجاني (محمد علي) ٢٦ ٢٧

الزنوزي (السيد علي) ٣٠

الزنوزي (محمد علي) ٣٠ ٣١

الزهراء (فاطمة) ٦٩ ٧٠ ٨٩

الزوراء ١٤٤

زيد (الامام) ٧٠

الزريدة ٦٩ ٧٠ ٧٢

الزين (احمد عارف) ٣

زين العابدين خان ٢٥ ٢٦

(حرف السين)

السجاد (الامام) ٧٠

السريتب (سام) ٣١

سرية (الآنسة) ٨

سعيد خان (مرزا) ١٣٥

سعيد العلماء ٢٣

سليمان الحكيم ٧٣

سليمان خان (الحاج) ٣٢

السنوسي (الشيخ محمد) ٦٨

السنوسيون ٧٢ ٧٣

السوداني (المهدي) ٦٨

(حرف الشين)

الشاه محمد ١٨ ٢٠ ٢٢ ٢٥
٢٦ ٢٧

الشهرستاني (هبة الدين) ٦٥ ٦٨
٧٦ ٧٥

الشرابي (مرزا علي) ٦ ٧ ٨
١٣ ١٤ ١٥ ١٦

الشرابي (محمد رضا) ٦
الشرابي (الحاج علي) ٤٢

الشيعة الامامية ٣ ١٤ ٦٤ ٦٩
٧٤ ٧٠

الشيخية (الفرقة) ٦ ١٠ ٢٢
٢٧ ٤٨ ٧٧

(حرف الصاد)

الصادق (الامام جعفر) ٦٧ ٧٠
الصائبة (فرقة) ٧٧

الصفويون ٦ ١٠
الصفير (محمد باقر) ١٢

الصقلي (جوهر) ٦٧
الصوفية ٧٨

(حرف الضاد)

ضياء الله (مرزه) ٤٢

ضيائية خانم ٤٥ ٤٧

(حرف الطاء)

الطاهرة (قرة العين) ١٢
الطبرسي (الفضل بن الحسن) ٢٢

طوبى (الانسة) ٤٥

طويس المعروف بالثؤم ٧٠

(حرف الفاء)

ظاهر (ابراهيم بن) ٩

(حرف العين)

عابد (الشيخ) ٧

العباس عم النبي صلعم ٦٩

عباس افندي (عبد البهاء) ٢٢ ٢٩

٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦

٤٧ ٥٢ ٥٤ ٥٨ ٦٤ ٧٨

عبد الجليل (القاضي) ٣

العسكري (محمد بن الحسن) ٧٤

العلويون ٦٨

علي بن ابي طالب ٦ ١١ ١٦ ٦٩

٧٤ ٨٩

علي اصغر (شيخ الاسلام) ٢٨

علي محمد (الباب) في معظم صفحات
الكتاب

عمر بن الخطاب ٧٠

عمران (موسى بن) ٧٥

عنايت (خدوري الياس) ١٠٨

(حرف الثين)

الغزالي (ابو حامد) ٦٧

غلام احمد ٧٣

(حرف الغاء)

الفارسي (سلمان) ٧٤

فاطمة بكم ٦

فاطمة (الانسة) ٧٨

الفاطمي (العباس) ٦٨

الفاطمية (الدولة) ٨ ٦٧

فتح علي شاه ٩

الفراهاني (الصدر) ٣٠

فرج الله (بهية) ٢

فروغية خانم ٤٢

فيروز مرزا ٢٥ ٢٦

فصيل (الملك) ٦٤ ٦٥

(حرف القاف)

القادياني (غلام احمد) ٦٨

القاديانية (فرقة) ٦٨ ٧٣

القدوس (الحاج محمد علي) ١٢

١٤ ١٥ ٢١ ٢٢ ٢٤ ٢٧

القزويني (الملاقتي) ٢٢

القزويني (محمد علي) ١٢

القزويني (الملا هادي) ١٢

القصابي (الحاج محمود) ٨١

قلي (البرنس مهدي) ٢٣ ٢٤

القمي (فتح الله) ٣٢

القتاني (عبد الكريم) ٣٢

(حرف الكاف)

كاب (جواد) ٦٤ ٦٥

كاشف الفطا (الشيخ) ٩

كاشف الفطاء (محمد حسين) ٢ ١٦

كامل عباس ٧٧ ٧٨ ٨١

الكتبي (محمد حسين) ٦٤

الكردي (يحيى خان) ١٩

الكرماني (كريم خان) ٧١

الكرماني (المرزا محيط) ٣٣

كركين خان ١٩

الكنفي (السيد يحيى) ٢٥

الكنيفية (الفرقة) ٦ ١١ ٢٧

٧١ ٧٧

الكليم (موسى) ٣٥ ٤٢

كليم (المرزه) ٧٨

الكواكبي (عبد الرحمن) ٧١

كوكس (السبروسي) ٦٤ ٦٥

كيسان ٦٧ ٦٩

الكيسانية ٦٧ ٦٩

الكيلاني (محمد خان) ٢٧

(حرف اللام)

لوقا ١٤٢

ليلي (السيدة) ٦٤

(حرف الميم)

الماشطة (عبد الكريم) ١١

مالك (الامام) ٦٧

المجتهد (المرزه باقر) ٢٠

مجيد (المرزه) ٢٨

مجد الدين ٤٢

المحض (عبد الله) ٦٩

محمد (حاج سيد) ١٣٧

محمد بن الخنيفة ٦٧ ٦٩

محمد حسن (المرزه) ١٢ ٧٨

محمد علي (المرزه) ٣٥ ٤١ ٤٢

٤٣ ٤٤ ٤٦

محمد فاضل ١٦

محمد مهدي (الدكتور) ٢ ٤ ١٤

١٦ ٢٤ ٢٨ ٢٩ ٣٢ ٤٢

المرافي (احمد ابدال) ١٢
 محمد قلى ٣٥ ٧٨
 المروانية (الدولة) ٧٠
 مريم (السيدة) ٧٢ ٧٤
 محمد (الرسول) ١٥ ١٦ ٧٣
 ٧٤ ٧٥ ٨٢ ٨٣ ٨٥ ٨٦
 مرزہ سيد علي ١٣
 مرتضى (شيخ) ١٤٠
 المسلمون ١٥ ٢١ ٢١ ٢٢ ٢٦
 ٤٧ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٧٥
 ٧٦
 المسيح (عيسى) ٣٩ ٤١ ٧٣
 ٨٥ ١٣٤ ١٤٢
 المصريون ٧١
 المصور (محمد علي) ٧٤
 معاوية ٧٠
 معصومة قوم ٣٢
 الممدان (يوحنا) ٣٩ ٤١ ١٤٢
 المقاتي (الامام محمد) ٢٨ ٣٠
 المنصور (ابو جعفر) ٦٩
 منوچهر خان ١٧ ١٨ ١٩ ٣٤
 منور (الآنسة) ٤٥
 منيرة (الآنسة) ٤٥
 مهدي عليا ٤٢
 المهدي (الامام) ١٤ ١٥ ٢١ ٣١
 ٤١ ٦٧ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢
 ٧٣
 المهدي (محمد احمد) ٦٨

المهدي (عبد الله) ٦٧
 المهدوية ٦٨ ٧٠ ٧١ ٧٣
 موسى (النبي) ١٤٢
 المؤمن (عبد) ٦٨
 مير محمد (السيد) ١٧ ١٨
 (حرف التون)
 ناصر الدين (شاه) ٤ ٢٠ ٢٣
 ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣٧ ٣٨
 ٧٧ ١٣١
 نيوخذ نصر ٧٣
 النبيل (المؤرخ البابي) ٧ ٩ ١٣
 ١٤ ١٦ ١٧ ٢٠ ٢١ ٢٤
 ٢٩ ٣٢
 النجاشي ١٣٤
 نجيب باشا (والي) ٣٩ ٥٨
 نساء بيكم ٧٨
 النصارى ١٤١
 نظام العلماء (الامام محمود) ٢٨
 نظام الدولة (حسين خان) ١٥
 النفس الزكية ٦٧ ٦٩
 نمرود ٣ ٧ ١١٤
 النمسة ١١٩
 نوابه خانم ٤٢
 النوبختي ٧٤
 النوري (الحديث) ٧٢ ٧٤
 النوري (حسين خان) ٧٢ ٧٤
 النوري (عباس) ٣٥ ٧٨
 نهري (محمد علي) ٤٥

نور المرزدهيحيى ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨
 ٣٩ ٤٠ ٤١ ٧٢ ٧٨
 (حرف الواو)
 وزير (دين محمد) ٢٧
 الوكيل (محمد حسين) ٦٤
 (حرف الهاء)
 الهراي (محمد تقي) ١٨
 الهرمي (المهدي) ٦٧
 الهندي (السيد سعيد) ١٢
 يحيى (المرزہ) ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨
 ٣٩ ٤٠ ٤١
 اليزدي (احمد) ٤٥
 اليزدي (حسين) ١٢ ٣٠ ٧٧
 اليزدي (محمد روضخاني) ١٢
 يزيد بن معاوية ٧٠
 اليزيدية (الطائفة) ٧٠
 يوسف (الصديق) ٣٣
 اليهود ١٤١

فهرست الامكنة والبقاع

(حرف الالف)

ابوشهر ٧ ٨ ١٢ ١٤ ١٥ ١٧
 اتابك ٢٩
 الاحساء ٩
 ادنه ٤٠ ٤٢ ٦٣ ٨٠ ١٣٦
 ادنبرغ ٤٥
 افريجان ١٩ ٢٥ ٢٨ ٣٠
 الارجنطين ٦٦
 اوردبيل ١٠
 الاردن ٦٦
 اسبانيا ٦٦
 الاستانة ٢٩ ٤٠ ٤٢ ٦٣ ٦٦
 ٧٤ ١٣٧
 استوبجاراد ٤٥
 الاسكندرية ٢ ٤٤ ٤٥
 اصفهان ٦ ١٣ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩
 ٢٤ ٣٣

افريقية ٦٦ ٧٣
 المانية ٤٥ ٦٦
 الدونسيا ٦٦
 الاهواز ٦٧
 امريكا ١١٩
 اوربة ٤٦ ٧١
 اوستراليا ٦٦
 اوكسفورد ٤٧
 اوكلند ٦٦
 ايتاليا ٦٦
 ايران ٣ ٦ ٨ ٩ ١٠ ١٣ ١٤
 ١٥ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢ ٢٧
 ٢٨ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٧١ ٧٤
 ٨١ ١٣١
 ابلخاني (مسجد) ١٣
 (حرف الباء)
 باريس ٤٤ ٤٥ ٦٦ ٦٧

(حرف الجيم)

جاكارا ٦٦
جلده ١٤
الجزائر ٦٨
جزيرة العرب ٦
جهریق (قلعة) ٢٩ ٢٨ ٢٠ ١٩
٣٦ ٣٥
جوهانسبرگ ٦٦
(حرف الحاء)
الحبشة ٦٦
الحجاز ١٣ ١٤ ٧٠
حيفا ٤ ٣٢ ٤٤ ٤٥
(حرف الخاء)
خراسان ١٢ ١٣ ٢٠ ٢٢
(حرف الدال)
داراب ٢٥
دمشق ٧٣ ٧٤ ١٤٣
دبالی ٦٣

(حرف الراء)

رشت ١٠
الرصافة ٣٩
رضوی (جبل) ٦٧ ٦٩
روسية ٣٢
الروملي (بلاد) ٤٠
الروين (نهر) ١٢٠
ريودجانيرو ٦٦

(حرف الزاي)

زاده امام حسن (موضع) ٣٢

بارفروش ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤
باكستان ٦٦
بايزيد ١٩
البحرين ١٢٠
بدشت ٢٠ ٢٢ ٢٨ ٢٧
البرازيل ٦٦
البرتغال ٦٦
برلين ٧٠ ١١٩
برما ٦٦
بريستول ٤٥
بشرويه ١٢
البصرة ٦٧ ٦٠
بغداد ٢ ٤ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٨
٣٩ ٤٢ ٥٨ ٦٢ ٦٣ ٦٤
٦٥ ٦٦ ٦٨ ٧٣ ٧٤ ٧٦
٧٧ ٨٠ ١٠٨
البيقع (موضع بالمدينة) ١٠ ٧٠
البنجاب ٦٨
بودابست ٤٥
بونوس آيرس ٦٦
بون ٦٦
بومبي ١٠٨
بيرو ٦٦
بيروت ٤٥ ٤٧

(حرف التاء)

تبريز ٢٠ ٣٢
تونس ٦٦ ٦٨

(حرف الطاء)

الطبرسي (قلعة) ٢٢ ٢٣ ٢٥ ٢٦
طهران ٤ ٩ ١٠ ١٢ ١٣ ١٨
١٩ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٣٠ ٣٢
٢٣ ٤٢ ٦٦ ١٣١
طوس ٩
طوكيو ٦٦

(حرف المعين)

المراق ٦ ٨ ٩ ١٢ ١٣ ١٥
٢٧ ٢٨ ٤٢ ٥٢ ٦٢ ٦٣
٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٧٠ ٧١
٧٢ ٨١ ١٣٢ ١٣٥ ١٣٦
١٤٠

العرب (بلاد) ٩
عكا ٣ ٤ ٤٠ ٤٢ ٤٤ ٤٩
٦٣ ٦٤ ٨٠ ١١٩ ١٣١
١٣٦ ١٤٤

(حرف الفين)

غواتيمالا ٦٦

(حرف الفاء)

فارسي ١٤
فاماكوستا ٤٠ ٤١
فراانكفورت ٦٦
فرانسة ٦٦
فلسطين ٤٥ ١٣١
فتزويلا ٦٦
فيينا ٤٥ ٦٦

زركنده (قرية) ٣٧

زنجان (قلعة ومدينة) ٢٥ ٢٦

٢٧ ٢٨

زنوز ٣٠

(حرف السين)

سامسون ٣٩
سان سلفادور ٦٦
سدني ٦٦

سرکلو (جبال) ٣٩ ٦٣

السلیمانيه ٣٩ ٦٣

سنتياكو ٦٦

سنوس (جبل) ٦٧

السودان ٦٦ ٦٩

سوس (جبل) ٦٧

سورية ٤٤ ٦٦

سويسرة ٦٦

(حرف الشين)

الشام ٧٤

شاهرود (نهر) ٢٠

شعيران (جبل) ٢٢

شیراز ٦ ٧ ٨ ١٢ ١٣ ١٤

١٥ ١٦ ١٧ ٢٥ ٢٦ ٢٢

٣٣ ٥٢

شيكاغو ٦٦

شيلي ٦٦

(حرف الصاد)

صيداء ٢

(حرف التاف)

قاديان	٦٨	٧٣	٧٤
القاهرة	٢	٤	٦٦ ٦٧ ١٤٦
قبرص	٣٧	٤٠	
قزوين	٢١		
قطر	٦٦		
قم	١٣		

(حرف الكاف)

كامبلا	٦٦		
الكاظمية	٦٢		
كاراكاس	٦٦		
كاشان	١٣		
كراجي	٦٦		
الكرادة الشرقية	٤		
كربلاء	٦	٩	٨ ١٠ ١٣ ٢٢
	٧١	٧٢	
کردستان	٣٩		
الكرمل (جبل)	٣٢	٤٤	٧٨
كوبا	٦٦		
الكوفة	١١	١٣	
كيلان	٣٥	٢٨	

(حرف اللام)

لبنان	٦٦		
لندن	٣٤	٤٤	٤٥ ٤٧ ٥٥
	٦٦		
ليدن	٢		
ليفربول	٤٥		
لبعا	٦٦		

(حرف الميم)

ماربونا	٦٦		
ماوندن	٢٠	٢١	٢٢ ٢٣ ٢٦
	٣٥		
ماهو (قلعة)	١٩	٢٠	٢٢ ٢٨

٣٤ ٣٥ ٣٦

مدريد	٦٦		
المدينة المنورة	٩	١٠	١٣ ١٤
	٦٧	٧٠	
مرند	٣٠		
مصر	٨	٤٤	٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٩
	٧١	١٠٨	

المغرب	٦٧	٦٨	٦٩
مكة المكرمة	١٣	١٤	٢٣ ٢٧
	٧٣	١٠٨	
مورجة (ضاحية)	١٩		
الموصل الجديد	١٤٢		

(حرف النون)

النجف	٢	٦	٨ ٩ ١٣ ٢٦
النمسة	٦٦	١١٩	
نود (قرية)	٣٥		
نيواران	٣٢	٣٨	
نيورك	٤٤		
نيوزلندا	٦٦		
نيريز	٢٥	٢٦	٢٩
نيودلهي	٦٦		

(حرف الهاء)

هزار جريب (قرية)	٢١		
الهند	٦	٦٨	٧١ ٧٣ ١٠٨ ٤٤
	١١٣		

(حرف الواو)

الولايات المتحدة الامريكية	٤٤	٤٦	
	٦٦	١١٩	

(حرف الياء)

اليابان	٦٦		
يزد	٢٥		
اليمن	٦٦	٦٧	

جدول الخطأ والصواب

على الرغم من العناية التي بذلت لتصحيح الاغلاط المطبعية فقد وقع منها عدد ليس بقليل وهذا كشف بها

مطبعة	خطأ	صواب	مطبعة	خطأ	صواب
٦	٢٤	بكم	٨٢	٢١	الحيوه
١٢	٣	لراشتي	٨٣	٧	كهظاهر شدكهظاهر
١٢	٧	عشر	٨٣	٩	ميكرد ميكرد
١٥	٤	صغار	٨٣	٢١	ثم اولئك ثم اوليك
١٥	٥	كانت	٨٤	١	فتفتنيهم فتفتنيهم
٢٠	٩	البافروشي	٨٤	١	بهذا هذا
٢١	١٨	بافروش	٨٤	١٢	تعلون تعلون
٢٦	٥	فكتب	٨٥	١٦	اذ اذا
٢٦	٢٧	ص٢٨٦	٨٥	٢٣	اياي اياك
٣١	٣	عنهما	٨٦	١١	تستدلون لتستدلون
٣٣	١	اليزدي	٨٦	١١	تدركون تذكرون
٣٣	٢٥	وعنوانها	٨٨	٨	فلاتشترن فلتشترن
٣٩	٢٦	مشروع	٨٨	١٤	يظهره نظهره
٤١	٢٨	حرف	تخذف كلمة (من) من اول السطر في ص ٨٨		
٤٤	٨	قلة	٨٩	٢٤	ان لم تسمع ان تسمع
٤٧	٧	بالبولد	٩١	١٣	المحرزين المتحرزين
٥١	١١	بامقصود	٩٧	٢٦	ان حين الى حين
٥٠	٦	لنظهر	٩٩	٣	اوليك اولئك
٥٠	٥	خلالها	٩٩	١٣	استعظم استعظم
٦٥	٢	وشقيقته	٩٩	٢١	تخرقون تخرقون
٦٦	٢٤	بون	٩٩	٢٦	يميت يميت
٧١	٢	خرافان	١٠٠	١٢	تنقسمون لتقسمون

مضامين الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٤٢	عبد البهاء عباس افندي	٢	مراجع الكتاب
٤٦	شوقي افندي	٣	كلمة المؤلف
٤٧	عقائد البهائية	٥	القسم الاول - البايون
٤٨	النشائج الطقسية لدى البهائيين	٦	توطئة
٤٨	الصوم	٦	القرن الثالث عشر
٤٩	الصلاة	٦	حياة علي محمد
٥٢	الحج - الزكاة	٨	الفكرة الباطنية
٥٤	الزواج	١١	ظهور البائية
٥٥	احكام الموارث	١٢	حروف الهي
٥٧	اعباد البهائية	١٣	سفر الباب الى الحجاز
٥٩	في الوفاة	١٤	حادثة شيراز
٦٠	احكام وعادات اخرى	١٧	الباب في اصفهان
٦٢	كعبة البهائيين في بغداد	١٩	اعتقال الباب
٦٥	نفوسهم ومحال اقامتهم	٢٠	مؤتمر بدشت
٦٧	خاتمة في مدعي المهودية	٢٢	حوادث دامية
٧٧	استدراك	٢٨	التمهيد لقتل الباب
		٣٠	تنفيذ حكم الاعداء
		٣٢	الاعتداء على حياة الشاه
		٣٣	كتب الباب
		٣٥	خليفة الباب
		٣٧	نفي البهاء الى العراق
		٣٨	اختفاء البهاء
		٤٠	حركة انفصال
		٤٠	استمرار الخصام
٨١	كتاب مستطاب بيان عربي		
١٠٨	الاقديس		
١٣١	الرسالة السلطانية		
١٤٧	فهرست الاعلام		
١٥٣	فهرست الامكنة والبقاع		
١٥٧	جدول الخطأ والصواب		
١٥٩	مضامين الكتاب		
١٦٠	صور الكتاب		

الملاحق

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٠٠	٢٦	واتم	وانتم	١١٥	١٣	في افق هذا	من افق هذه
١٠١	١٤	يستطيعن	يستطعن	١١٨	١٧	الوحي	لوحى
١٠٣	١	اتوا	اتوا	١١٨	٢١	كرم	كوم
١٠٣	٣	من في الارض	من على الارض	١١٨	٢٢	انه الملوكوت	من الملوكوت
١٠٣	٢١	فلتستجبن	فلتستجبن	١٢٠	١٥	باسم	باسمي
١٠٤	١٨	للتناون	للتستناون	١٢١	٨	كل عليها	كل من عليها
١٠٤	١٨	لتحتكمن	لتستحكمن	١٢١	٢٢	والذين	والذي
١٠٤	٢٥	في البيان	من البيان	١٢٢	١٧	ما يعادله	ما لا يعادله
١٠٦	٣	يستطيعون	تستطيعون	١٢٢	٢٤	الالسنه	الالسن
		فليستجيبون	فلتستجيبون	١٢٢	٢٧	والسنتكم	والسنتكم
١٠٦	٢٧	تلتفتون	تلتفتون	١٢٤	٢٨	امر من الله	امر الله
١٠٧	٥	كينونته	كينونته	١٢٥	٥	الله	الى الله
١٠٧	٨	وانه مثله	وان مثله	١٢٥	١٨	شيء	شأن
١١٢	٤	لم يتغير	لن يتغير	١٢٥	٢٠	العالمين	العارفين
١١٤	١٣	حد	عن حد	١٢٥	٢١	العارفين	العالمين
١١٤	٢٠	تكره	تكرهه	١٢٧	١	آمن	أين
١١٤	٢٢	الله انه	الله عنه انه				